

Министерство образования Российской Федерации
Департамент образования г. Екатеринбурга
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение - детский сад № 548

620010, г.Екатеринбург, ул. Инженерная, д. 67-А, тел. (343) 258-36-74, 258-37-23 e-mail:
mdou548@eduekb.ru

УТВЕРЖДЕНО:
Заведующий МБДОУ-детский сад №548
Т.Ю. Царева

Приказ № 117 от «30» августа 2025г.

**Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая
программа по логоритмике.**

Музыкальный руководитель:
Сапелкина Ирина Ивановна.

г. Екатеринбург
2025 год.

Содержание

| | | |
|------|--|----|
| 1. | Основные характеристики | 2 |
| 1.1. | Пояснительная записка | 2 |
| 1.2. | Цель и задачи общеразвивающей программы | 7 |
| 1.3. | Содержание общеразвивающей программы. | 8 |
| | Годовой календарный учебный график | 8 |
| | Календарный тематический план | 8 |
| | Раздел первый: 1 год обучения | 8 |
| | Раздел второй: 2 год обучения | 14 |
| 1.4. | Планируемые результаты освоения образовательной программы | 18 |
| 2. | Организационно-педагогические условия | 19 |
| 2.1 | Условия реализации программы: | 19 |
| | Материально-техническое обеспечение | 19 |
| | Кадровое обеспечение | 20 |
| | Методические материалы | 21 |
| 3. | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников. | 22 |
| 4. | Формы аттестации/контроля и оценочные материалы | 23 |
| 5. | Список литературы | 28 |
| | Приложения | 29 |
| | Содержание учебного плана (1 и 2 год обучения) | 29 |

I. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

1.1 Пояснительная записка

Направленность (профиль) общеразвивающей программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по логоритмике (далее – Программа) относится к социально-гуманитарной направленности, так как ориентирована на приобщение дошкольников к адаптации в обществе.

Актуальность программы определяется тем, что регулярные занятия логоритмикой способствуют нормализации речи ребенка вне зависимости от вида речевого нарушения, формируют положительный эмоциональный настрой, учат общению со сверстниками.

Программа разработана в соответствии с нормативными документами:

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации (приказ Министерства образования и науки РФ от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ (принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года) и действующий СанПиН 2.4.1.3049-13 для дошкольных образовательных учреждений «Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях», Письмом Минобрнауки России от 18.06.2003 г. №28-02-484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей», и ФГОС ДО.

Логоритмика – это мощное вспомогательное средство для эффективной совместной работы логопеда и музыкального руководителя по коррекции различных нарушений речи дошкольников. Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Кроме того, логоритмика с использованием здоровьесберегающих технологий оказывает благотворное влияние на здоровье ребенка: в его организме происходит перестройка различных систем, например, сердечно-сосудистой, дыхательной, речедвигательной. Дети с большим удовольствием выполняют дыхательные и оздоровительные упражнения, игровой массаж и самомассаж, играют в речевые и пальчиковые игры.

Программа составлена на основе пособий М.Ю. Картушиной, А.Е. Вороновой.

Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста, участвующих в реализации рабочей программы

Дошкольный возраст – уникальный период развития человека, обладающий своеобразной логикой и спецификой; это особый мир со своим языком, образом мышления, действиями. Это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи - фонетической, лексической, грамматической.

Речевые игры и ролевые стихи являются основой для развития

просодических компонентов речи: ритмичности, мелодики, интонационной выразительности, кроме того, они оказывают благоприятное воздействие на состояние вербальной памяти и продуктивности запоминания.

Важность их использования на занятиях по логопедической ритмике объясняется тесной взаимосвязью в развитии музыкального и речевого слуха, так как речь и музыка имеют единую интонационную природу.

Развитие речи является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном детстве. Хорошо развитая речь помогает ему легко вступать в общение с окружающим его миром, понятно выразить свои мысли, желания, посоветоваться со сверстниками, родителями, педагогами, способствует развитию мыслительных функций и успешному обучению в школе. Полноценное владение родным языком в дошкольном детстве является необходимым условием решения задач умственного, эстетического, нравственного воспитания, для полноценного формирования личности ребёнка.

Несмотря на значительное расширение лексики, ребенок еще далек от свободного пользования словами.

Словарь все еще недостаточно богат прилагательными, наречиями глаголами, да и слова, близкие по смыслу, они могут подобрать в недостаточном количестве и не всегда удачно. Ошибки в употреблении слов возможны и при пересказах сказок, когда ребенок вкладывает в слово неправильное значение. В рассказах детей иногда наблюдаются неточности в употреблении союзов, предлогов (например, вместо предлога между, используются слова в середине).

Однако в речи детей все еще встречаются грамматические ошибки: неправильное согласование существительных с прилагательными в косвенных падежах, неправильное образование формы родительного падежа множественного числа некоторых существительных («грушев» вместо груш), изменение по падежам несклоняемых существительных («На «пианине» стоят часы»).

В диалогической (разговорной) речи ребенок в соответствии с вопросом и темой разговора использует как краткие, так и развернутые ответы.

На шестом году жизни ребенка мышцы артикуляционного аппарата достаточно окрепли и дети способны правильно произносить все звуки родного языка. Однако у некоторых детей в этом возрасте еще только заканчивается правильное усвоение шипящих звуков, звуков л, р.

В общении со сверстниками и взрослыми дети не всегда пользуются умеренной громкостью голоса, но по мере необходимости многие способны говорить громче и тише. В повседневном общении дети стараются пользоваться умеренным темпом, но при пересказах их речь часто бывает замедлена за счет длительных необоснованных задержек, пауз. Однако в моменты эмоционального подъема, находясь под впечатлением просмотренного фильма, прочитанной сказки, ребенок в процессе высказывания часто не в состоянии проконтролировать свою речь и говорит громче и быстрее обычного.

Ориентируясь на образец, дети не всегда способны воспроизводить стихи с соблюдением интонационных средств выразительности. Однако не все шестилетние дети владеют правильным произношением звуков: у одних могут быть задержки в усвоении звуков, у других — неправильное их формирование: р

— горловое, одно-ударное, звуки ш, ж — боковые, с, з — межзубные и т.д. Некоторые дети не всегда четко дифференцируют в словах свистящие и шипящие звуки, звуки лир. Такое смешение звуков чаще наблюдается при произнесении слов и фраз, включающих одновременно оба звука («шушка» вместо сушка), но почти не встречается ошибок при произнесении слов, в которых есть лишь один из этих звуков (собака, кошка). Фразы, насыщенные такими звуками, произносятся детьми не всегда четко.

Не все дети имеют достаточно развитый фонематический слух, они недостаточно четко различают звонкие и глухие согласные, например при выделении слога или слова со звуком с из группы слогов или слов дети называют и такие, в которых есть звук з (или даже звук ш). Смешивают дети твердые и мягкие согласные, шипящие и свистящие: с и ш, ж и з, звуки с и ц, щ и ч, ц и ч.

Произношение шестилетних детей отличается от речи взрослых из-за нарушения фонетической и грамматической стороны речи, но к семи годам при условии систематической работы над звукопроизношением дети вполне справляются с этими трудностями.

В старшем дошкольном возрасте источником получения музыкальных впечатлений становится не только педагог, но и сам большой мир музыки.

Возрастные возможности детей, уровень их художественной культуры позволяют устанавливать связи музыки с литературой, живописью, театром. С помощью педагога искусство становится для ребенка целостным способом познания мира и самореализации. Интегративный подход к организации взаимодействия детей с искусством позволяет каждому ребенку выражать свои эмоции и чувства более близкими для него средствами: звуками, красками, движениями, словом.

Ребенок начинает понимать, что музыка позволяет общаться и быть понятым любому человеку. Эмоции, переживаемые при восприятии музыкального произведения, вызывают эмоциональный подъем, активизируют творческий потенциал старшего дошкольника. Глубина эмоционального переживания выражается в способности старшего дошкольника интерпретировать не столько изобразительный музыкальный ряд, сколько нюансы настроений и характеров, выраженных в музыке.

Закономерности и особенности развития психических процессов ребенка этого возраста позволяют формировать его музыковедческий опыт, музыкальную эрудицию. Старший дошкольник не только чувствует, но и познает музыку, многообразие музыкальных жанров, форм, композиторских интонаций. Естественной базой и предпосылкой для получения знаний становится накопленный в младшем и среднем возрасте эмоционально-практический опыт общения музыкой. Слушание музыки остается по-прежнему весьма привлекательным для ребенка. Большинство детей к этому времени овладевают культурой слушания. Легко различают не только первичный жанр музыки, но и виды музыкальных произведений. Вникают в эмоциональнообразное содержание музыки, воспринимают формы произведения, чувствуют смену характера музыки. Интенсивно продолжают развиваться музыкально-сенсорные способности. Дети могут различать выразительные отношения музыкальных звуков, активизируется ладовый слух.

Развивается музыкальное мышление, ребенок анализирует и оценивает сложное музыкальное произведение, может сравнивать, обобщать. В этом возрасте у ребенка сформирована потребность в пении. Можно отметить такие положительные особенности пения: голос становится звонче, характерен диапазон в пределах РЕ – СИ первой октавы, налаживается вокально-слуховая координация, дети могут петь как напевно, так и отрывисто. Они способны петь на одном дыхании целые фразы песни. Певческая дикция у большинства детей правильная, в то же время голос ребенка остается довольно хрупким, поскольку продолжается формирование вокальных связок.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 25 и 30 минут, во второй половине дня. Занятия находятся в тесной связи с другими средствами комплексного коррекционного воздействия. Как правило, в одном занятии сочетаются игры разной направленности, и частая смена видов деятельности позволяет поддерживать интерес детей к происходящему, способствует установлению ими причинно-следственных связей между предметами и явлениями действительности. Содержание занятия напрямую связано с изучаемой лексической темой, задачами логопедической коррекции.

Занятия проводятся с 16 сентября по 15 мая

Количество занятий в неделю – 1.

Количество занятий в год – 36

Срок освоения общеразвивающей программы: 2 года.

Форма обучения: фронтальная

Структура занятия: подготовительная, основная и заключительная части.

Подготовительная часть длится 5 (7) минут. Используются вводные упражнения, которые дают установку на разнообразный темп движения с помощью музыки, упражнения, направленные на тренировку внимания, памяти, координации движений, регулировку мышечного тонуса.

Основная часть занимает 13 (15) минут, включает в себя слушание музыки для снятия эмоционального и мышечного напряжения, пение, игру на детских музыкальных инструментах, подвижные и малоподвижные игры, а так же следующие виды упражнений:

- на развитие дыхания, голоса, артикуляции;
- на развитие внимания;
- регулирующие мышечный тонус;
- формирующие чувство музыкального размера;
- на развитие чувства темпа и ритма;
- на развитие координации движения;
- на координацию речи с движением;
- на координацию пения с движением;
- на развитие речевых и мимических движений.

Заключительная часть занимает 7 (8) минут. В неё входят упражнения на восстановление дыхания, снятие мышечного и эмоционального напряжения, релаксационные упражнения.

Логоритмическое занятие включает в себя следующие элементы:

- артикуляционную (логопедическую) гимнастику;

- чистоговорки для автоматизации и дифференциации звуков;
- пальчиковую гимнастику для развития мелкой моторики;
- упражнения под музыку на развитие общей моторики, соответствующие возрастным особенностям детей, для мышечно-двигательного и координационного тренинга;
- вокально-артикуляционные упражнения для развития певческих данных и дыхания с музыкальным сопровождением и без него;
- фонопедические упражнения для укрепления гортани и привития навыков речевого дыхания;
- песни и стихи, сопровождаемые движениями рук, для развития плавности и выразительности речи, речевого слуха и речевой памяти;
- музыкально-ритмические игры с музыкальными инструментами, развивающие чувство ритма;
- музыкальные игры, способствующие развитию речи, внимания, умению ориентироваться в пространстве;
- коммуникативные игры и танцы для развития динамической стороны общения, эмоциональности, позитивного самоощущения;
- упражнения на релаксацию для снятия эмоционального и физического напряжения.

Перечень форм подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы:

-Результаты педагогического наблюдения, мониторинга в процессе деятельности с использованием контрольно - измерительных материалов.

1.2 . Цели и задачи реализации рабочей программы

Цель - коррекция и профилактика имеющихся отклонений в речевом развитии ребёнка посредством сочетания музыки и движений.

Основные задачи программы:

- развитие слухового восприятия; музыкального, звукового, тембрового, динамического, фонематического слуха, чувства ритма, речевого и певческого диапазона голоса;
- развитие общей и тонкой моторики, кинестетических ощущений, пантомимики, пространственной организации движений; развитие силы, ловкости, выносливости; переключаемости и координации движений;
- развитие речевой моторики (артикуляционной и мимической) для формирования артикуляционной базы звуков, физиологического и фонационного дыхания;
- формирование и закрепление навыка правильного употребления звуков в различных ситуациях общения, воспитание связи между звуком и его музыкальным образом, буквенным обозначением;
- расширение и активизация словарного запаса, формирование фразовой речи;
- формирование, развитие и коррекция слухо-зрительно-двигательной координации; освоение ритмического многоголосья посредством игрового музицирования; осознания ритмического своеобразия слова;

– стимулирование творческой активности: воспитание выразительности движений, умения перевоплощаться, согласовывать характер музыки с движениями и пантомимическими жестами;

– воспитание переключаемости внимания с одного вида деятельности на другой;

– содействие нравственному, эстетическому воспитанию детей с речевой патологией (формирование навыков позитивного межличностного общения через развитие умения согласовывать собственное поведение с поведением других детей)

1.3 СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Годовой календарный учебный график

Старшая группа

| | |
|---|--------------------------------|
| Продолжительность учебного года | с 01.09.2023г. по 31.05.2024г. |
| Продолжительность образовательного процесса | 36 недели |
| Режим работы | 1 день в неделю |
| Продолжительность образовательной деятельности согласно возрасту | 25 мин. |
| Итого | 900 мин. (15 час.) |

Подготовительная к школе группа

| | |
|---|--------------------------------|
| Продолжительность учебного года | с 01.09.2024г. по 31.05.2025г. |
| Продолжительность образовательного процесса | 36 недели |
| Режим работы | 1 день в неделю |
| Продолжительность образовательной деятельности согласно возрасту | 30 мин. |
| Итого | 1080 мин. (18 час.) |

