

*Игры,
Этюды,
Диалоги*



приложение к методической разработке

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ –
ДЕТСКИЙ САД КОМПЕНСИРУЮЩЕГО ВИДА № 548**

**«Использование игровых технологий
в интегрированных занятиях для коррекции
эмоциональной сферы и развития
коммуникативных навыков у детей с ОВЗ»**

Приложение к методической разработке.

Учитель – логопед МБДОУ № 548
Чкаловского района г. Екатеринбурга
Лаевская Нина Леонтьевна ВКК

Музыкальный руководитель МБДОУ № 548
Чкаловского района г. Екатеринбурга
Сапелкина Ирина Ивановна ВКК

Екатеринбург, 2023

Приложение.

Каждый специалист практик в ходе каждодневной кропотливой работы с детьми отбирает для себя наиболее приемлемые игры, разнообразит их, создает новые. Приведем примеры игр и игровых приемов, используемых нами в коррекционной работе с детьми дошкольниками с ОНР. В процессе данных игр у детей формируют и совершенствуют коммуникативные умения и навыки.

В приложениях подробно описаны все упражнения, игры, используемые на занятиях а так же даны комментарии к ним.

Оглавление.

1. Игровые приемы.
2. Позитивный настрой на занятии.
3. Музыкально – коммуникативные игры.
4. Скажи - сыграй.
5. Коммуникативные игры для детей.
6. Мини этюды.
7. Этюды на развитие воображения.

ИГРОВЫЕ ПРИЕМЫ.

- передай соседу (улыбку, страшилку, испуг и т. д.);
- волшебный стул (клубок...);
- тропинка путешествий;
- путешествие (на самолете, поезде и т. д., вместо билета – правильный ответ);
- поляна хорошего настроения;
- звоночек (настраивает детей друг на друга,дает почувствовать в центре внимания);
- комплименты (-мне нравится в тебе...,-скажи мне что-нибудь хорошее...);
- волшебные превращения (дети передают воображаемый предмет, импровизируют, оречевляют, комментируют, например, мяч превратился в ежика)
- «погружение» в картину, ситуацию (задаем вопрос от лица другого человека, животного...)
- реклама;
- интервью.

ПОЗИТИВНЫЙ НАСТРОЙ НА ЗАНЯТИЕ.

Можно проводить взявшись за руки в кругу, обмениваясь энергетикой через тактильный контакт.

- Мы бодры, веселы,

Мы здоровы и сильны!(в кругу, взявшись за руки)

- Наступила тишина,

Заниматься нам пора.

- Каждый день всегда, везде, на занятиях, в игре

Ясно, чётко говорим, потому что не спешим.

Паузы мы соблюдаем!

Звук ударный выделяем!

И легко нам говорить, и не хочется спешить.

Так спокойно, так приятно.

Говорим – и всем понятно!

- Прикоснись ко мне добротой

Как целебной живой водой

И болезни смой волной

И печаль обойдёт стороной

Озарится душа красотой.

- Солнце поднимается – сердце согревается,

Просыпается земля –

с ней и я

Мы дружить стараемся –

И всё у нас получается!

- Любим мы смеяться,

Любим мы дружить,

Любим улыбаться,

Весело нам жить!

Игра «Здравствуйте, дети!»

- Здравствуйте, девочки *педагог приветственно машет рукой*

- Здравствуйте! *девочки поднимают руку вверх и машут ею*

- Здравствуйте, мальчики! *педагог приветственно машет рукой*

- Здравствуйте! *мальчики машут рукой*

- Солнышко, здравствуй! *поднять руки вверх*

- Здравствуй, здравствуй! *скрестить прямые руки над головой*

Игра «Здравствуйте!»

- Здравствуйте, ребята, *прижать руки к груди и протянуть их вперёд*
Милые друзья!
- Видеть вас сегодня
Очень рада я!
Я здороваюсь везде –
- Дома и на улице. *отвести в сторону одну руку, потом другую*
Даже «здравствуй» говорю *руки на пояс*
Я соседской курице. *махи кистями рук*
- Здравствуй, солнце золотое! *скрестить ладони с раздвинутыми*
 прямymi пальцами и поднять их вверх
- Здравствуй, небо голубое! *поднять ладони вверх и смотреть на них*
Здравствуй, вольный ветерок! *покачивать поднятыми вверх руками*
Здравствуй, маленький дубок! *показать «дубок», прижав предплечья*
 друг к другу («ствол») и развернув
 ладони («крона»)
- Здравствуй, утро! *протянуть правую ладонь вправо*
Здравствуй, день! *левую ладонь влево*
- Нам здороваться не лень! *прижать ладони к груди и протянуть*
 их вперёд на последнее слово

Игра «Здравствуй, друг!»

| | |
|-----------------------------------|---------------------------------------|
| Здравствуй, друг! | <i>вытянуть правую руку в сторону</i> |
| Здравствуй, друг! | <i>вытянуть левую руку в сторону</i> |
| Становись скорее в круг, | <i>берутся за руки</i> |
| Мы по кругу пойдём | <i>идут по кругу</i> |
| И друзей везде найдём! | |
| Здравствуй, зайка! | <i>машут над головой правой,</i> |
| Здравствуй, ёж! | <i>затем левой рукой</i> |
| До чего же день хороший. | <i>поднять обе руки вверх</i> |
| Белка, здравствуй! | <i>машут над головой правой,</i> |
| Волк, привет! | <i>затем левой рукой</i> |
| - Здравствуйте! – звучит в ответ. | <i>протянуть руки вперёд</i> |
| Здравствуй, друг! | <i>делать те же движения</i> |
| Здравствуй, друг! | |
| Становись скорее в круг, | |
| Мы по кругу пойдём | |
| И друзей вез | |

Игра «Здравствуй!»