Календарный тематический план (1 год обучения)

| Месяц | Неделя | Лексико-грамматическая тема | Название логоритмического занятия | Кол-во | Цель |
|----------|--------|-----------------------------|-----------------------------------|--------|--|
| Сентябрь | 1-2 | По критериям мониторинга | Мониторинг | 2 | исследования состояния слухового внимания детей, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики. |

| | | | | | |
|---------|---|---------------------------------------|-------------------------------------|---|---|
| | 3 | Ягоды и грибы | Лес осенью. | 1 | преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой. |
| | 4 | Овощи. | Труд взрослых на полях и в огородах | 1 | преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой. |
| Октябрь | 1 | Гуси лебеди | Мы читаем. А.Л. Барто | 1 | преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой. |
| | 2 | Фрукты. | Труд взрослых в садах | 1 | преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой. |
| | 3 | Насекомые и пауки | Пауки | 1 | преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой. |
| | 4 | Перелетные птицы. Водоплавающие птицы | Птичка | 1 | преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой. |

| | | | | | |
|---------|---|-------------------------------|-----------------------------------|---|---|
| Ноябрь | 1 | Мы читаем. С.Я. Маршак | Усатый полосатый | 1 | преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой. |
| | 2 | Домашние животные | Домашние животные друзья человека | 1 | преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой. |
| | 3 | Дикие животные | В гостях у медведя | 1 | преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения |
| | | | | | путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой. |
| | 4 | Одежда, обувь, головные уборы | Одежду надо постирать | 1 | преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой. |
| Декабрь | 1 | Зимующие птицы | Ворона | 1 | преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой. |
| | 2 | Мебель | Домик | 1 | преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой. |

| | | | | | |
|--------|---|---------------------|-------------------|---|---|
| | 3 | Посуда | Чайник | 1 | преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой. |
| | 4 | Новогодний праздник | Снежинки | 1 | преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой. |
| Январь | 1 | Зима | К нам пришла Зима | 1 | преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой. |
| | 2 | Транспорт | Мы едим, | 1 | преодоление речевого, моторного, двигательного, |
| | | рт | едим, едим | | фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой. |
| | 3 | Профессии | Такие разные дела | 1 | преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой. |
| | 4 | Труд на селе зимой | Дровосек | 1 | преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой. |

| | | | | | |
|---------|---|---|-----------------------|---|---|
| Февраль | 1 | Орудия труда. Инструменты. | Музыкальные профессии | 1 | преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой. |
| | 2 | Животные жарких стран | Зоопарк | 1 | преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой. |
| | 3 | Комнатные растения | Цветки | 1 | преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой. |
| | 4 | Аквариумные и пресноводные рыбы. Животный мир | Рыбки | 1 | преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой. |
| | | морей и океанов. | | | |
| Март | 1 | Ранняя весна. | Мамин праздник | 1 | преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой. |
| | 2 | Наша Родина – Россия | Здравствуй друг | 1 | преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой. |

| | | | | | |
|--------|---|---|-------------------------|---|---|
| | 3 | Москва | Москва – столица России | 1 | преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой. |
| | 4 | Хлеб | Откуда хлеб пришел | 1 | преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой. |
| Апрель | 1 | Мы читаем. К.И. Чуковский | Муха Цокотуха | 1 | преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой. |
| | 2 | Мы читаем. С.В. Михалков | Котята | 1 | преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой. |
| | 3 | Весна. Весенни | Пчела | 1 | преодоление речевого, моторного, двигательного, |
| | | е цветы. Перелетные птицы весной. Насекомые весной. | | | фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой. |
| | 4 | Мы читаем. А.С. Пушкин | Рыбка | 1 | преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой. |

| | | | | | |
|--------|------|--|----------------------|----|---|
| Май | 1 | Человек | Петушок и его семья | 1 | преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой. |
| | 2 | Школа. Школьные принадлежности. | В школу осенью пойду | 1 | преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой. |
| | 3 -4 | Все темы года. По критериям мониторинга | Мониторинг | 2 | исследования состояния слухового внимания детей, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики. |
| Итого: | | | | 36 | |

Календарный тематический план (2 год обучения)

| Месяц | Дни неде ли | Лексик о- грамма тически я тема | Название логоритмич еского занятия | Ко л- во | Цель |
|----------|-------------------|---|---|----------------|--|
| Сентябрь | 1-2 | По критери ям монитор инга | Мониторинг | 2 | исследования состояния слухового внимания детей, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики. |
| | 3 | «Предме ты быта» | «Бытовые приборы» | 1 | «Предметы быта» |
| | 4 | «Продук ты питания » | «Собираем урожай» | 1 | «Продукты питания» |
| Октябрь | 1 | «Овощи » | «Спор овощей» | 1 | преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой. |
| | 2 | «Фрукт ы. Ягоды | «Яблочко» | 1 | преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой. |
| | 3 | «Наш край» | «В доме моем» | 1 | преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой. |
| | 4 | «Детски й сад» | «Игрушки» | 1 | преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой. |
| ноябрь | 1 | «Осень» | «Осеннее настроение» | 1 | преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения |

| | | | | | |
|---------|---|---------------------|-----------------------|---|---|
| | | | | | путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой. |
| | 2 | «Перелетные птицы» | «Приключения вороны» | 1 | преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой. |
| | 3 | «Рыбы» | «Подводное царство» | 1 | преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой. |
| | 4 | «Домашние птицы» | «Петя-петушок» | 1 | преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой. |
| декабрь | 1 | «Домашние животные» | «У бабушки в деревне» | 1 | преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой. |
| | 2 | «Дикие животные» | «В мире животных» | 1 | преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой. |
| | 3 | «Зимующие птицы» | «Ветер северный» | 1 | преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой. |
| | 4 | «Новый год» | «Новый год» | 1 | преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой. |

| | | | | | |
|---------|---|----------------------------|----------------------------|---|---|
| январь | 1 | Зима | «Зима пекариха» – | 1 | преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой. |
| | 2 | «Зима » | «Снеговик принес письмо» | 1 | преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой. |
| | 3 | «Мебель » | « Новоселье» | 1 | преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой. |
| | 4 | «Посуда » | « Федорино горе» | 1 | преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой. |
| февраль | 1 | «Одежда. Обувь » | «Марья искусница» | 1 | преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой. |
| | 2 | «Головные уборы» | «Мой край родной» | 1 | преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой. |
| | 3 | «День защитника Отечества» | «День защитника Отечества» | 1 | преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой. |
| | 4 | «Транспорт» | «Путешествие паровозика | 1 | преодоление речевого, моторного, двигательного, |

| | | | | | |
|--------|---|--------------------------|----------------------------|---|---|
| | | | из Ромашкино | | фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой. |
| март | 1 | «Мамин праздник» | «Как зайчонок маму искал?» | 1 | преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой. |
| | 2 | «Дом. Семья» | «Теремок-холодок» | 1 | преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой. |
| | 3 | «Экзотические животные». | «Путешествие по саванне» | 1 | преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой. |
| | 4 | «Весна» | «О чем плачет сосулька?» | 1 | преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой. |
| апрель | 1 | «Профессии» | «Кем быть?» | 1 | преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой. |
| | 2 | «Космос» | «Полет в космос» | 1 | преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой. |
| | 3 | Весна | «Прогулка в весенний лес» | | преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и |

| | | | | | |
|--------|-----|---|--------------------------|----|---|
| | | | | | музыкой. |
| Май | 4 | «Школа» | «Приключения Буратино» | 1 | преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой. |
| | 1 | «День Победы» | « На парад идут солдаты» | 1 | преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой. |
| | 2 | «Лето» | «В гостях у лета» | 1 | преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой. |
| | 3-4 | Все темы года. По критериям мониторинга | Мониторинг | 2 | исследование состояния слухового внимания детей, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики. |
| Итого: | | | | 36 | |

1.4. Планируемые результаты освоения образовательной программы

- О положительной динамике, достигнутой в ходе коррекционно-развивающего процесса средствами логопедической ритмики свидетельствуют, следующие показатели:
- сформированность знаний, расширение словарного запаса по лексическим темам, умение самостоятельно составлять небольшие рассказы на определенную тему, придумывать необычные окончания знакомых сказок, песен;
- сформированность умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ;
- сформированность модуляции голоса, плавности и интонационной выразительности речи, правильного речевого и физиологического дыхания, умения правильно брать дыхание во время пения;
- сформированность произносительных навыков, подвижности артикуляционного аппарата;

- способность правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать парные согласные звуки в слоговых рядах, словах, чистоговорках;
- способность выполнить оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные (по А. Стрельниковой) и пальчиковые упражнения, самомассаж лица (по А. Уманской) и тела, психогимнастические этюды на напряжение и расслабление мышц тела, на преодоление двигательного автоматизма;
- способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, перестраиваться в колонны и шеренги, выполнять различные виды ходьбы и бега;
- способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений;
- положительные результаты диагностик музыкальных и творческих способностей детей в соответствии с возрастом дошкольников (дети внимательно слушают музыку, активно отвечают на вопросы о характере и содержании музыкальных произведений, поют, танцуют, играют на музыкальных инструментах, сочиняют мелодии, ритмические рисунки, танцевальные и общеразвивающие движения);
- улучшение результатов диагностик развития речи, в том числе и диалогической;
- воспитание нравственно-патриотических чувств, уважения к культуре и традициям народов России, родного края, труду людей;
- воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих людей.

2. ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

2.1. Условия реализации Программы:

Материально-техническое обеспечение

Занятия проводятся в музыкальном зале, где находится (на группу) следующее:

инструменты и оборудование:

- музыкальный инструмент - детские музыкальные инструменты, маты, флажки, шумовые игрушки
- стулья
- массажные и резиновые мячики,
- массажные и резиновые разноцветные мячики
- шарики Су-Джок
- природный игровой материал (камешки Марблс, ракушки, палочки различной фактуры, орешки, каштаны, желуди, шишки)
- игровой материал (игровые пособия, спортивный инвентарь и.т.д.)
- Логопедические пособия
- Наглядные пособия

- Записи фонограмм детских песен, классических произведений на компакт-дисках, флэшках.

техника:

Музыкальный центр
Синтезатор
Мультимедийный проектор
Видеокамера
Фотоаппарат
Компьютер для педагога

Кадровое обеспечение

Программу реализуют музыкальный руководитель, имеющие среднее специальное и высшее профессиональное образование в области, соответствующей профилю образовательной программы, без предъявления требований к стажу работы.

Формы и виды взаимодействия учителя - логопеда и музыкального руководителя

- совместное проектирование плана взаимодействия учителя-логопеда с музыкальным руководителем на учебный год, его корректировка по мере решения общих задач;
- совместный подбор методической литературы, пособий и репертуара;
- участие учителя-логопеда в подготовке и проведении тематических развлечений, праздников, открытых мероприятий;
- составление картотек речевых игр, игр со словом и т. д;
- выступление музыкального руководителя на педагогических советах на темы, касающиеся коррекционных упражнений, игр со словом, пения и т. д. для профилактики нарушений речи;
- использование на музыкальных занятиях, праздниках и развлечениях логопедических распевок, речевых игр, логоритмических упражнений, игр со словом, пальчиковых игр инсценировок сказок и песен, вокально-хоровая работа.

Методические материалы

Программа «Логоритмика» базируется на основных положениях программ и методических пособий:

- Программа и методические рекомендации «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием» Т.В. Филичевой и Г. В. Чиркиной;
- Программа составлена на основе пособий М.Ю. Картушиной, А.Е. Вороновой.
- «Система коррекционной работы (старшая группа)» Н. В. Нищевой;
- «Система коррекции общего недоразвития речи у детей 5 лет, 6 лет» Т. А. Ткаченко;
- Учебно-методическое пособие «Дети с общим недоразвитием речи. Воспитание и обучение» Т. Б. Филичевой, Т. В. Тумановой;
- Учебно-практическое пособие для логопедов и медицинских работников

«Логопедический массаж и лечебная физкультура с детьми 3-5 лет» Г. В. Дедюхиной, Т. А. Яньшиной, Л. Д. Могуцей;

- Методическое пособие «Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках» Т. А. Куликовской.
- Методические пособия по логоритмике М. Ю. Картушиной, М. Ю. Гоголевой, Е. В. Кузнецовой.
- Программа оздоровления детей «Зеленый огонек здоровья» М. Ю. Картушиной;
- «Развивающая педагогика оздоровления» В.Т. Кудрявцева, Б.Б. Егорова.

Принципы построения программы

1. Принцип научности. Подкрепление всех коррекционных и оздоровительных мероприятий научно обоснованными и практически апробированными методиками.

2. Принцип целостности, комплексности педагогических процессов. Логоритмические занятия планируются, проводятся и анализируются музыкальным руководителем, логопедом, воспитателем логопедической группы. Вопросы включения в ход занятия здоровьесберегающих технологий решаются совместно с медицинскими работниками детского сада.

3. Принцип системности. Логоритмическая работа должна способствовать формированию языка в целом, как системы взаимосвязанных и взаимозависимых единиц.

4. Принцип последовательности. Каждое из коррекционных направлений логоритмики реализуется в процессе поэтапной работы. По мере формирования звукопроизношения порядок усвоения фонем всё больше подчиняется закономерностям фонематической системы усваиваемого языка. Звуки, определяющие ядро фонологической системы русского языка формируются в первую очередь. Позднее появляются звуки, составляющие периферию. Задача логопеда - соблюдать основные закономерности усвоения языковых единиц в норме.

5. Принцип опоры на сохранные функции или принцип обходного пути. Работа над одним звуком подготавливает и облегчает правильное произношение других звуков, той же фонетической группы, и звуков других групп (постановка звука “с” полностью подготавливает артикуляционный уклад звука “з” и частично уклады шипящих звуков). Эта взаимная связь позволяет использовать здоровые звуки для постановки дефектно произносимых звуков.

6. Принцип учета уровня развития ребёнка. Л. С. Выготский предложил выделять в развитии ребенка два основных уровня: уровень актуального развития (самостоятельное решение предлагаемых задач) и уровень потенциального развития (способность решения задач при соответствующей помощи со стороны педагога), таким образом, следует проводить обучение ребенка от выполнения задачи с помощи педагога к самостоятельному ее решению. Любое предлагаемое задание должно быть заведомо легко выполнимым, с учетом уровня развития ребенка и этапа коррекционного воздействия.

7. Принцип повторений умений и навыков. В результате многократных

повторений вырабатываются динамические стереотипы.

8. Принцип отбора лингвистического материала. Правильно подобранный лингвистический материал выступает как одно из важных основных условий коррекции. Удобный для произношения текст, в котором отсутствуют или редко встречаются трудные звуко сочетания, много гласных звуков.

9. Принцип индивидуально-личностной ориентации воспитания. Главная цель образования – ребенок, развитие которого планируется, опираясь на его индивидуальные и возрастные особенности.

10. Принцип активного обучения. На занятиях логоритмикой используются активные формы и методы обучения – игры, активное слушание, творческие задания, импровизации, выполнение оздоровительных упражнений в движении под музыку.

III. ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ.

В соответствии с новым законом «Об образовании в Российской Федерации» одной из основных задач, стоящих перед детским дошкольным учреждением является «взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития личности ребенка».

Современная семья нуждается в педагогическом сопровождении, а именно, в совместной деятельности. Эта задача вполне решаема, если объединить усилия всех педагогов дошкольного учреждения, родителей и детей.

- В основу совместной деятельности семьи, учителя-логопеда и музыкального руководителя заложены следующие принципы:
- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость Учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье

Формы работы с родителями:

- Посещение родителями открытых занятий (особенно важен начальный этап обучения);
- Индивидуальные и коллективные консультации (в том числе, на родительских собраниях);
- Организация тренингов по логопедической ритмике для родителей;
- Семейные мероприятия (праздники, конкурсы, семейные вечера, посвященные различной тематике, на которых воспитанники будут иметь возможность проявить способности, приобретенные в ходе работы по всем разделам программы).
- Анкетирование родителей с целью получения обратной связи по проводимой педагогами работе;
- Оформление информационных стендов для родителей.

VI. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.

Диагностика проводится в начале учебного года учителем-логопедом и музыкальным руководителем с целью исследования состояния слухового внимания детей, восприятия и воспроизведения ритма, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики. Результаты диагностики учитываются при составлении планов логоритмических занятий, индивидуальной работы с детьми. Повторное исследование проходит в конце учебного года, чтобы проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций детей в процессе логоритмических занятий.

Мониторинг

по Н. В. Серебряковой, Л. С. Соломахе

Критерии мониторинга:

Слуховое внимание.

1. Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармоника»). По 1 баллу за каждую угаданную игрушку.
2. Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева. По 1 баллу за каждое угаданное направление.

Восприятие и воспроизведение ритма.

1-й элемент - - .. -

2-й элемент: - .. - -

3-й элемент: - - ...

4-й элемент: ... - -

По 1 баллу за каждое правильное воспроизведение.

Ориентирование в пространстве.

1. Правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо.

По 1 баллу за правильное выполнение.

2. Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади.

По 1 баллу за каждое правильно указанное направление.

Состояние общей моторики.

1. Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений сначала по показу педагога, затем по словесным указаниям. Наблюдая за детьми, определить и оценить по 5-балльной шкале:

- силу движений,
- точность движений,
- темп движений,
- координацию движений,
- переключение от одного движения к другому.

Состояние мелкой моторики.

1. **Точность движений.** Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка. По 1 баллу за 1 правильно выполненную фигуру.
2. **Темп движений.** Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин». Оценка от 1 до 3-х.
3. **Синхронность движений правой и левой руки.** Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту солим, солим». Оценка от 1 до 3-х баллов.
4. **Переключение от одного движения к другому.**
 - «Игра на рояле» (пальцы 1 – 5, 2 – 4, 5 – 1, 4 – 2, 1 – 2 – 3 – 4 – 5, 5 – 4 – 3 – 2 – 1). По 1 баллу за каждое правильно выполненное упражнение.
 - Игра «Кулак – ладонь – ребро (правой, затем левой рукой). По 1 баллу.
 - Чередование движений: правая рука – ладонь, левая рука – кулак, далее – наоборот. По 1 баллу.Максимальное количество за четыре задания – 21 балл.

Результаты заносятся в сводную таблицу.

Результаты диагностики неречевых психических функций на логоритмических занятиях (в баллах)

| № п/ п | Фамилия, имя ребенка | Слуховое внимани е | | Восприятие и воспроизведен ие ритма | | Ориентиров а-ние в пространст ве | | Состояни е общей моторик и | | Состояни е мелкой моторик и | |
|--------------|----------------------------|--------------------------|-----|---|-----|---|-----|-------------------------------------|-----|--------------------------------------|-----|
| | | Сентябрь | Май | Сентябрь | Май | Сентябрь | Май | Сентябрь | Май | Сентябрь | Май |
| | | | | | | | | | | | |

Показатели развития детей.

| | |
|---|---|
| Образовательные области и направления организации жизнедеятельности детей | Показатели развития ребёнка |
| РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ | |
| Овладение речью как средством общения и культуры | <ul style="list-style-type: none"> • Участвует в коллективных разговорах, владеет нормами вежливого речевого общения. • Пересказывает литературное произведение без существенных пропусков. Выразительно читает заученные произведения • Понимает авторские средства выразительности, использует их в собственном рассказе. |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Использует осознанно слова, обозначающие видовые и родовые обобщения. • Подбирает к существительному несколько прилагательных; заменяет слово другим словом со сходным значением. • Имеет чистое и правильное звукопроизношение. • Осуществляет звуковой анализ слова (четырёх - пятизвучные слова). • Выделяет ударный слог и ударный гласный звук в слове. • Пользуется способами установления речевых контактов со взрослыми и детьми; уместно пользоваться интонацией, мимикой, жестами. • Использует самостоятельно грамматические формы для точного выражения мыслей. • Точно употребляет слово в зависимости от замысла, контекста или речевой ситуации. • Понимает значения слов в переносном и иносказательном значении. • Использует средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе, собственном творческом рассказывании |

| | |
|---|--|
| <p>Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Знает 2—3 программных стихотворения, 2—3 считалки, 2—3 загадки. • Называет жанр произведения. • Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения. • Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы. • Придумывает загадки, сравнения к образам прочитанных произведений. • Самостоятельно включается в игру драматизацию |
| <p>ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</p> | |
| <p>Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Называет элементарные музыкальные термины и использует их в собственной самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома. • Оценивает, различает и высказывается о жанрах (песня, марш, танец). • Определяет тембр музыкальных инструментов, различает их голоса в оркестровом исполнении, узнаёт детские |
| | <p>музыкальные инструменты.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ориентируется в сфере спектра немusical звуков, умеет выделять звук из окружающей действительности (голосов природы), анализирует звуковую реальность. • Поёт с аккомпанементом, чётко проговаривая слова, без напряжения. Умеет одновременно начинать и заканчивать пение по показу педагога. • Поёт без сопровождения «по цепочке» друг за другом по фразам. • Владеет основными движениями, следит за положением головы, рук, умеет двигаться соответственно характеру звучащей музыки |
| <p>Развитие детей в процессе овладения театрализованной деятельностью</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Включается в творческий процесс, развивает внимание к особенностям исполнения роли. • Погружается в музыкально-двигательную среду с целью развития пластичности и выразительности тела, понимания его возможностей. • Сопереживает и подражает образу. • Осознаёт себя в мире цвета, звука, движения |

| ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ | |
|--------------------------------------|---|
| Овладение двигательной деятельностью | <ul style="list-style-type: none"> • Бегают легко, сохраняя правильную осанку, темп, скорость, направление, координируя движения рук и ног. • Самостоятельно организывает знакомые подвижные игры, придумывает с помощью воспитателя игры на заданные сюжеты. |

V. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

- Алямовская В.Г. Как воспитать здорового ребенка. М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 1993;
- Буренина А. И., Колунтаева Л. И. Проектирование интегративной программы дошкольного образования.- СПб.: ЛОИРО, 2007;
- Гаврючина Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ: Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2008;
- Галанов А.С. Оздоровительные игры для дошкольников и младших школьников. СПб.: Речь, 2007;
- Дедюхина Г. В., Яньшина Т. А., Могучая Л. Д. Логопедический массаж и лечебная физкультура с детьми 3-5 лет, страдающими детским церебральным параличом. Учебно-практическое пособие для логопедов и медицинских работников. – М.: Издательство «Гном и Д», 2001;
- Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001;
- Здоровьесберегающие технологии в ДОУ./Автор-сост. Н. И. Еременко. – Волгоград: ИТД «Корифей». 2009;
- Ефименко Н.Н. Материалы к оригинальной авторской программе «Театр физического развития и оздоровления детей дошкольного и младшего школьного возраста». - М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 1999;
- Здоровячок. Система оздоровления дошкольников./Авт.-сост. Т. С. Никанорова, Е. М. Сергиенко. – Воронеж: ЧП Лакоценин С. С., 2007.
- Картушина М.Ю. Быть здоровыми хотим. М.: ТЦ Сфера, 2004;
- Картушина М.Ю. Зеленый огонек здоровья: Программа оздоровления дошкольников. - М.: ТЦ Сфера, 2007;
- Картушина М. Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2005;
- Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2004;
- Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников: Практические разработки физкультминуток, игровых упражнений, гимнастических комплексов и подвижных игр. - М.: ВАКО, 2005;
- Коноваленко В. В., Коноваленко С. В. Развитие связной речи. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000;
- Кузнецова Е.В. Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжелыми нарушениями речи. - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2002;
- Кузнецова С. В., Котова Е. В., Романова Т. А. Система работы с узкими специалистами ДОУ: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
- Куликовская Т.А. Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках. Пособие для логопедов, воспитателей и родителей. - М.: «Издательство Гном и Д», 2005.

1 год обучения

1,2 ЗАНЯТИЕ СЕНТЯБРЬ 1,2

МОНИТОРИНГ

Слуховое внимание.

1. Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармоника»). По 1 баллу за каждую угаданную игрушку.
2. Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева. По 1 баллу за каждое угаданное направление.

Восприятие и воспроизведение ритма.

1-й элемент - - .. -

2-й элемент: - .. - -

3-й элемент: - - ...

4-й элемент: ... - -

По 1 баллу за каждое правильное воспроизведение.

Ориентирование в пространстве.

1. Правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо.

По 1 баллу за правильное выполнение.

2. Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади.

По 1 баллу за каждое правильно указанное направление.

Состояние общей моторики.

1. Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений сначала по показу педагога, затем по словесным указаниям. Наблюдая за детьми, определить и оценить по 5-балльной шкале:

- силу движений,
- точность движений,
- темп движений,
- координацию движений,
- переключение от одного движения к другому.

Состояние мелкой моторики.

1. **Точность движений.** Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка. По 1 баллу за 1 правильно выполненную фигуру.

2. **Темп движений.** Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин». Оценка от 1 до 3-х.

3. **Синхронность движений правой и левой руки.** Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту солим, солим». Оценка от 1 до 3-х баллов.

4. **Переключение от одного движения к другому.**

- «Игра на рояле» (пальцы 1 – 5, 2 – 4, 5 – 1, 4 – 2, 1 – 2 – 3 – 4 – 5, 5 – 4 – 3 – 2 – 1). По 1 баллу за каждое правильно выполненное упражнение.
- Игра «Кулак – ладонь – ребро (правой, затем левой рукой). По 1 баллу.

Чередование движений: правая рука – ладонь, левая рука – кулак, далее – наоборот.

5. **Исследование особенностей звукопроизношения в связной речи.**

Задачей пятой серии было выявление особенностей звукопроизношения в связной речи. Детям предлагались сюжетные картинки, по описанию которых можно составить рассказ, насыщенный определенными проверяемыми звуками.

Инструкция: «Рассмотри внимательно картинку и составь по ней рассказ».

6. **Воспроизведение короткого стихотворения.**

Мой веселый, звонкий мяч
Ты куда пустился вскачь,
Желтый, красный, голубой,
Не угнаться за тобой.

Я тебя ладонью хлопал,
Ты скакал и звонко топал,
Ты пятнадцать раз подряд
Прыгал в угол и назад.

А потом ты покатишься
И уже не возвратился,
Закатился в огород,
Докатился до ворот.

Вот подкатился под ворота,
Добежал до поворота,
Там попал под колесо,
Лопнул, хлопнул, вот и все.

7. **Просодия** (*оцениваются эмоциональные характеристики голоса*)

1. Передача междометиями с помощью разных оттенков голоса эмоционального состояния

2. Изменение тембра голоса в зависимости от того, какому персонажу сказки подражает ребенок

3 ЗАНЯТИЕ СЕНТЯБРЬ 3

Ягоды и грибы. Лес осенью.

Введение. Вступительная часть.

Логопед загадывает детям загадку:

Я загадаю вам загадку, вы тихо мне ответите,
Дом со всех сторон открыт, он резною крышей крыт.
Заходи в зеленый дом, чудеса увидишь в нем. (Лес)

Предлагает отправиться в лес за грибами.

ДВИГАТЕЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ «ПРОГУЛКА В ЛЕС»

В лес отправимся гулять, Дети маршируют

Будем весело шагать.

По тропиночке пойдем

Друг за дружкой гуськом. Ходят «змейкой» между «кочками»

На носочки встали

И к лесу побежали. Бегут на носках

Ноги выше поднимаем, Ходят высоким шагом, перешаг.через «кочки»

На кочки мы не наступаем.

И снова по дорожке

Мы весело шагаем. Маршируют.

3. ПАЛЬЧИКОВАЯ ИГРА«ГРИБОЧКИ»

Как в лесу-лесочке Руки сцеплены «в замок»

Выросли грибочки. Поднимают постепенно руки вверх.

Мы корзиночки возьмем Левая рука согнута в локте наподобие корзинки,

И грибочки соберем: правой рукой «собирают в корзинку грибы».

На лесной опушке Загибают на левой руке пальцы по одному.

Красуется волнушка,

На пеньке – опята,

Дружные ребята.

А в траве – лисички,

Рыжие сестрички.

Подбоченившись стоит

Под березкой боровик.

Ну а груздь на крепкой ножке

Так и просится в лукошко!

4. УПРАЖНЕНИЕ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЧУВСТВА ТЕМПА И РИТМА

(под детскую польку Жилинского «Танец грибов»).

Логопед

1-я часть музыки («Выросли грибы»).

2-я часть музыки.

Повтор 1-й части.

Повтор 2-й части.

Повтор 1-й части («Грибы спрятались»).

Дети

На сильные доли каждого такта по очереди поднимаются из положения на корточках.

Кружатся топающим шагом
Взявшись за руки «лодочкой»,
покачиваются, преступая с ноги на ногу.

Прижимаются спинами друг другу,
руки опущены вниз и сцеплены,
кружатся топающим шагом.

На сильные доли каждого такта
салятся на корточки.

5. УПРАЖНЕНИЕ «ЭХО»

Основным элементом этого упражнения является скользящая (глиссирующая), восходящая и нисходящая интонация с резким переходом из грудного в фальцетный регистр и, наоборот, с характерным «переломом» голоса, который называется «регистровый порог» (для детей).

Кричу в лесу:

— А-а-а-у-у-у! Переход от звука [а] внизу к звуку [у] вверх.

А мне в ответ:

— А-а-а-у-у-у!

Опять кричу:

— А-а-а-у-у-у!

А мне в ответ:

— А-а-а-у-у-у!

Постепенно «Ау» заменить следующими последовательностями: «У-у», «У-о», «О-а», «А-э», «Э-ы»

6. ДЫХАТЕЛЬНОЕ УПРАЖНЕНИЕ «ВЕТЕРОК» НА РАЗВИТИЕ ДЛИТЕЛЬНОГО ВЫДОХА

В центр зала ставится макет березки с прикрепленными на ниточках легкими желтыми листочками. Дети подходят к дереву и дуют на листочки, стараясь вдыхать носом, шумно выдыхать ртом с втянутыми в трубочку губами.

7. Игра с мячом.

Дети передают друг другу мяч по кругу на вытянутых вверх руках и называют ягоды которые растут в лесу.

8. Артикуляционная гимнастика под музыкальное сопровождение.

Музыка подбирается в соответствии с лексической темой.

9. Музыкальная игра на развитие дыхания.

Дети под музыку дотрагиваются поочередно до носа – до живота – взбрызгивают руками. На последнее движение дети произносят «Опа-опа» и другие слова.

10. Игра с мячом «Передай мяч другому».

Дети стоят в кругу, играет музыка. Дети на сильную долю передают мяч друг другу.

11. Релаксация.

Под музыку «Звуки леса» дети лежат на ковре, отдыхают, слушают звуки зверей и птиц.

4 ЗАНЯТИЕ СЕНТЯБРЬ 4

«СПОР ОВОЩЕЙ»

ХОДЬБА В РАЗНЫХ НАПРАВЛЕНИЯХ.

По дорожке, обозначенной двумя канатами.
Мы гуляем по дороге. Топ-топ-топ. Шагают ноги.
По дороге мы шагаем, На канат не наступаем.

Группой под барабан к противоположной стене зала;
Мы идем гурьбой по залу,
Для ходьбы нам места мало.
Совершаем поворот
И опять идем вперед.
Стайкой вдоль каната, выложенного по кругу (дети идут под четкие, редкие удары барабана (или звуки марша), после остановки поворачиваются лицом в круг).
Мы шагаем, как солдаты,
Мы шагаем вдоль каната.
Остановку совершаем,
А теперь назад шагаем.

ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА «ХОЗЯЙКА ОДНАЖДЫ...»

Хозяйка однажды с базара пришла, «Шагают» пальчиками по столу.
Хозяйка с базара домой принесла
Картошку, капусту, морковку, горох, Загибают по одному пальчику на слово
Петрушку и свеклу. на обеих руках
Ох!.. Хлопок.
Вот овощи спор завели на столе — попеременные удары кулачками и ладонями
Кто лучше, вкусней и нужней на земле.
Картошка? Капуста? Морковка? Горох? Загибают пальчики на обеих руках
Петрушка или свекла?
Ох! Хлопок.

Хозяйка тем временем ножик взяла Стучат ребром каждой ладони по столу
И ножиком этим крошить начала
Картошку, капусту, морковку, горох, загибают пальчики
Петрушку и свеклу.
Ох! Хлопок!
Накрытые крышкой, в душном горшке Ладони склад. крест-накрест на столе
Кипели, кипели в крутом кипятке
Картошка, капуста, морковка, горох, загибают пальчики
Петрушка и свекла.
Ох! Хлопок.
И суп овощной оказался не плох!

Массаж «КАПУСТА»

Мы капусту рубим, рубим. Стучат по спине ребрами ладоней.
Мы морковку трём, трём. Гладят спину пальцами вверх-вниз
Мы капусту солим, солим. «Бегают пальчиками по спине.
Мы капусту жмём, жмём. «Жмут»
Сок капустный пьём, пьём. Гладят спину.

КОММУНИКАТИВНАЯ ИГРА «ПИРОЖКИ»

Испекли мы пирожки Дети стоят в кругу и «лепят» пирожки
С разной начинкой:
С капустой пирог, Дети передают «пирожок» друг другу в руки, называя
С морковкой пирог, начинку, стараясь не повторяться.
Со свеклой пирог...

5.Игра с мячом. Какой суп?

Дети стоят в кругу. Педагог по очереди каждому ребенку кидает название овощей, а ребенок отбрасывает мяч обратно и отвечает – какой получится суп/шюре/запеканка из этого овоща: морковный, морковное, морковная.

6.Артикуляционная гимнастика под музыкальное сопровождение.

Музыка подбирается в соответствии с лексической темой. «Лошадка», «Маляр», «Улыбка» «Трубочка».

7. Игра с мячом «Передай мяч другому».

Дети стоят в кругу, играет музыка. Дети на сильную долю передают мяч друг другу.