Здравствуй, солнце золотое!
Здравствуй, небо голубое!
Здравствуй, вольный ветерок!
Здравствуй, маленький цветок!
Мы живём в родном краю,
Я вас всех приветствую!
де найдём!

МУЗЫКАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ИГРЫ.

Помогут научить детей общаться с помощью музыки, совершенствовать их коммуникативную инициативу и активность. С этой целью предлагается применять в работе игры-приветствия, игры с игрушками с музыкальным сопровождением, танцы в парах, танцы со сменой партнера, ритмические упражнения с элементами расслабляющего массажа.

К каждой игре предложено разноуровневое целеполагание и методические указания, которые помогут педагогам в планировании коррекционно-развивающей работы. Для более удобного использования нотный материал располагается непосредственно за методическим материалом.

ПТИЦА И ПТЕНЧИКИ»
муз. Е.Тиличеевой

| ЦЕЛЕПОЛАГАНИЕ | СОДЕРЖАНИЕ | МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ |
|---|--|---|
| <p>*</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие звуковысотного слухового внимания; • обучение различению звуков по высоте. <p>**</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие звуковысотного слуха, чувства ритма; • обучение воспроизведению ритмического рисунка на металлофоне. <p>***</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие звуковысотного слуха, чувства ритма; • закрепление различения звуков по высоте, воспроизведение ритмического рисунка на металлофоне; • воспитание чувства взаимопомощи, обучение согласованным действиям в коллективе. | <p>Птица: Чик-чирик, чик-чирик, чик-чирик, чик-чирик!</p> <p>Птенчики: Чик-чирик, чик-чирик, чик-чирик, чик-чирик!</p> | <p>* музыкальный руководитель — птица, дети — птенчики;</p> <p>** дети сначала поют и играют как птицы, затем как птенчики;</p> <p>*** дети делятся на две группы (птицы и птенчики).</p> |



«САНКИ»
сл. и муз. Т Сауко

| ЦЕЛЕПОЛАГАНИЕ | СОДЕРЖАНИЕ | МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • формирование навыков совместной деятельности; • обучение детей выполнению движений согласованно, движению по залу; • обучение музыкально-ритмическим движениям: приседания под музыку, качание головой; • закрепление представления детей о зиме, зимних играх. <p>**</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование навыков совместной деятельности, коммуникативных способностей; • обучение движениям, умению подпевать знакомые слова в тексте; • коррекция ориентации в пространстве. <p>***</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование навыков совместной деятельности; • обучение согласованному выполнению движений в паре; • закрепление движений, умения подпевать знакомые слова в тексте; | <p>1.</p> <p>Наши дети в санки сели, Звонко песенку запели: Ли-ли-ли-ли-ле, Ли-ли-ли-ли-ле.</p> <p>2.</p> <p>За веревочку взялись И помчались с горки вниз. Вдруг салазки на бок хлоп — Все попадали в сугроб. Ай-яй-яй-яй-ай-яй- яй, Все попадали в сугроб.</p> <p>3.</p> <p>Ну, вставай, вставай, дружок, И отряхивай снежок. Снова в саночки садись, С горки весело катись.</p> | <p>Дети выполняют музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> * по одному, стоя в кругу; ** в паре со взрослым; *** в паре со сверстником. <p>Встают парами. Один — спиной и протягивает руки назад, другой сзади берет его за руки. Парами бегут по залу.</p> <p>Держась за руки, стоя на месте выполняют приседания.</p> <p>Приседают, садятся на пол.</p> <p>Качают головой.</p> <p>Встают, «отряхивают» снежок и меняются ролями.</p> |



«ДЕД МОРОЗ»

сл. и муз. Г.Вихарева

| ЦЕЛЕПОЛАГАНИЕ | СОДЕРЖАНИЕ | МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> * • развитие эмоциональной отзывчивости; • коррекция координации движений, умения выполнять движения согласованно обеими руками, ориентации в пространстве. <p>**</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие эмоциональной отзывчивости; • обучение музыкально-ритмическим движениям; <p>***</p> <ul style="list-style-type: none"> • закрепление музыкально-ритмических движений согласно тексту; • коррекция внимания; | <p>1. К нам пришел Дед Мороз, Будем веселиться. Песни петь и плясать, С музыкой кружиться. Припев: Ай-да, Дедушка Мороз, Что за елочку принес, Чудо-елочку принес.</p> <p>2. Все блестит от огней И игрушек ярких. Где-то здесь, где-то здесь Спрятаны подарки.</p> | <p>Дети подпевают и выполняют музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> * идут в хороводе, выполняют движения по показу; ** стоя в хороводе, выполняют музыкально-ритмические движения, соотнося их с текстом; *** подпевают песню, выполняют движения. Идут в хороводе. <p>Руки на поясе, качают головой вправо-влево. Показывают на елку, хлопают. Выполняют врашательные движения кистями рук. Руки прямые, поднимают плечи вверх, опускают.</p> |



ПЛЯСКА ЛЕСНЫХ ЗВЕРЯТ»

сл. и муз. Е.Гомоновой

| ЦЕЛЕПОЛАГАНИЕ | СОДЕРЖАНИЕ | МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ |
|--|---|--|
| <p>* • коррекция координации движений, умения выполнять движения согласованно обеими руками;</p> <p>• формирование навыков совместной деятельности.</p> <p>• коррекция координации движений, умения выполнять движения согласованно обеими руками;</p> <p>• формирование навыков совместной деятельности.</p> <p>*** • закрепление музыкально-ритмических движений стоя в паре со сверстником;</p> <p>• коррекция координации движений, умения выполнять движения согласованно обеими руками;</p> <p>• формирование навыков совместной деятельности.</p> | <p>1. На полянку прибежали Мишки и зайчата. Пляску весело встречают Шустрые зверята. Припев: За лапку, за лапку, За лапку берись! Зайчонок и мишка, Скорей покружись.</p> <p>2. Лапками захлопали — Хлопай веселей! Ножками затопали — Топай посильней!</p> <p>3. Хватит, хватит, мы устали, Будем, будем отдыхать. Отдохнем и снова станем Весело плясать!</p> | <p>Дети в масках выходят характерной для мишк и зайца походкой, становятся в пары (*становятся в круг). Дети поочередно берутся за руки, качают ими. Кружатся. Хлопают. Топают. Присаживаются на корточки, качают головой. * дети показывают одновременно обе руки, стоя в хороводе, берутся за руки; ** показывают сначала ладонь правой руки, затем левой; соединяют руки в паре с помощью взрослого. *** самостоятельно выполняют движение.</p> |



«ВЕСЕЛЫЙ ПАРОВОЗ»

сл. и муз. Я.Жабко, перевод с белорусского О.Клезович

| ЦЕЛЕПОЛАГАНИЕ | СОДЕРЖАНИЕ | МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> *<ul style="list-style-type: none"> • развитие чувства ритма, слухового внимания; • формирование навыков совместной деятельности; • коррекция координации движений. **<ul style="list-style-type: none"> • развитие слухового внимания; • обучение обыгрыванию песни (выполнять музыкально-ритмические движения по тексту); • обучение движению, не мешая друг другу, помогать другим, ждать и быть внимательными; ***<ul style="list-style-type: none"> • развитие коммуникативных навыков; • коррекция внимания и координации движений; • воспитание чувства взаимопомощи, обучение согласованным действиям в коллективе. | <p>1. Паровозик вокруг парка: «Пых-пых-пых». Нам очень жарко. Он за ветерком бежит, И грохочет, и кричит. Припев: Тах, тах, тах-тах-ту, Я бегу, бегу, бегу. Самых лучших пассажиров По дороге я везу. 2. Остановка — погуляем, Мы цветочки собираем. Но зовет нас голосок — Паровозика гудок.</p> | <p>Сидя на стульчиках, выполняют движения согнутыми в локтях руками. Музыкальный руководитель поет низким голосом припев. Дети подпевают: «Ту». Встают, идут спокойным шагом по залу, собирают цветочки. Строится «паровозиком» и на припев «едут» по залу. Музыкальный руководитель использует для обыгрывания маленький паровозик с игрушками, которые «выполняют» движения по тексту. Беседа о том, как игрушки хорошо себя ведут, и поэтому паровоз спокойно едет. * дети слушают и подпевают; ** дети поют, пропевают все слова песни с помощью взрослого;</p> |



«ЛОДОЧКА»
сл. и муз. Е. Макшанцевой

| ЦЕЛЕПОЛАГАНИЕ | СОДЕРЖАНИЕ | МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> *<ul style="list-style-type: none"> • развитие чувства ритма, слухового внимания; • формирование навыков совместной деятельности; • коррекция мелкой моторики пальцев рук, координации движений. **<ul style="list-style-type: none"> • формирование навыков совместной деятельности; • коррекция координации движений, нарушений осанки. ***<ul style="list-style-type: none"> • обучение согласованным движениям в паре; • коррекция координации движений; • воспитание доброжелательного отношения друг к другу. | <p>1. Вот на лодочке, на лодке Я плыву, плыву, плыву, Я о лодочки, о лодке Звонко песенку пою.</p> | <p>* дети, сидя на ковре, держат гимнастические палки в руках и раскачиваются в такт музыки. Обратите внимание детей на синхронное качание (ситуация: все в одной лодке);</p> <p>** дети стоят, вытянув руки в стороны, выполняют покачивания из стороны в сторону (ситуация: каждый в своей лодке);</p> <p>*** дети стоят в парах, вытянув и соединив руки, выполняют покачивания в ритме музыки (обыгрывание ситуации: вдвоем в лодке. Чтобы она не перевернулась, надо двигаться согласованно).</p> |



«ХЕЙ, ПРИВЕТ»

американский фольклор, русский вариант текста Т.Боровик

| ЦЕЛЕПОЛАГАНИЕ | СОДЕРЖАНИЕ | МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> *<ul style="list-style-type: none"> • развитие доброжелательного отношения друг к другу; • активизация тактильной чувствительности; • формирование навыков совместной деятельности; • коррекция мелкой моторики рук. **<ul style="list-style-type: none"> • развитие слухового внимания; • формирование навыков совместной согласованной деятельности; • коррекция координации движений. ***<ul style="list-style-type: none"> • развитие координации движений, чувства ритма; • обучение выполнению движений в паре со сверстниками; • побуждение к пению знакомых слов в тексте, повторяющихся звукосочетаний; • формирование навыков общения. | <p>Хей, хей — привет тебе! Хей, хей — привет тебе!</p> <p>Припев: Хлоп, хлоп, хлоп, хлоп... Ушкам твоим привет, И твоим привет, привет.</p> <p>Припев: Топ, топ, топ, топ... Щечкам твоим привет, И твоим привет, привет.</p> <p>Припев: Кач, кач, качи, кач...</p> | <p>Дети здороваются, подавая руку партнеру (по очереди).</p> <p>Исполняют движения по тексту. Дети прикасаются к ушкам друг друга.</p> <p>Исполняют движения по тексту. Дети прикасаются к щекам друг друга.</p> <p>* дети выполняют музыкально-ритмические движения, стоя в кругу или по залу; ** дети стоят в парах со взрослыми (педагогами или родителями); *** дети выполняют музыкально-ритмические движения, стоя в паре со сверстниками.</p> |



БОДЛИВАЯ КОРОВА»

Слова и музыка М. Картушиной

Умеренно, четко

C G C F

Я — ко-ро-ва, я — ко-ро-ва, я — бод-ли-ва-я ко-ро-ва.