8.Игра «Прикоснись друг к другу». Дети ходят хаотично по залу под музыку (подбирается в соответствии с лексической темой), касаются друг друга каждый раз разными частями тела, произносят при этом какое-либо слово-восклицание «Оп», «Хлоп», «Стук».

9.Музыкальная игра на развитие дыхания.

Дети под музыку дотрагиваются поочередно до носа – до живота – взбрызгивают руками. На последнее движение дети произносят «Опа-опа» и другие слова.

10. СЛУШАНИЕ. Логопед предлагает детям отдохнуть. Звучит пьеса П.И. Чайковского «Октябрь» (из цикла «Времена года»), дети слушают ее с закрытыми глазами.

5 ЗАНЯТИЕ ОКТЯБРЬ 1

Мы читаем: А.Л. Барто

1. Маршировка под музыкальное сопровождение в разных направлениях

2. Игра драматизация «Гуси лебеди».

Развитие творческих способностей, выразительности движений.

Логопед предлагает детям взять атрибуты и элементы костюмов. Логопед напоминает детям, что говорить нужно красиво, правильно, выразительно, не стесняться жестиковать.

Малыши среди двора
Хоровод водили.
В гуси-лебеди игра,
Серый волк — Василий.

— Гуси-лебеди, домой!
Серый волк под горой!
Волк на них и не глядит,
Волк на лавочке сидит.

Собрались вокруг него
Лебеди и гуси.
— Почему ты нас не ешь? —
Говорит Маруся.

— Раз ты волк, так ты не трусь! —
Закричал на волка гусь. —
От такого волка
Никакого толка!

Волк ответил: — Я не трушу,
Нападу на вас сейчас,
Я доем сначала грушу,
А потом примусь за вас!

3. Собери игрушки под музыку

Звучит музыка, соответствующая лексической теме

На полу разбросаны маленькие игрушки, природный материал (камешки, каштаны). Дети должны собирать все игрушки только, пока играет музыка. Как только ставится пауза, дети останавливаются и замирают. Кто пошевелится — тот выбывает из игры.

4. Расскажи быстро и медленно.

Дети рассказывают стихотворение (в соответствии с лексической темой) в быстром и медленном темпе. Увеличивая и уменьшая темп.

«Серый волк». Текст см. выше.

5. Игра «Найди свое место»

Дети под музыкальное сопровождение спокойно передвигаются по залу. В один момент музыка замирает. Дети в этот момент находятся в разных местах зала. Каждый ребенок запоминает – где он находится – дается время 5-10 секунд. Далее музыка играет снова – дети снова передвигаются по залу. Вдруг музыка останавливается. Теперь дети должны занять то же самое место, в той же самой позе.

Игра повторяется 2-3 раза.

6. Упражнение на развитие интонационной стороны речи: «Покажи эмоцию».

Каждый ребенок выходит в центр круга и говорит фразу в соответствии с картинкой, которую он выбрал. На картинках нарисованы эмоции: веселье, грусть, удивление, скука.

Фразы для проговаривания: «Колобок-колобок, я тебя съем», «Снесла курочка-Ряба яичко», «Палка, палка, огуречик, вот и вышел человечек», «Миша, Миша, а где клюет, а что клюет, а когда клюет».

7. Ритмичные упражнения «Цыганочка».

Под музыкальное сопровождение дети хлопают ладонями по коленкам, пяткам:

- Правое колено+правая ладонь
- Левое колено+левая ладонь
- Правое колено+левая ладонь
- Левое колено+правая ладонь
- Правая пятка+правая ладонь
- Левая пятка+левая ладонь
- Правая пятка-левая ладонь
- Левая пятка+правая ладонь

Упражнение повторить несколько раз.

8. Упражнение на развитие просодической стороны речи.

Дети берут пробки (новые чистые) и произносят четверостишие в соответствии с лексической темой.

9. Ритмическое упражнение под речевое слоговое сопровождение.

Дети сидят на стульчиках. Под сопровождение «Га-Го-Гу-Гы» Ударяют соответственно: в ладошки, кулаками по коленкам, ребром ладони по коленкам, ладонью вниз по коленкам. Игра проходит под музыкальное сопровождение без слов. Цикл игры проходит 8-10 раз. Далее меняется текст на «Ка-Ко-Ку-Кы».

10. Ритмическое упражнение «В кулачок и на бочок». Взрослый читает текст, дети выполняют упражнения в соответствии с текстом.

Руку в сторону, в кулачок, разожмем и на бочок
Руку в сторону, в кулачок, разожмем и на бочок
Руки в стороны, в кулачок, разожмем и на бочок

Руку вверх, в кулачок, разожмем и на бочок (правая)

Руку в сторону, в кулачок, разожмем и на бочок(левая)

Руки вверх, в кулачок, разожмем и на бочок

Руку вперед, в кулачок, разожмем и на бочок (правая)

Руку, вперед, в кулачок, разожмем и на бочок (левая)

Руки вперед, в кулачок, разожмем и на бочок

Руку вниз, в кулачок, разожмем и на бочок (правая)

Руку вниз, в кулачок, разожмем и на бочок (левая)

Руки вниз, в кулачок, разожмем и на бочок

Тук-Тук, тук -тук-тук, сделаем большой мы круг,

Ножку в сторону, на носок, а потом на пятку (правую)

Ножку в сторону, на носок, а потом на пятку (левую)

Ножку вперед, на носок, а потом на пятку (правую)

Ножку вперед, на носок, а потом на пятку (левую)

Станем русского плясать, а потом впрыскаем.

11. **Завершающее упражнение** «Расскажи, что тебе понравилось на занятии, а что не понравилось».

6 ЗАНЯТИЕ ОКТЯБРЬ 2

ФРУКТЫ

Ходьба в различных направлениях

- Вдоль каната по кругу друг за другом (это готовит детей к ходьбе в колонне по одному).

Друг за другом, друг за другом

Дружно мы идем по кругу.

Очень правильно шагаем,

На канат не наступаем.

- Друг за другом, держась левой рукой за веревку (под звуки барабана педагог (затем ребенок) ведет детей по кругу, движение можно сопровождать пением гласных звуков или рифмованным текстом).

За веревочку схватились

И в вагоны превратились.

И пустились в путь далек,

Лишь оставили дымок.

- Друг за другом, держась рукой за веревку, с изменением направления (педагог следит за тем, чтобы с изменением направления повороты детей были плавными, спокойными, а темп ходьбы — медленным).

За веревочку схватились,

Дружно в дальний путь пустились.

Нужно крепко нам держаться,

Чтоб в пути не потеряться.

До стены дошли и вот
Совершаем поворот.

Ритмическая разминка

«Груша».

Я на лампочку похожа, и вкусна я, и сочна.

А на вкус, как сладкий мед. Кто узнал, тот назовет!

Педагог. Идут красиво в ряд груши. (Обычным шагом)

«Яблоко».

У меня румяный бок, откуси и брызнет сок.

Кислый или сладкий. Кто узнал, ребятки?

Педагог. Важно идут яблочки. (Ходьба на носках)

«Слива».

Я на дереве синею, только к осени поспею,

Буду кисло-сладкой, не шершавой, гладкой.

Педагог. Осторожно идут сливы. (Ходьба на всей поверхности стопы).

«Апельсин».

Кожура оранжевого цвета

На меня совсем не зря одета,

Видно, чтобы кисло-сладкий сок

Из меня пролиться бы не смог.

Педагог. Не торопятся апельсины. (Ходьба на пятках)

«Лимон». На вкус я кислый очень,

Добавьте в чай кусочек —

И будет чай вкусней вдвойне.

Как я зовусь? Скажите мне.

Педагог. Скачут молодцы лимоны. (Поскоки).

Упражнение «Ослик в саду» (на координацию речи с движениями под музыку)

Педагог вносит игрушечного ослика. Звучи мелодия русской народной песни
«Во саду ли в огороде».

Хором. Во саду ли в огороде

У Ивана ослик бродит.

Выбирает, выбирает —

Что сначала съесть, не знает.

(Ходьба на месте).

Наверху созрела слива,
вверх)

(Встать на носки, потянуться, руки

А внизу растет крапива.

(Присесть на корточки)

Мучается бедный ослик!

Что сначала съесть, что после?
плечи)

(Руки развести в стороны, приподнять

Впереди лимоны зреют,

(Шаг вперед, руки вперед)

Позади бананы спеют.

(Шаг назад, руки за спину)

Голоден до полусмерти,

Ослик головою вертит.

(Круговые вращения головой)

Слева — персик, справа — груша,

(Повороты туловища влево—вправо)

Как же выбрать, что покушать.

Закружилась голова,

Кружится в глазах листва.

(Круговые вращения головой)

Выбрать ничего не смог

И без сил на землю лег.

(Прилечь на коврик)

Ослик глубоко вздохнул,

(Вдох)

Так голодным и уснул.

(Положить голову на сомкнутые ладони)

4. Упражнение на развитие просодической стороны речи.

Дети берут пробки (новые чистые), ставят их между губами, держат зубами и произносят четверостишие в соответствии с лексической темой. Одновременно дети маршируют и хлопают в соответствии с ритмом стихотворения.

5. Игра с мячом. Какое варенье, какой компот.

Дети стоят в кругу, педагог бросает мяч по очереди всем детям, и называет фрукт. Дети ловят мяч и отбрасывают обратно, называя какой из этого фрукта будет компот. Далее игра продолжается, только вместо компота дети называют варенье.

6. Артикуляционная гимнастика под музыкальное сопровождение.

Музыка подбирается в соответствии с лексической темой. «Лошадка», «Маляр», «Улыбка» «Трубочка»

7. Упражнения для развития дыхания, голоса и артикуляции

Колыбельная

Сон пришел ко всем на свете А-а-а

Спят в своих кроватках дети А-а-а

Спят зайчата и лисята А-а-а

Спят цыплята и утята А-а-а

В сонной речке спит вода А-а-а

Лишь не спит одна луна А-а-а

Мне в окно она видна А-а-а

8. Игра «Прикоснись друг к другу». Дети ходят хаотично по залу под музыку (подбирается в соответствии с лексической темой), касаются друг друга каждый раз разными частями тела, произносят при этом какое-либо слововосклицание «Оп», «Хлоп», «Стук».

9. Музыкальная игра на развитие дыхания.

Дети под музыку дотрагиваются поочередно до носа – до живота – взбрызгивают руками. На последнее движение дети произносят «Опа-опа» и другие слова.

10. Релаксация. Разноцветные сны.

Разноцветные сны. Тому, кто лег на правый бочок, может присниться белый бычок. Тому, кто лег на левый бочок, может присниться черный бычок. А тому, кто спит на спинке, красные яблоки снятся в корзинке. (А. Седучик). Дети расслабляются. Звучит спокойная плавная музыка

7 ЗАНЯТИЕ ОКТЯБРЬ 3

Насекомые и пауки.

Ходьба в различных направлениях

Вдоль каната по кругу друг за другом (это готовит детей к ходьбе в колонне по одному).

Друг за другом, друг за другом

Дружно мы идем по кругу.

Очень правильно шагаем,

На канат не наступаем.

Друг за другом, держась левой рукой за веревку (под звуки барабана педагог (затем ребенок) ведет детей по кругу, движение можно сопровождать пением гласных звуков или рифмованным текстом).

За веревочку схватились

И в вагоны превратились.

И пустились в путь далек,

Лишь оставили дымок.

Друг за другом, держась рукой за веревку, с изменением направления (педагог следит за тем, чтобы с изменением направления повороты детей были плавными, спокойными, а темп ходьбы — медленным).

За веревочку схватились,

Дружно в дальний путь пустились.

Нужно крепко нам держаться,

Чтоб в пути не потеряться.

До стены дошли и вот Совершаем поворот.

Песенка про паучка (Автор- Е. Железнова)

Дети поют песенку и отстукивают музыкальными инструментами ритм.

Паучок ходил по ветке,

А за ним ходили детки.

Дождик с неба вдруг полил,

Паучков на землю смыл.

Солнце стало пригревать,

Паучок ползет опять,

А за ним ползут все детки,

Чтобы погулять на ветке

Пальчиковая игра

По извилистой дорожке

В сад бегут сороконожки

Раз, два, три, четыре, пять

Никому их не догнать

Кисти рук подушечками пальцев опираются на стол (лапки сороконожек). ПО команде сороконожки начинают быстро двигаться. В движении участвуют все пальцы. Сороконожки могут менять направление движения по команде «Направо»/»Налево», оббегая мелкие предметы на столе.

Игра на развитие слухового внимания и чувства ритма

Шмель

Шмель тяжелый и мохнатый

Черно-желтый, полосатый,

Над шиповником кружит,

От жужанья весь дрожит

ЖЖЖ

Пчелы

Пчелы-хлопотуны кружат над цветами.

Поделиться медом пчелы могут с нами.

Собирают пчелы сладкий желтый мед,

Чтобы пили с медом, чай мы круглый год.

ЖЖЖЖЖ

5. Артикуляционная гимнастика под музыкальное сопровождение.

Музыка подбирается в соответствии с лексической темой. «Лошадка»,

«Маляр», «Улыбка» «Трубочка»

6. УПРАЖНЕНИЕ ДЛЯ РАЗВИТИЯ КООРДИНАЦИИ РЕЧИ С ДВИЖЕНИЕМ

Хором.

Ук-ук-ук — появился вдруг Паук.

Сжимать и разжимать пальцы.

Ка-ка-ка — все боятся Паука.

Потереть ладони друг о друга.

Ок-ок-ок — Паук Муху поволок.

Скользящие движения ладоней друг о друга.

Ка-ка-ка — прогоните Паука.

Шлепки ладонями по коленям.

7. Подвижная игра

«Спрячься от паука!»

Дети бегают по залу в произвольном направлении под звучание быстрой музыки. Со сменой темпа ребята замирают в любой позе. Нельзя только вытягивать вперед обе руки (а то «паук» может утащить к себе). «Паук» ходит между детей и забирает пошевелившихся в свой дом.

8. Упражнения для развития дыхания, голоса и артикуляции

Помогают выработать правильное диафрагмальное дыхание, продолжительность выдоха, его силу.

Колыбельная

Сон пришел ко всем на свете А-а-а

Спят в своих кроватках дети А-а-а

Спят зайчата и лисята А-а-а

Спят циплята и утята А-а-а

В сонной речке спит вода А-а-а

Лишь не спит одна луна А-а-а

Мне в окно она видна А-а-а

9.Игра «Прикоснись друг к другу». Дети ходят хаотично по залу под музыку (подбирается в соответствии с лексической темой), касаются друг друга каждый раз разными частями тела, произносят при этом какое-либо слово-восклицание «Оп», «Хлоп», «Стук».

7. Игра с мячом «Передай мяч другому».

Дети стоят в кругу, играет музыка. Дети на сильную долю передают мяч друг другу.

10.Релаксация: Музыка – Вальс бабочек

Под спокойную музыку дети лежат на спине на ковре с закрытыми глазами. Логопед говорит – летит комарик, сел на руку – почувствуйте свою правую руку. Далее логопед перечисляет различные части тела, а ребенок эту часть тела напрягает и расслабляет. Рука, нога, живот, лоб и т

8 ЗАНЯТИЕ ОКТЯБРЬ 4

Перелетные птицы. Водоплавающие птицы

Ходьба в различных направлениях

Друг за другом с флажками в руках

Мы шагаем на парад

Детско-садовый отряд

Раз-два-три-четыре

На парад пойти решили

С перешагиванием через кубики

Вижу в камушках дорожку

Поднимаю выше ножки

Через камушки шагаю

И на них не наступаю.

По канату друг за другом приставными шагами

Боком боком, по канату

Мы идем, как акробаты.