F P

Я гу - ля - ю на лу - гу, гром-ко пе - сен - ку

C F C F

И ко - го бод - ну, тот то - же ска-жет: «My! My!». *

Я - корова, я - корова,
головой.

Я — бодливая корова.

Я гуляю по лугу,

Громко песенку пою,

А кого бодну,

«рога»,

Тот тоже скажет: «My!».

«Корова» ходит по кругу, покачивая головой.

Делает из указательного пальца и мизинца подходит к любому ребенку и бодает его. Ребенок говорит: «My!». Встает и ходит за «коровой».

Игра повторяется, только в конце детей бодают и «корова», и ребенок. В следующий раз по кругу ходят уже 4 «коровы» и т.д.

СКАЖИ И СЫГРАЙ.

Поддерживать интерес детей к личности и деятельности сверстников, содействовать налаживанию их диалогического общения в совместных играх и занятиях. Учить дифференцированно пользоваться разнообразными средствами общения – словесными, мимическими, пантомимическими с учетом конкретной ситуации.

- Тит, а Тит! Пойдем молотить!
- Спина болит.
- Тит, пойдем мед пить.
- Дай поскорее шапку схватить!

- Иван, скажи моей лошади: тпру!
- А сам что же?
- Да губы замерзли.

- Филя, есть хочешь?
- Да нет, батюшка, я перекусил.
- А чем перекусил?
- Да съел кусок пирога, горшок сметаны и решето калачей.

Жили-были я ли, ты ли.
Между ними вышел спор.
Кто затеял, позабыли
И не дружим до сих пор.
Вдруг игра на этот раз
Помирить сумеет нас?

1 — Я медведя поймал!
2 — Так веди сюда!
3 — Не идет.
4 — Так сам иди!
5 — Да он меня не пускает!

1 — Где ты, брат Иван?
2 — В горнице.
3 — А что делаешь?
4 — Помогаю Петру.
5 — А Петр что делает?
6 — Да на печи лежит.

— Ты видел моего теленочка?
— Рыжего?
— Да, рыжего.
— С белым пятном на лбу?
— Да, с пятном.
— И обрывком на шее?
— Да, верно. Где ты его видел?
— Нет, сосед, я такого не видел.

—Был сапожник?
—Был.
—Шил сапожки?
—Шил.
—Для кого сапожки?
—Для соседской кошки.

-Яму копал?
-Копал.
-В яму упал?
-Упал.
-В яме сидишь?
-Сижу.
-Лестницу ждешь?
-Жду.
-Яма сыра?
-Сыра.
-Как голова?
-Цела.
-Значит, живой?
-Живой.
-Ну, я пошел домой.

-Где ты была сегодня, киска?
-У королевы у английской.
-Что ты видала при дворе?
-Видала мышку на ковре.

— Тым-тын-пын, куда пошел?
— Тым-тын-пын, на рыночек.
— Тым-тын-пын, чего купить?
— Тым-тын-пын, подарочек.

-Гриша, Гриша, дай мне нож.
-Ты обратно не вернешь.
-Дай-ка, Гриша, карандаш.
- Ты обратно не отдашь.
-Гриша, Гриша, дай резинку.
-Ты откусишь половинку.
-Гриша, Гриша, дай чернил.
-Ты бы сбежал и купил.

— Заяц белый,
Куда бегал?
— В лес дубовый!
— Что там делал?
— Лыко драл!
— Куда клал?
— Под колоду!
— Кто украл?
— Родион.
— Выйди вон!

КОММУНИКАТИВНЫЕ ИГРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ.

Коммуникативные игры выполняют задачу развития у детей дошкольного возраста преимущественно невербальных средств общения и связаны, прежде всего, с выработкой позитивного, доброжелательного отношения к окружающим, с желанием и стремлением общаться.

Игра «Ласковое имя»

Цель: учить взаимодействовать друг с другом, называть имя другого ребенка. Дети встают в круг, каждый из них по очереди выходит в центр. Все остальные дети при помощи взрослого называют варианты ласкового имени ребенка, стоящего в центре круга.

Игра «Кто пришел к нам в гости?»

Цель: способствовать развитию самоуважения детей; активизировать доброжелательное отношение детей к сверстникам.

Взрослый отводит в сторону двоих-троих детей из группы и договаривается с ними о том, что они будут изображать животных, которые придут в гости к ребятам. Дети решают, каких животных они будут изображать.

Дети встают в круг. Гости по очереди входят в круг. Взрослый говорит детям: «Посмотрите, какой замечательный зверь к нам пришел, какие у него глазки, как он красиво движется и т.п.» Детям необходимо догадаться, какие звери к ним пришли и какое у них было настроение.

Игра «У птички болит крылышко»

Цель: способствовать формированию у детей умения любить окружающих.

Один из детей превращается в птичку, у которой болит крылышко. Он старается показать, что он грустит. Ведущий предлагает ребятам «пожалеть птичку». Первым «жалеет» ее сам ведущий, который надевает на руку куклу-котенка и его лапками гладит «птичку» со словами: «Птичка ... (Саша, Маша) хорошая». Затем другие дети надевают куклу-котенка на руку и тоже «жалеют птичку».

Игра «Вместе играем»

Цель: учить детей взаимодействию и вежливому обращению друг с другом.

Оборудование: парные игрушки (шарик – желобок, паровозик – вагончик, машинка – кубики).

Взрослый раздает детям игрушки, расставляет детей парами, предлагает поиграть вместе. Затем он помогает каждому из детей выполнять предметно-игровые действия в соответствии с назначением каждой игрушки. В конце игры взрослый фиксирует, кто с кем играл, называя каждого ребенка по имени: «Аня играла с Дашей – катали шарик, Дима играл с Васей – возили паровозик, Петя играл с Леной – нагружали и возили кубики в машине».

Игра «Наше солнце»

Цель: способствовать объединению и взаимодействию детей в группе.

Взрослый рисует на ватмане большой круг. Затем обрисовывает ладони детей, создавая таким образом лучики солнца. При помощи взрослого дети раскрашивают нарисованные ладошки. В итоге получается красивое разноцветное солнце, которое вывешивается в группе.

Игра «Кто лучше разбудит»

Цель: способствовать формированию у детей умения любить окружающих.

Один ребенок превращается в кошечку и засыпает – ложиться на коврик в центре группы. Ведущий просит детей по очереди будить «спящую кошечку». Желательно делать это по-разному (разными словами и прикосновениями), но всякий раз ласково. В конце упражнения дети все вместе решают, кто «будил кошечку» наиболее ласково.

Игра «Покажу, как я люблю»

Цель: способствовать формированию у детей умения любить окружающих.

Взрослый говорит, что можно показать человеку, что ты его любишь, только прикосновениями, без слов. Далее один из ребят превращается в маму, другой – в ее сыночка, и показывают, как они любят друг друга. Следующая пара – «мама» и «дочка», потом «бабушка» и «внук» и т.п.

Игра «Листочек падает»

Цель: развивать у детей умение сотрудничать.

Взрослый поднимает над столом лист бумаги (на расстоянии около метра), затем отпускает его и обращает внимание детей на то, как плавно он спускается вниз и ложится на стол. После этого ведущий просит детей превратить свои руки в листочки бумаги. Ведущий снова поднимает лист бумаги – дети поднимают руки вверх. Взрослый отпускает лист, он спускается на стол. Детям нужно сделать то же самое, то есть плавно опустить руки на стол одновременно с листом бумаги. Упражнение можно повторить несколько раз. Ведущий подчеркивает умение ребят действовать согласованно, вместе.

Игра «Обижаться не могу, ой, смеюсь, кукареку!»

Цель: способствовать уменьшению обидчивости у детей.

Один ребенок садится на «волшебный стульчик», другой понарошку должен обидеть его. Взрослый начинает при этом говорить слова: «Обижаться не могу...» - ребенок продолжает: «Ой, смеюсь, кукареку!»

Игра «Звериное пианино»

Цель: развивать у детей умение сотрудничать.

Дети садятся на карточки в одну линию. Они – клавиши пианино, которые звучат голосами разных животных. Ведущий раздает детям карточки с изображениями животных, голосами которых будут звучать «клавиши» (кошка, собака, свинья, мышка и т.д.). Потом взрослый дотрагивается до головок детей, как будто нажимает клавиши. Клавишам нужно звучать голосами соответствующих животных.

Игра «Паровозик»

Цель: учить ребенка отзываться на свое имя, запоминать имена сверстников, действовать по показу и словесной инструкции.

Взрослый объясняет детям, что сейчас они будут играть в паровозик. Главным паровозом будет взрослый, а вагончиками – дети. Он поочередно подзывает к себе детей, эмоционально комментируя происходящее: «Я буду паровозом, а вы вагончиками.

"Петя, иди ко мне, становись за мной, держи меня за пояс, вот так. Теперь, Ваня, иди сюда, встань за Петей, держи его за пояс". После того как все дети выстроились, «поезд» отправляется в путь. Взрослый, имитируя движение паровоза «Чух - чух, у-у-у!», побуждает детей повторить их.

Игра «Передай мяч»

Цель: учить взаимодействовать со сверстниками.

Дети стоят напротив друг друга. Взрослый показывает детям, как нужно правильно удерживать и передавать мяч другому ребенку, называя его по имени («На, Петя!»). Игра эмоционально поддерживается взрослым.

Игра «Ласковый ребенок»

Цель: продолжать учить детей подражать эмоционально-тактильным и верbalным способам взаимодействия с партнером.

Дети сидят на стульях полукругом перед взрослым. Он вызывает к себе одного из детей и показывает, как можно его обнять, прислониться, смотреть в глаза, улыбаться. «Ах, какой хороший Саша, иди ко мне. Я тебя обниму, вот так. Посмотрите детки, как я обнимаю Сашу, вот так. Я ласковая». Затем взрослый приглашает еще одного ребенка к себе и предлагает ему повторить все свои действия, эмоционально акцентируя каждое действие ребенка и при необходимости оказывая ему помощь. В конце игры взрослый подчеркивает, подытоживает все действия ребенка: «Ваня обнял Сашу, посмотрел ему в глазки, улыбнулся. Вот какой Ваня, ласковый ребенок!» Затем взрослый поочередно вызывает оставшихся детей и игра повторяется.

МИНИ-ЭТЮДЫ.

Мини-этюды, чаще используются для того, чтобы собрать внимание детей, вызвать интерес к предстоящей деятельности. Объекты изображения очень просты, доступны. Воссоздающее воображение помогает детям представить образ и показать его через пантомимику.

ЦВЕТОК.

Педагог: Дети, представьте себе, что наступило лето, расвело множество цветов на лугу, в лесу, в цветнике. Они такие красивые, яркие, разноцветные! Хотите быть красивым цветком на лугу? Каким цветком хочет быть Лена, Наташа, Коля?