По канату мы шагаем

Мы на пол не наступаем

Пальчиковая игра «Филин»

В старом дереве дупло, *(Левая рука стоит на столе, опираясь на локоть (ствол дуба), пальцы разведены в стороны (Крона дуба). Пальцы правой руки собрать в кольцо (дупло) и прижать к стволу дерева.*

А в дупле темно, тепло *Ладони положить напротив друг друга. Большой и указательный палец каждой руки соединить колечком (глаза филина).*

Остальные пальцы соединить подушечками в виде шалаша (голова филина)

Филин там внутри сидит,

Дом лесной свой сторожит *(Поворачивать голову филина вправо и влево)*

Пальчиковая игра «Птичка-невеличка»

Птичка, птичка-невеличка, *(Ладони обеих рук соединить большими пальцами и помахать кистями рук (крыльями в воздухе)).*

Вот пшено, а вот водичка. *(Пальцы сложить и показать, как сыплют зерна.*

Ладони левой руки придать форму пригоршни)

Пей, и кушай поскорей, *(Показать, как птичка пьет из пригоршни, далее стучать ногтями по столу, изображая птичку)*

И лети к семье своей *(Ладонями махать в воздухе, соединим их в кистях).*

Игра с мячом. Поймай перелетную птицу.

Заранее на занятии педагог и воспитатели объясняют, какие птицы перелетные, а какие зимующие. На занятии дети рассматривают картинки перелетных птиц.

Дети стоят в кругу. Логопед кидает мяч детям по очереди и называет птицу.

Ребенку нужно ловить только перелетных птиц, а неперелетных отбрасывать

Игра на развитие слухового внимания и чувства ритма

Кукушка

На березке, на опушке,

Счет годам ведет кукушка

Все считает на суку

Ку-ку ку-ку

Ку-ку, ку-ку

Гуси

Гуси на лугу пасутся,

Меж собой они дерутся,

Наклоняют шеи низко,

И шипят как злые киски-

Ш-ш-ш

Утки

Утки-ути-ути

Уточки-малютки

На волнах качались

Брызгали, плескались,

Кря-кря

Игра «Быстро и медленно»

Аист свел гнездышко на крыше.

Он все видит, он все слышит.

Счастье будет в доме том,

Где построил аист дом.

Дети проговаривают текст сначала в быстром темпе, далее в медленном. Далее темп по ходу стихотворения увеличивается и уменьшается.

Артикуляционная гимнастика под музыкальное сопровождение.

Музыка подбирается в соответствии с лексической темой. «Лошадка»,

«Маляр», «Улыбка» «Трубочка»

8. Музыкальная игра на развитие дыхания.

Дети под музыку дотрагиваются поочередно до носа – до живота – взбрызгивают руками. На последнее движение дети произносят «Опа-опа» и другие слова.

9. Упражнение на развитие подражательности

Птичья стая (Дети бегут по кругу, на носочках, изображая полет птиц)

Превратились в птичью стаю

Улетаем, улетаем.

Машут крылья на прощанье:

До свиданья, до свиданья!

10. Игра «Прикоснись друг к другу». Дети ходят хаотично по залу под музыку (подбирается в соответствии с лексической темой), касаются друг друга каждый раз разными частями тела, произносят при этом какое-либо слово-восклицание «Оп», «Хлоп», «Стук».

11. Релаксация.

Под музыку дети в медленном темпе кружат по залу, машут руками, как бы прощаясь с родной землей и улетают на юг в теплые края.

9 ЗАНЯТИЕ НОЯБРЬ

Мы читаем. С. Маршак.

Ходьба и маршировка

Под разную музыку дети идут:

-на внешней стороне стопы (изображают медвежат), звучит мелодия «Мишки»

-на внутренней стороне стопы (изображают утят), звучит мелодия «Утята»

- высоко поднимая колени (изображают лошадей), звучит мелодия «Лошадки»

2. Звучит песня «Ну-ка все, встали в круг».

Текст:

Ну-ка все, встали в круг

За руки все взялись вдруг (Идем по кругу, взявшись за руки)

Будем рядом стоять, ручками махать (Останавливаемся, машем руками)

Начинаем заниматься, (Хлопаем в ладоши)

Будем весь урок стараться, (Топаем ногами)

Повторять, не зевать, все запоминать» (Руки на поясе – крутимся вправо-влево)

Повторить 2 раза

3. Музыкальная игра:

Педагог включает по очереди мелодию «Мишки», «Уточки», «Лошадки», не называя ее и не показывая движение. Дети должны догадаться – что за мелодия звучит и определить – какое движение нужно выполнять под эту музыку.

4. Ритмическое упражнение с разными видами хлопков под стихотворение Маршака «Мяч».

5. Игра с мячом «Скажи ласково». Дети вспоминают героев сказки «О глупом мышонке». Далее дети стоят в кругу. Педагог кидает по очереди мяч каждому ребенку и называет героя сказки. Ребенок должен назвать этого героя ласково. Например «Щука – щучка», «Кошка – кошечка

6. КОММУНИКАТИВНАЯ ИГРА «ЗДРАВСТВУЙ, ДРУГ!»

Зашагали ножки Дети в рассыпную маршируют по залу, к концу

Прямо по дорожке, куплета встают в пары

Повстречали друга

Маленькие ножки.

Припев:

Здравствуй, здравствуй, Взявшись за руки выполняют «пружинку»

Здравствуй, милый друг! Пожимают друг другу руки.

Здравствуй, здравствуй, Делают пружинку, взявшись за руки

Посмотри вокруг! Разводят руки в стороны.

Здравствуй, здравствуй, Делают пружинку.

Мне ты улыбнись! Улыбаются, качая головой вправо-влево.

Здравствуй, здравствуй, Делают пружинку

Головкой поклонись! Кланяются друг другу.

Побежали ножки Бегут на носках врассыпную.

Прямо по дорожке,

Повстречали друга

Маленькие ножки. К концу запева находят себе другую пару

Припев: Повторяют движения

Поскакали ножки Поскоками двигаются по залу врассыпную, Прямо под дорожке встав в пару в конце куплета с новым товарищем.

Повстречали друга Маленькие ножки.

Припев: Повторяют движения.

7. Речевая игра «Усатый полосатый»

Дети вспоминают стихотворение «Усатый полосатый». Учатся произносить несколько строчек в быстром и медленном темпе. Ускоряя к концу строки и уменьшая темп.

8. Ритмическая игра «Мы увидели кота»

(взрослый поет четные строки, ребенок нечетные, сопровождая их хлопками)

Мы увидели кота

Та-та-та

Молока дадим коту

Ту-ту-ту

Спели песню о коте

Те-те-те

Поиграли мы с котом

Том-том-том

9. Ритмическое упражнение под речевое слоговое сопровождение.

Дети сидят на стульчиках. Под сопровождение Ва-во-ву-вы Ударяют соответственно: в ладошки, кулаками по коленкам, ребром ладони по коленкам, ладонью вниз по коленкам. Игра проходит под музыкальное сопровождение без слов. Цикл игры проходит 8-10 раз.

10. Итоговое упражнение. Дети сидят на ковре. Играет спокойная музыка.

Дети рассказывают – какая игра больше всего понравилась, а какая нет.

10 ЗАНЯТИЕ НОЯБРЬ 2

Домашние животные друзья человека
(домашние животные)

1. ХОДЬБА И МАРШИРОВКА В РАЗНЫХ НАПРАВЛЕНИЯХ

2. УПРАЖНЕНИЕ НА РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ «ДУДОЧКА»

3. УПРАЖНЕНИЕ «КОРОВА»

Ранним – рано поутру

Пастушок: «Ту-ру-ру-ру!»

А коровки в лад ему

Затянули: «Му-му-му!»

Дети глубоко вдыхают ртом, медленно выдыхают и мычат, легко постукивая указательными пальцами по ноздрям.

То же самое упражнение проводится с постукиванием пальцами носогубных складок.

4. ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАСПЕВКА «КОРОВА»

«Му-му-му! – мычит корова. — Идут по кругу, сделав «рога» из указ. пальчиков.

Забодаю Катю с Вовой. Поворачиваются лицом в центр круга, делают по два поворота головой вправо-влево.

Вы не пьете молоко? Ставят руки на пояс, делают сердитое лицо.

Убегайте далеко!» Разбегаются.

5. ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАСПЕВКА «КОНЬ»

Звонко цокают копытца. Идут по кругу, высоко поднимая колени.

Конь идет к реке напиться.

Хвост пушистый у коня, Останавливаются, показ.правой рукой «хвостик»

Как косичка у меня. Левой рукой показывают «косичку»

6. ПЕСНЯ «КОТЁНОК»

Котенок смешной, удаленький.

И, словно ребенок маленький,

Играет он на заваленке –

Котенок смешной, удаленький.

Лапкой потянулся: «Мяу».

Спиночкой прогнулся: «Мяу».

За мячом пустился вскачь,

А потом вцепился в мяч.

«Мяу, мяу, мяу, мяу, мяу».

7. ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ ГИМНАСТИКА «СОБАКА»

1. «Собака принимает» (на укрепление мышц шеи, активизацию дыхания).

И.п. – сидя, спина и шея прямые. Наклонить голову вперед-вниз, делая вдох носом, затем поднять голову в и.п. и откинуть назад, делая вдох ртом, вернуться в и.п.

2. «Собака показывает зубы» (на выработку статического напряжения жевательных мышц). Плотно сжимать зубы на счет «1, 2», медленно разжать их на счет «3».

3. «Собака пугает дичь» (на укрепление мышц губ). Поднимать и опускать в 4 приема поочередно обе губы: а) поднять верхнюю губу, б) опустить нижнюю губу, в) опустить верхнюю губу до нормы, г) поднять нижнюю губу до нормы

8. ПЕСНЯ «КОТ-ЦАРАПКА»

Кот сибирский, Дети сжимают правую ладонь в кулак;

Кот – царапка сжимают левую ладонь в кулак;
Учит деток танцевать. Сжимают и разжимают кулачки
-Ну-ка, детки, правую ладонь поднимают ↑ и сжимают в кулак;
По команде: сжимают левую ладонь в кулак;
Раз, два, три, четыре, пять. Пальчики здороваются с большим пальцем;
Грациозно, незаметно поочередно гладят правой и левой руками за ушками:
по 2 раза каждой рукой;
Надо лапки поднимать.
Левой, правой, поочередные махи кистями рук;
Левой, правой, поочередные махи кистями рук;
Раз, два, три, четыре, пять. Хлопают в ладоши.

9. УПРАЖНЕНИЕ НА РЕЛАКСАЦ

11 ЗАНЯТИЕ НОЯБРЬ 3

В гостях у медведя

Дикие животные наших лесов

1. ХОДЬБА И МАРШИРОВКА В РАЗНЫХ НАПРАВЛЕНИЯХ

2. Упражнение «ПРО МЕДВЕДЯ»

Ходит по лесу медведь, *(Дети изображают, как ходит медведь.)*

Хочет сесть и посидеть.

Где ж такое место есть, *(Спрашивают, разводя руками.)*

Чтобы мог медведь присесть? *(Высматривают из-под руки подходящее место)*

То высок пенек, *(Показывают высокий пенёк – на уровне груди)*

То торчит сучок, *(Показывают сучок: прав.руку сжимают в кулак, и поднимают указательный палец.)*

То мокрый мох, *(Разводят руками, тяжело вздыхают).*

То мох пересох! Ох!

То низкий пенёк, *(Показывают низкий пенёк, нагнувшись)*

То густая тень, *(Разводят руки в стороны и смотрят вверх)*

То узкий ров, *(Кладут ладони ребром на стол (на пол) // друг*

другу на небольш. расстоянии. Затем вытягивают

руки вперед, не отрыв.их от стола (пола) –

показывают, как тянется длинный и узкий ров.)

То гнездо муравьев. *(Показывают руками холмик – гнездо муравьев: поднимают ладони // полу так, что бы большие пальцы соприкоснулись.)*

Затем разводят руки вниз в стороны.

То кричит сорока, *(Прыгают в правую (левую) сторону.)*

То колючки сбоку, *(Показывают колючки: руки сгибают в локтях, поворачивают ладони в левую сторону, пальцы растопыривают. Отпрыгивают вправо.)*

Нет хорошего местечка. *(Качают головой, обхватив ее руками.)*

Это сказка о медведе, *(Показывают, как ходит медведь.)*

О медведе-привереде.

3. Упражнение на развитие просодической стороны речи.

Дети берут пробки (новые чистые), ставят их между губами, держат зубами и произносят четверостишие в соответствии с лексической темой. Одновременно дети маршируют и хлопают в соответствии с ритмом стихотворения.

4. УПРАЖНЕНИЕ «ЗВЕРИ»

Зайка скачет по кусточкам, Скачут на обеих ногах, сделав «ушки» из ладоней
По болоту и по кочкам.

Белка прыгает по веткам, прыгают, сложив руки перед грудью.

Гриб несет бельчатам-деткам.

Ходит мишка косолапый, Идут вперевалочку.

У него кривые лапы.

Без тропинок, без дорожек Двигаются в полуприсяде, сделав круглые спинки.

Катится колючий ежик.

5. Игра с мячом «Передай другому мяч»

Дети и логопед стоят в кругу. Логопед читает четверостишие, которое было заранее разучено с детьми. Дети передают мяч друг другу по кругу, называя одно слово из четверостишия подряд.

6. Упражнение на развитие внимания. Звери

(Дети по тексту изображают разных зверей)

Скачет зайка по кусточкам

По болоту и по кочкам

Белка прыгает по веткам

Гриб несет бельчатам -деткам

Ходит мишка косолапый

У него кривые лапы

Без тропинок без дорожек

Катится колючий ежик

7. Игра «Быстро и медленно».

Дети проговаривают стихотворение в быстром и медленном темпе. Увеличивая и снижая темп.

Заяц бегал по болоту

Он искал себе работу

До работы не нашел

Сам заплакал и пошел

8. Артикуляционная гимнастика под музыкальное сопровождение.

Музыка подбирается в соответствии с лексической темой. «Лошадка», «Маляр», «Улыбка» «Трубочка»

9. Музыкальная игра на развитие дыхания.

Дети под музыку дотрагиваются поочередно до носа – до живота – взбрызгивают руками. На последнее движение дети произносят «Опа-опа» и другие слова.

10. УПРАЖНЕНИЕ НА РЕЛАКСАЦИЮ

Дети лежат на ковре под музыку «Звуки леса». Слушают, пытаются услышать зверей и птиц.

12 ЗАНЯТИЕ НОЯБРЬ 4

Одежда, обувь, головные уборы

Ходьба в различных направлениях

Друг за другом между стульями

Мы идем по кругу дружно

Обойти все стулья нужно

Раз-два-три-четыре,

Стать мы ловкими решили

Друг за другом змейкой, с перешагиванием через канат, положенный на пол.

Змейкой дружно мы шагаем

На канат не наступаем

Никуда мы не спешим

Мы идем, а не бежим

На носках, на пятках, на внешней и внутренней стороне стопы

По горячему песку

Быстро к морю побегу

Я на пятках побегу

Так я ног не обожгу

Друг за другом с высоким подниманием колена

Конь мой, коник вороной,

Скачет дальней стороной

Грива развевается

Люди удивляются:

«Вот так всадник на коне!»

И дают дорогу мне.

Пальчиковая игра «Стирка»:

Не могу сейчас играть –

(«фонарики» вверх)

Одежду надо постирать:

(трут ладошки)

Свои платья и носки,

Юбки, брюки и чулки,

Свитер, варежки, жакет,

Шапку и цветной берет.

(загибают пальцы по очереди на обеих руках одновременно)

В таз налью воды чуток

(постукивание указательными пальцами по коленям)

И насыплю порошок,

(«сыплем» пальчиками)

Пену снежную взобью,
(«фонарики» внизу)
И стирать начну.

Игра на координацию речи и движения «Мамины помощники»:

Мамам дружно помогаем:
Сами в тазике стираем.
И рубашки, и носочки
Для сыночка и для дочки.
(«стирка»)
Через двор растянем ловко
Для одежды три веревки.
(потянуться, руки в стороны)
Светит солнышко – ромашка,
(скрестить руки над головой)
Скоро высохнет рубашка.
(руки через стороны опустить вниз)

Упражнение для развития интонации

Чистоговорка

- Шила шубку – сшила юбку,
Шила шапку – сшила тапку.
- Шапка да шубка –
Вот и весь Мишутка.

Дети сидят на стульях, проговаривают текст Медленно – быстрее – быстро;
тихо – громче – громко; повествовательная – восклицательная –
вопросительная интонации; нараспев – по слогам – целыми словами).

Игра с мячом «Одежда или головной убор».

Игра (стоя в кругу):

Педагог, стоя в центре круга, называет обобщающее понятие и бросает мяч ребенку. Тот, в свою очередь, называет соответствующее ему конкретное понятие и бросает мяч обратно. Игра продолжается до тех пор, пока все дети не назовут по два конкретных понятия.

Подвижная игра «Кто останется босым»

Дети образуют круг и бегут по часовой стрелке, взявшись за руки. Под ногами у них лежат вырезанные из бумаги большие пары следов по числу детей в круге. Вне круга против часовой стрелки бежит водящий с платком в руке.

Топ топ топотушки
Закружились подружки
Закружились дружки
Застучали каблуки

На слово «каблуки» водящий бросает платок на плечо одного из детей и продолжает движение против часовой стрелки. Ребенок с платком на плече

бежит по часовой стрелке. Побеждает тот, кто займет освободившуюся пару следов. Проигравший становится водящим, берет в руки платок.

7. Артикуляционная гимнастика под музыкальное сопровождение.

Музыка подбирается в соответствии с лексической темой.

8. Игра «Прикоснись друг к другу». Дети ходят хаотично по залу под музыку (подбирается в соответствии с лексической темой), касаются друг друга каждый раз разными частями тела, произносят при этом какое-либо слово-восклицание «Оп», «Хлоп», «Стук».

9. Игра с мячом «Передай мяч другому».

Дети и логопед стоят в кругу. Логопед читает четверостишие, которое было заранее разучено с детьми. Дети передают мяч друг другу по кругу, называя одно слово из четверостишия подряд.

10. Релаксация.

Дети сидят на ковре в удобной позе. Произносят текст, на последнюю строчку ложатся на ковер.

Сами в тазике стираем.

И рубашки, и носочки

Для сыночка и для дочки.

Через двор растянем ловко

Для одежды три веревки.

Светит солнышко – ромашка,

Скоро высохнет рубашка.

13 ЗАНЯТИЕ ДЕКАБРЬ 1

Ворона. Зимующие птицы

Содержание

Ходьба в различных направлениях

Друг за другом между стульями

Мы идем по кругу дружно

Обойти все стулья нужно

Раз-два-три-четыре,

Стать мы ловкими решили

Друг за другом змейкой, с перешагиванием через канат, положенный на пол.

Змейкой дружно мы шагаем

На канат не наступаем

Никуда мы не спешим

Мы идем, а не бежим

На носках, на пятках, на внешней и внутренней стороне стопы

По горячему песку

Быстро к морю побегу

Я на пятках побегу

Так я ног не обожгу

Друг за другом с высоким подниманием колена

Конь мой, коник вороной,

Скачет дальней стороной

Грива развевается

Люди удивляются:

«Вот так всадник на коне!»

И дают дорогу мне.

2. ФОНОПЕДИЧЕСКОЕ УПРАЖНЕНИЕ «МЕТЕЛЬ»

Свистели метели Дети делают glissando от низкого регистра к верхнему на звук [y]

Летели снега, Делают glissando от высокого регистра к низкому на звук [o]

Стелила постели большая пурга Делают glissando на звук [и] то ↑, то ↓, показывая высоту звука рукой.

Стелила постели морозом она, Пропевают отрывистые, «острые» звуки [а] в разных регистрах по показу воспитателя

И было метелям всю ночь То усиливают звук, разводя руки в стороны, то затихают, приближая ладони друг к другу, на одном дыхании пропевая разные гласные.

3. ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАСПЕВКА «ВОРОНА»

На фонарь ворона села, Присели.

Посидела, посмотрела. Повороты головы влево-вправо.

«Кар! – она сказала громко. — Нахмуривают брови, грозят указ.пальцем прав.руки.

Не капризничает Ромка?» Грозят указательным пальцем левой руки.

4. Упражнение на развитие просодической стороны речи.

Дети берут пробки (новые чистые), ставят их между губами, держат зубами и произносят четверостишие в соответствии с лексической темой. Одновременно дети маршируют и хлопают в соответствии с ритмом стихотворения.

5. ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА «ПОЙ-КА, ПОДПЕВАЙ-КА»

Пой-ка, подпевай-ка,

Десять птичек – стайка.

Эта птичка – соловей Дети загибают по одному пальчику на обеих руках.

Эта птичка – воробей,

Эта птичка – совушка,

Сонная головушка.

Эта птичка – свиристель,

Эта птичка – коростель.

Эта птичка – злой орлан. Машут сложенными накрест ладонями.

Птички, птички, по домам. Машут обеими руками, как крыльями.

6.Пальчиковая игра «Веселый воробей»

Скачет в парке воробей *Указательный и средний пальцы прыгают по столу*

То правее, то левее
То назад, то вперёд
Всюду зёрнышки клюёт
щепоткой,

постучать по столу

А когда свой завтрак съел

Прочь из парка улетел

*Пальцы прыгают вправо - влево
Пальцы прыгают вперёд – назад
Все пальцы правой руки сложить*

Машут ладошками как крыльями

7. «ЗИМНЯЯ ПЛЯСКА»

Мы погреемся немножко, Дети, взявшись за руки, идут по кругу.

Мы похлопаем в ладошки: Останавливаются и хлопают в ладоши

Хлоп, хлоп, хлоп, хлоп.

Ножки тоже мы погреем, Двигаются по кругу.

Мы потопаем скорее: Останавливаются и притопывают.

Топ, топ, топ, топ.

Рукавицы мы надели, Вытягивают вперед руки и поворач. ладони
вверх-вниз, будто показывая рукавицы.

Не боимся мы метели:

Прыг, прыг, прыг, прыг. Исполняют прыжки на месте.

Мы с Морозом подружились, Изображают снежинки, кружатся и

Как снежинки закружились: «разлетаются» в разные стороны.

Да-да-да!

8. Музыкальное упражнение «Воробьи и кошка».

Дети слушают «Звуки воробья» - в это время дети бегают по залу, машут
руками вверх и вниз, как будто крыльями. Далее, звучит «Звуки кота» - дети
прячутся в определенное место, чтобы не съела кошка. Игра повторяется
несколько раз.

9. Музыкальная игра на развитие дыхания.

Дети под музыку дотрагиваются поочередно до носа – до живота –
взбрызгивают руками. На последнее движение дети произносят «Опа-опа» и
другие слова.

10. Игра с мячом «Передай мяч другому».

Дети стоят в кругу, играет музыка. Дети на сильную долю передают мяч друг
другу.

11. УПРАЖНЕНИЕ НА РЕЛАКСАЦИЮ. Звучит спокойная музыка, дети
сидят на полу с закрытыми глазами. Педагог читает текст «Зима идет».

14 ЗАНЯТИЕ ДЕКАБРЬ 2

Мебель.

Домик

Ходьба в различных направлениях

Дети маршируют под музыку. Если звучит колокольчик – подпрыгивают и

идут дальше. Если звучит бубен – кружатся и идут дальше. Если звучит маракас – садятся на корточки и идут дальше. Игра повторяется несколько раз, дети ходят, меняя направление движения.

Пальчиковая игра «Домик».

Под сосной - шалашик -домик, *ладони соединить шалашиком.*

В нем живет веселый гномик. *Указательным и средним пальцами изобразить человечка, остальные пальцы прижать к ладони .*

Мы тихонько постучим, *Постучать кулачком одной руки о ладонь другой руки.*

В колокольчик позвоним. *Локти развести в стороны, пальцы обеих рук скрестить и направить вниз (колокольчик). Средний палец правой руки покачивать из стороны в сторону (язык колокольчика).*

Двери нам откроет гномик, *Ладони повернуть к себе (ребра прижать друг к другу), изображая закрытые двери. Затем медленно разворачивать ладони, показывая, как открываются двери.*

Пригласит гостей в свой домик. *Делать манящие движения кистями рук.*

Там внутри дощатый стол, *Ладони опустить на стол, ребра прижать друг к другу.*

Рядом стул с высокой спинкой. *Сделать "стульчик" .*

На столе тарелка с вилок. *Левую руку положить на стол ладонью вверх (тарелка). Правую ладонь положить на стол, большой палец прижать к ладони, остальные пальцы слегка развести в стороны (вилка).*

И блины горой стоят - *Положить ладони друг на друга (блины).*

Угощение для ребят.

ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА «НАША КВАРТИРА»

В нашей комнате – столовой –

Есть отличный СТОЛ ДУБОВЫЙ, На каждое название предмета мебели дети СТУЛЬЯ – спинки все резные, загигают по одному пальчику. К концу ст-я

Ножки гнутые, витые. должны быть загнуты все десять пальцев.

И ореховый БУФЕТ

Для варенья и конфет.

В комнате для взрослых – спальне –

Есть для платьев ШКАФ ЗЕРКАЛЬНЫЙ,

Две ШИРОКИЕ КРОВАТИ

С одеялами на вате

И березовый КОМОД,

Мама там белье берет.

А в гостиной КРЕСЛА есть,

Телевизор смотрят здесь.

Есть ДИВАН и СТОЛ журнальный,

В СТЕНКЕ – центр музыкальный.

Игра на развитие интонации

Чистоговорка:

Мебель в доме берегут:

Создает она уют.

(Медленно – быстрее – быстро; тихо – громче – громко; повествовательная – восклицательная – вопросительная интонации; нараспев – по слогам – целыми словами).

ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАСПЕВКА «СТУЛ»

Это стул. Сиденье, спинка, К прямой прав.ладони присоединяют согнутую левую, чтобы получился «стульчик».

А на спинке две картинки, Показывают два пальчика на правой руке.

А еще четыре ножки, показывают по два пальчика на обеих руках

Чтоб сидеть под стулом кошке. Приседают, делают из ладошек «ушки».

Упражнение для речевого выдоха «Назови по порядку».

Вдох через нос, на выдохе перечислить выставленные на наборном полотне предметы мебели или бытовые приборы (от 5 до 7 штук).

Подвижная игра «Займи стульчик».

Все играющие стоят в кругу. В середине круга расставлены стульчики, количеством на один меньше, чем детей.

Под веселую музыку дети на носочках бегут по кругу. Когда музыка заканчивается, дети стремительно занимают свободный стул. Тот ребенок, которому стула не хватило, выбывает из игры и садится на место. Педагог убирает один стул.

Игра продолжается до тех пор, пока не останется один ребенок. Он становится победителем игры.

8. Игра «Прикоснись друг к другу». Дети ходят хаотично по залу под музыку (подбирается в соответствии с лексической темой), касаются друг друга каждый раз разными частями тела, произносят при этом какое-либо слово-восклицание «Оп», «Хлоп», «Стук».

9. Игра с мячом «Передай мяч другому».

Дети стоят в кругу, играет музыка. Дети на сильную долю передают мяч друг другу.

10. Релаксационное упражнение.

Музыкальное сопровождение: русская народная мелодия.

Передвижение по залу в колонне спокойным шагом под спокойную музыку, восстановление дыхания.

15 ЗАНЯТИЕ ДЕКАБРЬ 3

Посуда

Чайник

ХОДЬБА В РАЗНЫХ НАПРАВЛЕНИЯХ

Звучит музыка «Марш». Дети ходят по кругу. Если логопед произносит слово «Чайник» - садятся, встают, идут дальше. Если слово «Кастрюля» - кружатся на месте и идут дальше. «Вилка» – прыгают на месте и идут дальше.

2. УПРАЖНЕНИЕ «ЧАЙНИК» РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ВООБРАЖЕНИЯ, ОБЩИХ РЕЧЕВЫХ НАВЫКОВ

Я – чайник, ворчун, хлопотун, сумасброд, Дети стоят, изогнув одну руку, как носик чайника, другую держат на поясе;
Я вам напоказ выставляю живот. Животик надут
Я чай кипячу, клопочу и кричу: Топают
— Эй, люди, я с вами почайничать хочу! Делают призывные движения правой рукой.

ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА «Машина каша»

Маша каши наварила, Указательным пальцем правой руки «мешать» в ладошке левой руки.

Маша кашей всех кормила.

Положила Маша кашу Загибать пальцы на каждое название посуды.

Кошке – в чашку,

Жучке – в плошку,

А коту – в большую ложку,

В миску курицам, цыплятам

И в корытце поросётам,

Всю посуду заняла, Разжать пальцы.

Всё до крошки раздала! Сдуть воображаемые крошки с ладошки.

4. ФОНОПЕДИЧЕСКОЕ УПРАЖНЕНИЕ «ЧАЙНИК»

Вед.: Ребята, посмотрите, чайник закипел. Давайте покажем, как закипает чайник.

Из положения на корточках постепенно встают, руки поднимают вверх и делают глубокий вдох, на выдохе руки разводят в стороны и произносят звук Ф-Ф-Ф-Ф.

5. РАСПЕВКА «ТАРЕЛКА»

Вот тарелка для Валерки — «Рисуют» руками большой круг.

Желтые колечки. «Рисуют» — Указат. пальцами маленькие колечки

Для котлеты, для пюре, — Загибают на лев.руке пальчики прав.рукой, нач. с

Для блинов и гречки. — большого пальца.

6. РАСПЕВКА «ЧАШКА»

Чашка синяя для Мити, Присели, правая рука на поясе, как ручка чашки

Чтобы чаю мог попить он, Встали, на каждое название загибают пальчики

Соку, сливок, лимонаду. Правой руки левой рукой.

Нам украсить чашку надо. Показывают, как украшают чашку точками.

7. РЕЧЕВАЯ ИГРА «КУХОННЫЙ ОРКЕСТР»

Наш повар Василий

На кухню пришел.

Он главный, он сильный,

Он – как дирижер!

Огромным половником только взмахнет –

Оркестр посудный тотчас запоем:

Кастрюли огромные – бом-бом!

Бидоны бездонные – дон-дон!

Чашки для чая – тинь-тинь!

Сковородка большая – динь-динь!

Вилки и ложки – там-там!
Тарелки и плошки – бам-бам, бам-бам.
Оркестр играет у нас интересный,
А борщ получается – просто чудесный!

8. «ТЯМДИ – ПЕСЕНКА» КОММУНИКАТИВНАЯ ДВИГАТЕЛЬНАЯ ИГРА

Дети стоят парами лицом друг к другу.
Маленькие пальчики: «Здороваются» кончиками пальцев обеих рук.
Трям-трям-трям!
Барабанят пальчики:
Трям-трям-трям!
А теперь ладошки: То же ладошками
Трям-трям-трям!
Кулачками постучим: То же осторожно кулачками
Трям-трям-трям!
По трям-трямски говорим:
— Трям-трям-трям!
Засопели носики: Касаются друг друга носиками – «здороваются»
Трям-трям-трям!
Носики-насосики:
Трям-трям-трям!
А теперь мы улыбнулись, «Пружинка», улыбаются
Прыгнули и повернулись. Подпрыгнули на месте, покружились
Мы в Трям-трямдии живем, Хлопают в ладоши
Трямди песенки поем!
Трям-трям-трям!

9. Игра «Прикоснись друг к другу». Дети ходят хаотично по залу под музыку (подбирается в соответствии с лексической темой), касаются друг друга каждый раз разными частями тела, произносят при этом какое-либо слово-восклицание «Оп», «Хлоп», «Стук».

10. УПРАЖНЕНИЕ НА РЕЛАКСАЦИЮ. Дети сидят на ковре, звучит спокойная инструментальная музыка. Дети слушают рассказ «Мамина чашка».

16 ЗАНЯТИЕ ДЕКАБРЬ 4

Новогодний праздник. Снежинки

Введение.

Логопед предлагает детям вспомнить прошедший новогодний праздник.
Слушает ответы детей.

2. ХОДЬБА И МАРШИРОВКА В РАЗНЫХ НАПРАВЛЕНИЯХ.

Под новогоднюю музыку шагают в различных направлениях. По сигналу бубна – бегут. По сигналу снова идут. Нужно внимательно слушать бубен. По сигналу меняют направление движения. По сигналу идут спиной вперед.

3. УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ КООРДИНАЦИИ СЛОВ И ДВИЖЕНИЯ

Логопед

Хлоп, хлоп, хлоп!

топ, топ, топ!

А под елкой черный кот.

Под елку он залез поспать.

Нам мешает танцевать.

Дети

Хлопают в ладоши.

Топают ногами.

Приседают, пружиня коленями на каждый слог.

Сгибают и разгибают кисти рук.

Грозят пальцем на каждый слог.