Солнышко еще не взошло, цветочки спят. Глазки у них закрыты, головку обхватили лепестками. Дышат глубоко, ровно, спокойно.

Но вот: «Дзинь» — выглянул первый лучик солнышка. Погладил по головке цветочек — Лену, цветочек — Катю... (*гладит*).

Цветочки открыли сначала один глаз, потом другой, посмотрели вниз, влево, вправо, вверх. Зажмурились от яркого солнышка.

Открыли глаза широко и улыбнулись.

Как рады цветочки солнышку!

Зазвенели колокольчики: «Динь-динь-динь».

Им ответили ромашки: «Тик-так, тик-так». Стали цветочки умываться росой: щечки, глазки, плечики, грудку.

Вот какие чистые и свежие!

Посмотрели друг на друга и все вместе сказали: «Здравствуй, утро!»

ЕЖАТА.

Педагог: Представьте, что вы в лесу. Я — мама-ежиха, а вы — мои маленькие ежата. Вы спите, согнувшись в клубочек, спрятав носик в лапки. Вдруг из-за высоких деревьев показался теплый лучик солнышка, пригрел вас. Вы открыли свои черные, как бусинки, глазки. Посмотрели влево, потом вправо на раскрывающую лепестки ромашку, потом вниз на зеленую травку, наконец вверх на птичку, которая вовсю уже распевала песенку... Вы вынули свой носик из-под лапки и стали принюхиваться и пыхтеть.

Потом развернулись и потянулись.

Умылись росой, попили из маленького зеленого листика.

Какая прохладная, чистая вода! Ежата даже облизнулись.

Посмотрелись в лужицу. Увидели, что их колючки спутались, и расчесались.

А вот мама-ежиха с вкусным завтраком. Ежата обрадовались. Подбежали к мамочке, обняли ее. Как мы любим тебя, мама!

БЕРЕЗКА.

Педагог: Наконец после долгой, холодной зимы наступила теплая весна. Белоствольные березки расправили свои нежные листочки, протянули свои тонкие веточки к солнышку и ощутили на них долгожданное тепло.

Улыбнулись березки солнышку.

Вдруг прилетел шаловливый ветерок и предложил березкам поиграть. Удивились они, но согласились.

Закачали березки своими тонкими веточками, сначала совсем тихо, потом все сильнее и сильнее. Каждый листочек-пальчик поздоровался со своим соседом.

Но шалун ветер принес е собой тучку, которая закрыла солнышко. Огорчились березки. Обняли себя веточками, чтобы согреться.

А тут еще дождь закапал, вымокли березки до последней нитки. Повисли ветви, как плети.

Испугался ветер, что березки могут заболеть. Разогнал тучи.

Выглянуло солнышко, и березки радостно вздохнули.

СОЛНЦЕ.

Педагог: Каждый день всходит солнце, чтобы обогреть всю Землю. Все рады солнышку! Но пока оно спит. Ночь подходит к концу. Сторож-месяц пошел отдыхать и по пути постучал к солнышку, чтобы оно просыпалось. А оно сладко спит.

Услышало оно, что в дверь постучали. Открыло свои глаза, а на улице темно. Не хочется вставать. Солнышко зевнуло и снова крепко закрыло свои глазки. Но время не ждет. Надо будить Землю. Солнышко потянулось и встало с кровати. Умыло глазки, ротик, щечки.

Взяло расческу и расправило свои золотые волосы-лучики. Они распрямились, ярко засияли. Солнышко расправило свое платьице и вышло на небо. Вдохнуло свежий воздух и улыбнулось всем.

РОСИНКИ.

Педагог: Наступило утро. Солнышко еще дремало. В лесу все спали, только птички проснулись и запели: «Чирик-чирик-чирик».

*

На травинках проснулись росинки.

Они покачались, поздоровались с птичками и сказали всем радостно: «С добрым утром!»

Росинки разбудили и злую крапиву. Она расправила листики и обожгла их.

Сжались росинки от боли, испугались, притихли.

Но ветерок откатил росинок от крапивы, и они упали в бутончик колокольчика. Удивились росинки, осмотрелись и обрадовались, что рядом нет злюки крапивы. Голубой колокольчик был очень красивым. Он закачался и зазвенел: «Динь-дон, динь-дон». Росинки умыли стебелек, лепестки и листочки колокольчика. Попрощались и покатились дальше.

ИЗ СЕМЕНИ В ДЕРЕВО.

Педагог (*изображает садовника; предлагает детям превратиться в маленькое сморщенное семечко: сжаться в комочек на Полу, убрать голову и закрыть ее руками*). Садовник очень бережно относится к ним, поливает их (*гладит по голове и телу*), ухаживает. С теплым весенним солнышком семечко начинает расти. (*Дети поднимаются.*) У него раскрываются листочки (*руки убирают с головы и тянутся вверху*), растет стебелек (*вытягивается тело*), появляются веточки с бутонами (*руки в стороны, пальцы сжаты*). Наступает радостный момент, и бутоны лопаются (*резко разжимаются кулаки*), и росток превращается в прекрасный цветок. Наступает лето, цветок хорошеет, любуется собой (*осмотреть себя*), улыбается цветам-соседям (*улыбки соседям*), кланяется им, слегка дотрагивается до них своими лепестками (*кончиками пальцев дотянуться до соседей*). Но вот подул ветер, наступает осень. Цветок качается в разные стороны, борется с непогодой (*раскачивания руками, головой, телом*). Ветер срывает лепестки и листья (*опускаются руки, голова*), цветок сгибается, клонится к земле и ложится на нее. Ему грустно. Но вот пошел зимний снежок. Цветок опять превратился в маленькое семечко (*свернуться намолу*). Снег укутал семечко, ему тепло. Скоро опять наступит весна, и оно оживет.