4. Пальчиковая игра «Снежинки»

Ла-ла-ла, ла-ла-ла, (Пальцы обеих рук соединить подушечками и округлить (в форме шара, тучи)

Туча по небу плыла.

Вдруг из тучи над землей (Поднять руки вверх, пальцы развести в стороны)

Полетел снежинок рой. (Поворачивать кисти рук, медленно опуская руки)

Ветер дунул, загудел — (Подуть на кисти рук, губы округлить и слегка вытянуть)

Рой снежинок вверх взлетел. (Встряхнуть кисти рук, вращая и поднимая их вверх).

Ветер с ними кружится, (Вращать кистями рук, кружась на месте, вокруг себя).

Может быть, подружится.

5. УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧЕВЫХ И МИМИЧЕСКИХ ДВИЖЕНИЙ

Дети мимикой

изображают, что едят кислый лимон, сладкую конфету и т.д.

6. Пальчиковое упражнение «Покажи сосульку, шарик, елочную игрушку»

Дети жестами изображают сосульку, шарик, игрушки из гофрированной бумаги (ладони вместе, затем пальцы раскрываются веером). Логопед демонстрирует соответствующие картинки.

7. Хороводная игра «Путешествие Снегурочки».

Дети решают освободить Снегурочку от злой Метелицы, становятся в круг и говорят, а потом показывают в движениях:

Если вместе соберемся,

Если за руки возьмемся

Чтоб снегурочку вернуть,

Мы любой осилим путь!

— А если тропинка лесная?

— А мы ножками: топ-топ!
 — А если речка замерзшая?
 — А мы на коньках: вжи! вжи!
 — А если горка крутая?
 — А мы на лыжах: уть-уть!
 — А если рельсы железные?
 — А мы на поезде: чух-чух!
 — А если чаща дремучая?
 — А мы на самолете: у-у!
 — Вот мы и долетели к Снегурочке! Вместе тихо:
 — Нам ветер сказал по секрету громко: Снегурочка в сказке живет, А сказку волшебную эту Придумал для нас Новый год!

8. Музыкальная игра на развитие дыхания.

Дети под музыку дотрагиваются поочередно до носа – до живота – взбрызгивают руками. На последнее движение дети произносят «Опа-опа» и другие слова.

9. Игра с мячом «Передай другому мяч»

Дети и логопед стоят в кругу. Логопед читает четверостишие, которое было заранее разучено с детьми. Дети передают мяч друг другу по кругу, называя одно слово из четверостишия подряд.

10. УПРАЖНЕНИЕ НА РЕЛАКСАЦИЮ. Дети сидят на ковре, слушают тихую новогоднюю мелодию (колокольчики звенят). С закрытыми глазами слушают рассказ «Птичья елка» (По П. Петровой).

17 ЗАНЯТИЕ ЯНВАРЬ 2

Транспорт. Мы едим, едим, едим.

ХОДЬБА В РАЗНЫХ НАПРАВЛЕНИЯХ.

Дети идут по кругу под музыку «Паровоз». Идут шагом, по сигналу – высоко поднимая ноги. По сигналу – спиной вперед, по сигналу – поменяли направление движения.

2. ИГРА-УПРАЖНЕНИЕ «САМОЛЕТ» НА КООРДИНАЦИЮ РЕЧИ С ДВИЖЕНИЕМ, РАЗВИТИЕ ОБЩИХ РЕЧЕВЫХ НАВЫКОВ

Руки в стороны – в полет Дети бегут на носочках по кругу,

Отправляем самолет. — расставив руки в стороны

Правое крыло вперед, Поворот через правое плечо

Левое крыло вперед, Поворот через левое плечо

Полетел наш самолет. Бегут по кругу, расставив руки в стороны.

3. ИГРА-УПРАЖНЕНИЕ «ТЕПЛОХОД» НА КООРДИНАЦИЮ РЕЧИ С ДВИЖЕНИЕМ, РАЗВИТИЕ ОБЩИХ РЕЧЕВЫХ НАВЫКОВ

От зеленого причала — Шаг вперед, руки опущены

Оттолкнулся теплоход

Раз, два — Два шага назад

Он назад шагнул сначала.

А потом шагнул вперед — Два шага вперед

Раз, два —

И поплыл, поплыл по речке.

Руки вытянуты вперед и сомкнуты —

Набирая полный ход. Движения по кругу мелкими шажками

4. ИГРА-УПРАЖНЕНИЕ «НА ШОССЕ»

По шоссе спешат машины. Дети бегут по кругу, держат в руках

— Ш-ш-ш! — шуршат спокойно шины. воображаемый руль.

И шипят со злом уже: Поворачиваются и бегут по кругу в

— Не спеш-ш-ши на вираже. обратную сторону.

Еж с мешком и посошком Наклоняются, чтобы спина стала круглой,

По шоссе идет пешком. левую руку кладут за спину, в правой держат

воображаемый посошок, идут медленно

по кругу .

Над ежом кружится стриж: Встают на цыпочки, машут руками, как

— Ты куда же, еж, спешишь? крыльями, бегут по кругу.

— Прямо в город, по шоссе Опять идут, изображая ежика

Тороплюсь я, как и все.

— Будь, дружок, настороже, Опять бегут в противоположную сторону,

Не спеши на вираже! изображая стрижа.

5. ПАЛЬЧИКОВАЯ ИГРА «ВЕСЕЛИТСЯ ДЕТВОРА»

Тр-р-п — машины загудели, «Заводят мотор» руками

Вж-ж-ж — колеса засвистели!

Отойди в сторонку, Грозят пальцем.

На площадке — гонки!

Обгоняет всех лисица Пальчиками прав.руки «бегут» по лев.руке

На машинке голубой,

А за нею кукла мчится, Пальчиками лев.руки «бегут» по прав.руке

Машет зрителям рукой.

Мишка в красном колпачке Стучат кулачками по коленям.

Едет на грузовичке.

Зайка тоже очень рад: Пальчиками «бегут» по телу вверх до шеи

Дали зайке самокат.

Вот и финиш. Стоп. Руки скрестили на груди, похлопали

ладошками по плечам.

Ура! Руки вверх

Веселится детвора! Хлопают в ладоши.

6. ФОНОПЕДИСКОЕ И ДВИГАТЕЛЬНОЕ УПРАЖНЕНИЕ «ПАРОВОЗ ПРИВЕЗ НАС В ЛЕС»

Паровоз привез нас в лес: Ходьба по залу с согнутыми в локтях руками

Чух-чух-чух! Чух-чух-чух!

Там полным-полно чудес. Удивленно произносить «М-м-м» на выдохе, одновременно постукивая пальцами по крыльям носа.

Вот идет сердитый еж: Низко наклониться, обхватив руками грудь, —

свернувшийся в клубок ежик.

Где же носик? Не поймешь. Звук и взгляд направлять соответственно по
Ф-ф-р! Ф-ф-р! Ф-ф-р! Тексту

Вот веселая пчела

Детям меда принесла:

З-з-з! З-з-з!

Села нам на локоток: Укрепление связок гортани, профилактика храпа

З-з-з! З-з-з!

Полетела на носок:

З-з-з! З-з-з!

Осу ослик испугал:

-Й-а-а! Й-а-а! Й-а-а!

На весь лес он закричал: Медленная ходьба, руки «крылья» поднимать на
Й-а-а-! Й-а-а! Й-а-а! вдохе, опускать со звуком.

Гуси по небу летят,

Гуси ослику гудят:

— Г-у-у! Г-у-у! Г-у-у! Г-у-у!

Г-у-у! Г-у-у! Г-у-у! Г-у-у!

Устали? Нужно отдыхать, Дети садятся на ковер и несколько раз зевают,
Сесть и сладко позевать.стимулируя тем самым гортанно-глоточный
аппарат и деятельность головного мозга.

7. ПЕСНЯ «МЧИТСЯ ПАРОВОЗ».

Мчится, мчится паровоз, чух-чух-чух-чух,

Слышен стук его колес, чух-чух-чух-чух,

Он колесами стучит, чух-чух-чух-чух,

И тихонечко ворчит, чух-чух-чух-чух.

8.Музыкальное упражнение «Угадай транспорт по звуку»

Дети слушают звуки: «гудок парохода», «шум машин на шоссе», «звук
взлетающего самолета», «гул поезда». У каждого ребенка в руках набор
соответствующих карточек. Педагог включает соответствующую музыку,
ребенок поднимает нужную карточку

9.Игра с мячом «Передай другому мяч»

Дети и логопед стоят в кругу. Логопед читает четверостишие, которое было
заранее разучено с детьми. Дети передают мяч друг другу по кругу, называя
одно слово из четверостишия подряд.

10.Релаксационное упражнение.

Под медленную музыку дети слушают рассказ «Кто сильнее». (по Суслову В.)

18 ЗАНЯТИЕ ЯНВАРЬ 1

К нам пришла Зима

Зима

1. Организационный момент.

Логопед. К нам пришла Зима сама. Принесла во двор Зима снег пушистый, лёд,
снежки, санки, лыжи и коньки.

«Одевание».

Наденем на ножки тёплые сапожки.

Это с правой ножки, это с левой ножки.

Подтянем штанишки.

Наденем пальтишки, наденем пальтишки.

Пальтишки меховые,

И шапки пуховые.

И застегнёмся:

Вот, так!

Пуговичка к пуговичке в ряд.

Что ж, готовы? Это дело!

И пойдём гулять мы смело!

2. «Как на тоненький ледок».

Как на тоненький ледок

Выпал беленький снежок.

Выпал беленький снежок,

Ехал Ванечка-дружок.

Ехал Ваня, поспешал.

Со добра коня упал.

Он упал и лежит

Никто к Ване не бежит.

Две подружки увидали

Прямо к Ване подбежали.

На коня Ваню сажали.

В путь-дорогу провожали.

Как поедешь ты, Иван

Не смотри по сторонам!

А смотри под ножки

На белые дорожки!

Плотно гладим ногу от носка к колену

Подтягиваем одежду на поясе

Гладим одну руку от запястья к плечу, затем другую

Обнимаем себя крепко

Двумя руками обхватываем голову

Ритмично, по центру груди касаемся тела пальцами, будто отмечаем пуговицы.

Идём медленно, высоко поднимаем колени на каждый слог

Шаг ускоряем

Подскоки

Падаем на пол и, лёжа замираем

Расслабляемся на 10-15 сек

Садимся, подставляя ладони ко лбу, смотрим как бы под козырёк

Встаём, берём за уздечку «лошадку»

Грозим друг другу пальцем, в ритме песенке

Обеими руками показываем под ноги

Логопед. Посыпались из тучи на землю снежинки. Какие они? (**маленькие, холодные, белые**)

Что снежинки умеют делать? (**кружиться, падать, летать**)

3. Речь с движением

Падают первые с неба снежинки,

Кружатся лёгкие словно пушинки,

Медленно, плавно на землю

Уронить кисти, согнуть локти, опустить руки

Покружиться

«волны перед собой»

Присесть на одно колено

ложатся
Белым ковром под ногами
искрятся.

Логопед. Много снегу выпало. Давайте поиграем в снежки! Только вот рукавички надеть не забудьте!

4. «Рукавички мы надели» (пение под музыкальное сопровождение с бубнами)

| | |
|----------------------|-----------------------------|
| Рукавички мы надели, | |
| Поглядите вы на нас: | |
| В наших новых | <i>Фонарики</i> |
| рукавичках | <i>Фонарики</i> |
| Мы начнём весёлый | <i>Руки на пояс,</i> |
| пляс. | <i>покружиться</i> |
| Мы похлопаем в | |
| ладоши, | <i>Хлопки</i> |
| Мы потопаем | <i>Притопы</i> |
| немножко, | <i>Встряхнуть кисти рук</i> |
| Рукавички отряхнём | <i>пружинки</i> |
| И опять плясать | |
| пойдём. | |

1-я, 2-я строчки – удары в бубен, 3-я, 4-я – трясти бубен, 5-я – удары в бубен, 6-я – удары бубном по бедру, 7-я, 8-я – трясти бубен.

5. Развитие меткости.

Игра «Попади снежком в цель»

1-я группа: Выпал беленький снежок, всюду посветлело.

Лепим, лепим мы снежок, быстро и умело (лепят снежки)

2-я группа: Топ, топ, не зевай и скорей в меня бросай.

Логопед. Слышите, сюда летят вьюга и ветер.

6. Развитие плавного и длительного выдоха, закрепление правильной артикуляции звука [y].

Упражнение «Вьюга»

Кто там воет, завывает,

Все дорожки замечает?

Кто бросает снег в лицо,

Намечает на крыльцо?

Вьюга старая, седая, с ледяной клюкой, Вьюга ковыляет Бабою Ягой. Воет вьюга: «з-з-з-з».

Застонал лес от вьюги: «м-м-м-м». (тихо, высоким голосом).

Тяжело стонут дубы: «м-м-м-м» (громко, низким голосом).

Стонут берёзы: «м-м-м-м». (тихо, высоким голосом).

Шумят ели «ш-ш-ш-ш».

Стихает вьюга: «с-с-с-с».

Закрепление понятий «тихо», «громко».

Логопед. Мороз всё злее становится, как бы нос вам не отморозил!
Дети садятся на стулья.

7. Самомассаж.

Вот на улице мороз!

| | |
|--|--|
| Эй, потри скорее нос, Подбородок отогрей мороз!. | <i>Указательным пальцем массировать точку между бровями</i> |
| Улыбнулись все скорей! | <i>В другую сторону</i> |
| И у глаз потрём дружнее, | <i>Массаж точки под нижней губой В другую сторону</i> |
| Веселее, веселее. | <i>Круговые движения на висках В другую сторону</i> |
| Ну-ка взялись все за уши, | <i>Большие пальцы рук за ушами,</i> |
| Ни к чему нам бить баклуши, | <i>Выполнять круговые вращения В одну и в другую сторону</i> |
| Покрутили, повертели – Вот и уши отогрели. | <i>«снимать кольцо» с каждого пальца на одной и</i> |
| Каждый палец согреваем, | <i>другой руке</i> |
| Сильно-сильно растираем. | |

8. Упражнения для языка.

Сосулька. «Иголочка».

Санки-ледянки. «Чашечка».

Горка для спуска. «Горочка».

Саночки. «Вкусное варенье».

Ураганный ветер открывает и закрывает форточку. «Качели».

9. Песня «Гололёд».

10. «Зимняя» - хороводное движение.

Взявшись за руки, дети ведут хоровод, отмечая короткими шагами каждый слог.

| | |
|------------------------------------|--|
| Маленькие ножки шли по дорожке. | <i>Идем частыми, короткими шагами.</i> |
| Большие ноги шагали по дороге | <i>Идём большими шагами. Отмечая каждое слово.</i> |
| Скрип-скрип, топ-топ! | <i>Падаем и замираем на 10-12 сек.</i> |
| Провалились мы в сугроб! | <i>Поднимаемся.</i> |
| Из сугроба вылезаем | |
| И штанишки отряхнем, | |
| И пальтишки отряхнем, | |

Шапки тоже отряхаем.

Путь свой дальше

продолжаем.

А мороз-то крепчает!

И за носик нас кусает,

И за ушки щиплет,

И за щёчки кусает.

Ты, мороз-мороз-мороз!

Не хватай меня за нос!

Не щипай меня за ушки!

Не кусай меня за щёчки!

А мороз то крепчает,

Метель-вьюгу призывает.

Вьюжки-вьюжки-вьюжки-вью

Колотушки колочу.

Заколачиваю, приколачиваю.

Ёжусь будто от холода.

Грозим друг другу пальцем в ритме стиха.

*Вращаем перед собой согнутыми в локтях
руками.*

*Кулачки друг об друга энергично
постукивают.*

11. Развитие слухового внимания на речевом материале.

Логопед: Зимой на деревьях появляются почки. Зимой медведь спит в берлоге.

Зимой птицы выют гнёзда. Зимой листья зеленеют. После зимы наступит весна.

Дети отпевают ритм и поют: «Да-да, да-да-да» .

19 ЗАНЯТИЕ ЯНВАРЬ 2

Мы едим, едим, едим

1. Ходьба с рулем: шагом, на носочках, на пяточках, подскоки.