ЭТЮДЫ НА РАЗВИТИЕ ВООБРАЖЕНИЯ.

На примере данных этюдов можно понять, как взрослый активизирует воображение детей, побуждает их к общению, речевому сопровождению своих действий. Дети то украшают елку, то выпекают торт, то шьют куклам платье, то превращаются в шаловливых котят, или показывают смешных человечков.

Данные этюды можно как проводить в быту, так и использовать в различных занятиях.

Необходимо обратить внимание на одно важное условие — нельзя долго описывать ситуацию, импровизировать без действий. Любое вербальное сопровождение идет параллельно с действиями детей. Особенно это важно для детей с проблемами в развитии.

ДОБРОЕ ЖИВОТНОЕ.

П е д а г о г. Далеко, за семью морями, за горами и лесами, [поселилось, дети, необычное животное. Такое на Земле не существует.

Как вы его себе представляете?

Какого оно размера? С дом? С дерево? С большую тучу? Как море? Как океан? А может, во всю Землю? Раз оно доброе, чегоI у него *нет*? (*Шипов, клыков, остраго панциря и т.п.*) А чем же оно питается? Какую пользу приносит природе? Как передвигается? Как спит? С кем из животных дружит? Чем покрыто его тело? Какого цвета глаза? Тело? Хвост? Давайте станем таким добрым необычным большим животным.

Вставайте в круг и беритесь за руки. Это животное, пока оно спит, глаза его закрыты. Давайте присядем и закроем глаза.

Солнышко взошло, животное открыло глаза, потянулось, подставило ладони солнышку, погрело их. Улыбнулось всем вокруг. Подошло: к речке, умылось. Расчесало коготками длинные волосы. Полакало водички из ручья. Пощипало травки, заодно понюхало прекрасные цветы. Почесало один бочок, второй, животик. Село на землю и начало смотреть на бабочек, которые летают вокруг. Ему так захотелось быть бабочкой! Оно разбежалось и попробовало взлететь. Но ничего не получилось. Село и заплакало: «Я такое большое, что не могу летать!» Но тут пошел дождь. Под могучее тело животного сбежались все жители лесов, полей. Все благодарили животное. И оно улыбнулось. Сердечко его забилось так часто. Покажем как.

Дети (*идут в круг*). Тук-тук-тук-тук, тук-тук-тук-тук.

Педагог. Потом оно успокоилось и забилось медленнее.

Дети (*из круга*). Тук-тук, тук-тук, тук-тук.

Педагог. Животное глубоко вдохнуло запах цветов> и огромные легкие наполнились воздухом.

Дети растянули круг.

А потом резко выдохнуло. Да так, что деревья закачались.

Круг резко сужается.

Ему так стало весело, что оно запрыгало. Попробуйте все прыгнуть сразу вместе. Даже земля затряслась!

А потом животное запело песенку: «Ля-ля-ля». Оно большое и поет так громко!

Но все животные сразу разбежались. Им стало страшно. Тогда животное запело тише, чтобы никого не пугать. А потом ему в голову пришла мысль — заплести косички из своих длинных волос. Давайте попробуем. Косички длинные-предлинные. Оглядело животное себя со всех сторон, посмотрелось в гладь озера, осталось довольно. И пошло гулять. А нам пора превращаться в ребяток. Нарисуйте животное, которым мы были.

ЛЕСНЫЕ МЫШКИ.

Педагог: Дети, к нам в гости сегодня пришли лесные мышки. Они живут в маленьких норках в лесу со своей мамой. Хотите вместе с ними поиграть? Но пока мышки спят, глазки у них закрыты, ладошки под щечкой. И мы с ними. Посапывают мышки, дышат глубоко.

Мама-мышька вошла в комнату, погладила каждого мышонка по головке и сказала: «Доброе утро, мышата, пора вставать!»

А мышки: «Не хотим, мы еще не выспались». Крутят головкой. И опять на бочок. Тогда мама-мышька принесла кусочек сыра, который мышки очень любят. Запах сыра мышки сразу учуяли. Стали нюхать, морщить носики. Пропищали: «Пи-пи-пи». Открыли глазки. Потерли их, чтобы окончательно проснуться. Посмотрели в разные стороны. Откуда идет запах? Потянулись, зевнули. На кроватке сделали несколько упражнений лапками, упражнение «велосипед». Окончательно проснулись. Попрыгали, побегали на месте. (*Под песню «На зарядку становись!».*)

Захотелось мышкам погулять. Открыли они окошко, а там... [Я буду читать стихотворение, а вы показывать, что увидели рышки и какие эмоции у них это вызвало,

Сначала они удивились.

Потом глубоко возмутились.

Обиделись, но не на всех.

С обидой они отвернулись,

Как мышь на крупу, все надулись,

И вдруг опечалились все.

Поникли печальные плечи,

В глазах опечаленный вечер,

И слезы вот-вот побегут.
Но тут лучик солнца украдкой
По щечке скользнул нежно-гладкой,
И все засветилось вокруг.
От радости все улыбнулись,
Как будто от сна все очнулись.
Запрыгали и закричали:
— Ура! Мы веселыми стали!

Что же мышки увидели за окном? На улице шел дождь. Какие эмоции вызвали у мышек дождь и солнышко? Как обрадовались "мышки солнышку! Начали прыгать, бегать, веселиться! Помните песенку мышонка из мультфильма — «Какой чудесный день, какой чудесный пень, какой чудесный я и песенка моя!»?

ВЕСЕЛЫЕ ЧЕЛОВЕЧКИ.

Педагог. Дети, я вчера прочла одно стихотворение про веселых человечков. Их так странно звали — Хи-Хи, Ха-Ха, Хо-Хо. Почему их так звали?

Давайте представим каждого из них: в какой одежде они ходят, какого цвета, какая у каждого прически, какую еду они любят, во что играть, в какой кроватке каждый спит, какие песни любят, какое время года и суток больше нравится, какая погода, что каждый из них больше любит из сладкого, из фруктов и т.п.?

Вы так ярко описали человечков, что теперь я их представляю очень хорошо. Мне они нравятся. А вам? Вы бы хотели с ними дружить?

Давайте покажем, какие они смешные. Вместе со мной читайте стихотворение и ритмично выполняйте движения.

Человечки в доме жили,

Меж собой они дружили.

Звали их совсем чудно —

Хи-Хи, Ха-Ха, Хо-Хо.

Ритмично хлопают.

Удивлялись человечки:

— Хо-хо, хо-хо, хо-хо!

Ритмично пожимают плечами.

Им собака шла навстречу

И дышала глубоко.

Засмеялись человечки:

Хи-хи-хи-хи-хи-хи.

Ритмично делают пружинку.

Ты похожа на овечку!

Почитать тебе стихи?

Разобиделась собака

И ушами затряслась.

Ритмично покачивают головой.

Человечки же хохочут:

— Ха-ха, ха-ха, ха-ха-ха!

Ритмично топают ногами.

Дети, давайте придумаем, что еще могло случиться с веселыми человечками? Каждый придумает один эпизод из их жизни, а мы его разыграем.

УКРАСИМ ЕЛКУ.

Педагог. Дети, Новый год давно прошел. Как жаль, что нет новогодней, елки. А может, нам вернуть этот праздник? Я предлагаю вам пойти погулять по зимнему лесу, выбрать там самую пушистую елочку и нарядить ее. Согласны?

Давайте оденемся потеплее, ведь в зимнем лесу холодно.

Сначала — теплый спортивный костюм: штанишки и курточку. Застегните молнию до конца, чтобы мороз не пробрался под нее. Ну-ка я проверю. А теперь обуемся. В чем мы пойдем? А может, в туфельках? Почему нет? Заправьте штанишки в сапоги. Наденем теплую шапку — у кого какая. Из чего она сделана? Какого цвета?

Наденем зимнее пальто или шубку. Помогите друг другу застегнуть верхнюю пуговицу. Алеша, а у тебя не все пуговицы застегнуты. Ну-ка проверь. Лена, у тебя застряла молния? Давай помогу. Поверх пальто повяжем шарф, чтобы шея была закрыта. Какого цвета ваши шарфы? Из чего связаны? Не забудьте о варежках, чтобы не замерзли руки.

Давайте я на всех вас еще раз посмотрю. Все готовы. Молодцы! А как мы понесем елочные игрушки? Возьмем рюкзачки, они нам не будут мешать передвигаться. Сейчас я вам их раздам. Ане — желтый с Петрушкой. Саше — синий с корабликом... Сложите в рюкзачки игрушки, которые вы бы хотели взять.

Дети, а вдруг в лесу глубокий снег? Может, нам взять лыжи? Как вы думаете? Возьмите по паре лыж и лыжные палки. Вставайте друг за другом посвободнее, положите лыжи на пол. Пусть это будет снежная лыжня. Надевайте лыжи и берите в руки палки. Я пойду впереди. Поехали!

На прогулку в лес пойдем, Чудо-елочку
найдем. Елочку ту нарядим, На нее мы
поглядим. Хороводы заведем, Песню елочеке

споем.

Дети, смотрите по сторонам. Может, кто увидит красивую белочку. (*Принимает находку детей или «видит» сам.*) Аи, какая красавица! Скорее снимайте лыжи. Положите их рядком. Снимайте рюкзачки и доставайте елочные игрушки. У кого звезда? Давайте украсим ею верхушку ёлки. Вы не достанете, поэтому ее надену на макушку я. Посмотрите, я прямо ее надела? А теперь покажите мне свои игрушки и расскажите, что вы хотите повесить на елочку. Пусть все игрушки будут разными, тогда елочка будет красивой.

Встаньте вокруг елочки и повесьте свои игрушки, только аккуратно, чтобы игрушка не упала. Кто может достать, вешайте на верхние ветки, а остальные на средние и нижние. Давайте полюбуемся. Здорово получилось! Но мы еще не украсили елку огоньками! Забыли! В лесу нет электричества, поэтому я с собой захватила батарейку. Берите за проводки, разматывайте их. Я возьму за середину и прикреплю наверху, а вы развесьте их со всех сторон. Давайте проверим, горят огоньки или нет? Смотрите, а я подключу к батарейке. Горят? Какого цвета огоньки? Равномерно мы их развесили по елке? Вот удивляются все лесные жители! Вот обрадуются! Подумают, что у них наступил Новый год.

Мне кажется, не хватает блестящего дождика. У кого дождик? Несите скорей. Возьмите все понемногу и повесьте на елочку со всех сторон. Очень красиво! Я не видела лучше елки!

Расскажите мне, что вы видите на елке? (*Показывает на разные участки предполагаемой елки.*) Давайте поводим вокруг нее хоровод. Ну а теперь пора прощаться с елочкой. Если захотите, мы еще придем к ней в гости.

Елочка-красавица, не грусти без нас!
Ты в лесу останешься не одна сейчас.
Зайчик и лисичка прибегут к тебе,
Белочка прискакет, птички будут все.