Логопед:

*Вы скажите, умницы
Что же это? – Улица!
Интересная картина:
Вот автобус, вот машина,
Едет самосвал большой,
Вот идёт трамвай с дугой,
В небе самолёт летит,
Рядом вертолёт гудит,
По реке плывёт «ракета»
Что, скажите, дети, это?*

Ответы детей.

2. **Задание:** Разрезные картинки для каждого ребенка - назвать транспорт и составить одно предложение о нем.

3. **Ритмическая разминка**

Логопед:

Руки ставим мы вразлет —

Получился самолет.

Быстро он вперед летит,
Солнышко нас веселит.
Руки в стороны, скользящий шаг

А теперь с тобой вдвоем.
Мы на лодочке плывем. Сидя или стоя
Весла в руки мы берем,
Быстро к берегу гребем.
Сидя парами на ковре, взяться за руки и качаться в стороны

За дымком, за свистком
Вагоны бегают гуськом.
Ходьба друг за другом

Качу, лечу во весь опор,
Я сам — шофер и сам — мотор.
Нажимаю на педаль —
И машина мчится вдаль.
Бег по кругу, крутить воображаемый руль.

4. Игра на развитие фонематического слуха «Угадай сигнал».

(Дети по звуку должны угадать транспорт и назвать его вид: мотоцикл, пароход, самолет, автомобиль, поезд, скорая помощь, полицейская машина, пожарная машина) у каждого ребенка карточка и он должен угадать звук и показать свою карточку.

Ответы детей.

5. Дыхательное упражнение «Накачаем колесо».

Логопед: Ребята! Перед тем как отправится в путь на транспорте внимательный водитель всегда проверяет состояние колес. И мы сейчас тоже проверим!

Исходное положение: дети «сжимают» перед грудью руки в кулаки, взяв воображаемую ручку насоса.

Медленный наклон вперед сопровождается выдохом на звук «с-с-с».

6. Координация речи с движением – выполняется сидя на стульях

Едем, едем на машине, крутят руль

Нажимаем на педаль. нажимают одной ногой на педаль

Газ включаем, выключаем. нажимают двумя ногами попеременно на педали

Смотрим пристально мы вдаль. прикладывают руку ко лбу

Дворники счищают капли

Вправо, влево. Чистота! имитация движения дворников руками

Едем, едем на машине крутят руль

Мы шоферы – хоть куда! показывают большой палец

7. Игра соревнование- с лентами и машинами.

8. Логопед: Назови одним слово машину, которая:

Возит молоко – молоковоз

Мешает бетон - ...

Возит воду - ...

Возит автомобили-....

Возит лес-...

Возит хлеб.....

Ответы детей.

9. Работа над развитие чувства ритма

Логопед:

Едет-едет паровоз

К Айболиту нас повез!

Паровоз кричит:Ду-ду

Я иду-ду-ду-ду!

А вагоны стучат, а вагоны говорят:

ТАК-ТАК-ТАК! ТАК-ТАК-ТАК!

10. Подвижная игра на звуковой анализ «Внимательный водитель: ходьба парами на слово со звуком «С» первые «Водители» уходят в конец колонны.

Слова: светофор, самолет, самокат, велосипед, автобус, такси.

11. Профессии на транспорте.

Логопед: Кто управляет автобусом, самолётом, кораблём, поездом метро, кто продаёт билеты в автобусе...

Ответы детей.

20 ЗАНЯТИЕ ЯНВАРЬ 3

Профессии

Такие разные дела

Двигательные упражнения. Ходьба в различных направлениях под музыкальное сопровождение. На определенный знак логопеда дети выполняют свое движение и продолжают ходьбу.

Пальчиковая гимнастика «Повар готовил обед»

Повар готовил обед, А тут отключили свет.

Повар леща берет И опускает в компот.

Бросает в котел поленья, В печку кладет варенье.

Мешает суп кочерыжкой,

(Ребром ладони дети стучат по столу.)

(Загибают большой палец на левой руке.)

(Загибают указательный палец.)

(Загибают средний палец.)

Угли бьет поварешкой.
Сахар сыплет в бульон.
И очень доволен он!

(Загибают безымянный палец.)
(Загибают мизинец.)
(Разводят руками.)

3. Пальчиковая гимнастика «Такие разные дела».

1,2,3,4. Дети, Много дел на белом свете (сжимать кулачки и хлопать ладонями)
Они границу берегут.

А швея иглу берет. (имитация пошива одежды)

И одежду людям шьет.

Дворник улицу метет, (машут руками)

Звонко песенку поет.

Птичница во двор пришла,

Курам зерна принесла. (изображают кормление птиц)

4. Двигательное упражнение «Мы пилоты»

Дети бегут по кругу, расставив руки в стороны и произносят текст

Мы не дети, мы пилоты,

Быстро сели в самолеты

Ты пилот и я пилот

Отправляемся в полет

УУУУУУ

Авторалли (Дети идут по кругу, держат в руках воображаемый руль и произносят текст)

Мы не Пети и не Вали

Мы пилоты авторалли

В руки- руль, нога на газ

Мы стартуем все сейчас

В-в-в

5. Игра с мячом. Назови профессию.

Дети стоят в кругу. Логопед кидает каждому ребенку по очереди мяч и называет глагол. Ребенку нужно придумать название профессии. Например «Шьет» - «Швея», «Стрижет» - «Парикмахер», «Печет» - «Пекарь» и т.д.

6. Игра с мячом «Передай профессию».

Дети стоят в кругу, передают друг другу мяч снизу – в районе коленей и называют любую профессию. Кто не помнит – выбывает. Далее – передают мяч вусоко над головой друг другу и называют профессию своих родителей. Кто не помнит – выбывает из игры.

7. Игра на развитие слухового внимания и чувства ритма

Топотушки

Громко мы потопаем То-топ-топ

Громко мы похлопаем Хлоп-хлоп-хлоп

Тихо мы потопаем Топ-топ-топ

Тихо мы похлопаем Хлоп-хлоп-хлоп

Топ-Топ-Топ- громко

Топ-Топ-Топ – тихо
Топать мы умеем лихо
Хлоп-Хлоп-Хлоп – громко
Хлоп-Хлоп-Хлоп – тихо
Хлопать мы умеем лихо

Бьем в ладошки
Топ! Топ! Правой ножкой
Топ Топ левой ножкой
Хлоп Хлоп! Бьем в ладошки
Хлоп Хлоп! Бьем в ладошки
Сели, встали, потянулись,
Потянулись, улыбнулись,
Сели-встали, Сели встали
На носочках побежали

8. Дыхательное упражнение «Назови любимую профессию на выдохе».

Дети сидят на стульях. По очереди каждый высоко поднимают руки и на выдохе произносит название профессии, которая ему больше всего нравится.

9. Музыкальная игра на развитие дыхания.

Дети под музыку дотрагиваются поочередно до носа – до живота – взбрызгивают руками. На последнее движение дети произносят «Опа-опа» и другие слова.

10. Релаксационное упражнение.

Дети сидят на ковре, играет спокойная инструментальная музыка. Дети слушают текст «Где работает моя мама» (из журнала «Просвещение 1990г.)

21 ЗАНЯТИЕ ЯНВАРЬ 4

Дровосек

Труд на селе зимой

Ходьба в различных направлениях.

По дорожке, обозначенной двумя канатами.
Мы гуляем по дороге. Топ-топ-топ. Шагают ноги.
По дороге мы шагаем, На канат не наступаем.

Группой под барабан к противоположной стене зала;
Мы идем гурьбой по залу,
Для ходьбы нам места мало.
Совершаем поворот
И опять идем вперед.

Стайкой вдоль каната, выложенного по кругу (дети идут под четкие, редкие удары барабана (или звуки марша), после остановки поворачиваются лицом в круг).

Мы шагаем, как солдаты,
Мы шагаем вдоль каната.
Остановку совершаем,
А теперь назад шагаем.

Вдоль каната по кругу друг за другом (это готовит детей к ходьбе в колонне по одному).

Друг за другом, друг за другом
Дружно мы идем по кругу.
Очень правильно шагаем,
На канат не наступаем.

Упражнение на развитие речевых навыков. Развитие темпа и ритма.

Чистоговорка

Стоит воз овса

Возле воза – овца

В сени сено

Сеня носит

Дети произносят текст медленно и быстро.

2.Упражнение «Угадайте, где мы были».

Дети сидят на стульях.

Стучат одной поочередно одной и другой рукой.

«Угадайте, где мы были». (Стучат ладонями по коленям.)

Набежала тучка,

Прокатился гром, (Стучат по коленям одной поочередно одной и другой рукой.
)

Хлынул дождик теплый

Звонким серебром. (Стучат по коленкам ладонями вверх)

Прозвенел над нами

И пропал вдали. (Стучат по коленкам, то одна ладонь вверх- одна вниз, то наоборот)

Дома не сидится –

Мы гулять пошли. (Хлопок в ладоши - удар по коленкам ладонями вниз)

Взять сачки не позабыли.

Угадайте, где мы были? (Хлопок в ладоши – удар по коленкам ладонями вверх)

Были мы за речкою, (Два хлопка в ладоши – два по коленкам ладонями вниз)

На том берегу,

На большом душистом (Два хлопка в ладоши – два по коленкам ладонями вверх)

Заливном лугу.

Бабочек ловили (Хлопки около правого уха)

И венки плели.

На душистом сене (Хлопки возле левого уха)

Отдохнуть легли.

Мы ведь тоже ворошили (Хлопки вверх)

Вот сегодня где мы были! (Хлопки вниз, около ступней)

(Е. Благинина)

3. Упражнение с круговыми движениями рук.

Дети поют песенку, стоя в кругу. Выполняют ритмичные круговые движения руками. Начиная с седьмой строки загибают пальцы.

Машет мельница руками

Вверх подняться хочет с нами

Как огромный вертолет

Отправляется в полет

Ой, намелет нам муки,

Испечем мы пирожки,

Пряники овсяные,

Отличные пшеничные,

Пышные, гречишные,

Вкусные капустные

А из остатков,

Бублик сладкий

4. Музыкальная игра «Слушай внимательно»

Дети слушают музыку марша и вальса. Далее логопед включает музыку, но не говорит, что звучит. Дети, если слышат вальс – берут листочки и кружатся. Если звучит марш – маршируют, высоко поднимая колени.

5. Дыхательное упражнение «Дровосек».

Исходное положение — широкая стойка ноги врозь, кисти рук в замок. «Раз» — поднять руки вверх, прогибаясь в пояснице — глубокий вдох через нос.

«Два» — наклоняясь вперед, руки опустить резко вниз между ног (имитация рубки дров) — усиленный выдох через рот. «Три» — исходное положение.

Повторить 7—8 раз в медленном темпе.

6. Игра с мячом «Передай мяч другому».

Дети стоят в кругу, играет музыка. Дети на сильную долю передают мяч друг другу.

7. Релаксационное упражнение. Дети сидят на ковре, звучит спокойная музыка. Дети слушают мини-рассказ «Снегопах» (В. Бианки)

22 ЗАНЯТИЕ ФЕВРАЛЬ 1

Орудия труда. Инструменты

Музыкальные профессии

Ходьба в различных направлениях с предметами.

Ходьба змейкой через стулья, меняя направление. Под музыку.

Игра с мячом. «Назови инструмент»

Дети стоят в кругу, логопед кидает мяч каждому ребенку по очереди и называет профессию, ребенок придумывает название инструмента и отдает мяч обратно. Например, «Парикмахер – ножницы», «Повар – кастрюля» и т.д.

Музыкальная игра «Угадай мелодию».

Под мелодию марша дети маршируют

Под мелодию русской плясовой дети поют и выполняют плясовые движения

Затем под любую спокойную мелодию дети гуляют по залу. Если начинает звучать мелодия марша – дети берут флажки и маршируют. Если звучит мелодия плясовая – дети берут платочки и пляшут.

Пальчиковая игра «Оркестр»

Заиграет наш оркестр - дирижируют двумя руками

Скрипка, - показать игру на скрипке

Бубен - - показать игру на бубне

Всем есть место ! - развести руки в стороны

Балалайка, - показать игру на балалайке

Барабан, - показать игру на барабане

Флейта, - показать игру на флейте

Бубен - показать игру на бубне

И орган. - показать игру на органе

Хорошо мы поиграли - дирижировать двумя руками

Инструменты все назвали! - ритмично хлопать.

5. Игра «Назови музыкальную профессию»

На рояле —

На пианино — ...

На гармонии — ...

На гитаре — ...

На баяне — ...

На барабане — ...

На скрипке — ...

На трубе — ...

На балалайке — ...

6. Подвижная игра «Старый клен»

На поляне перезвон —
пилой.)

(Дети встают парами, изображают работу

Это пилят старый клен.

Поперечная пила

(Руки вверх, медленно наклоняются.)

Отхватила полствола,

Рвет кору и режет жилки,
Брызжут желтые опилки.
Только крякнул старый ствол
И пошел, пошел, пошел.
Грянул наземь левым боком,
Утонул в снегу глубоком.

(Ложатся, вытягиваются.)

7. Скороговорка.

Дети берут в руки музыкальные инструменты (ложки) и отстукивают ритм стихотворения-скороговорки. В быстром и медленном темпе.

Возле грядки две лопатки
Возле кадки два ведра
После утренней зарядки
Мы работали на грядке
И посадки все в порядке
Их теперь полить пора

8. Артикуляционная гимнастика под музыкальное сопровождение.

Музыка подбирается в соответствии с лексической темой

9. Музыкальная игра на развитие дыхания.

Дети под музыку дотрагиваются поочередно до носа – до живота – взбрызгивают руками. На последнее движение дети произносят «Опа-опа» и другие слова.

10. Релаксационное упражнение.

Дети сидят на ковре. Звучит спокойная музыка. Дети слушают мини-рассказ «Метла и старый барабан»

23 ЗАНЯТИЯ ФЕВРАЛЬ 2

Зоопарк

Животные жарких стран

1. Ходьба в различных направлениях

Друг за другом змейкой, с перешагиванием через канат, положенный на пол.
Змейкой дружно мы шагаем
На канат не наступаем
Никуда мы не спешим
Мы идем, а не бежим
На носках, на пятках, на внешней и внутренней стороне стопы
По горячему песку
Быстро к морю побегу
Я на пятках побегу
Так я ног не обожгу
Друг за другом с высоким подниманием колена
Конь мой, коник вороной,
Скачет дальней стороной
Грива развевается

Люди удивляются:

«Вот так всадник на коне!»

И дают дорогу мне.

Упражнение – массаж «Кенгуру»

Ру-ру-ру! Массаж точки на груди

Рано-рано поутру –

Ру-ру-ру! Массаж точек над бровями

Прискакал к нам кенгуру.

Ра-ра-ра! Массаж точек возле крыльев носа.

Закричал: «Вставать пора!»

Ра-ра-ра! Щиплют щечки

Начинается игра!

Ри-ри-ри!

Будем прыгать, 1-2-3! Дергают мочки ушей.

Ры-ры-ры!

Нет счастливей детворы! Хлопки в ладоши.

3. Упражнение на развитие просодической стороны речи.

Дети берут пробки (новые чистые), ставят их между губами, держат зубами и произносят четверостишие в соответствии с лексической темой.

4. ИГРА «ЗООПАРК»

Дети выбирают каждый себе роль животного и садятся в «клетку» (обруч).

Педагог ходит между «клетками» и спрашивает: «Какой зверь живет в этой клетке?». Дети движениями, мимикой, звукоподражанием показывают, кого они изображают.

5. Игры на развитие слухового внимания и чувства ритма

Топотушки

Громко мы потопаем То-топ-топ

Громко мы похлопаем Хлоп-хлоп-хлоп

Тихо мы потопаем Топ-топ-топ

Тихо мы похлопаем Хлоп-хлоп-хлоп

Топ-Топ-Топ- громко

Топ-Топ-Топ – тихо

Топать мы умеем лихо

Хлоп-Хлоп-Хлоп – громко

Хлоп-Хлоп-Хлоп – тихо

Хлопать мы умеем лихо

Бьем в ладошки

Топ! Топ! Правой ножкой

Топ Топ левой ножкой

Хлоп Хлоп! Бьем в ладошки

Хлоп Хлоп! Бьем в ладошки

Сели, встали, потянулись,

Потянулись, улыбнулись,

Сели-встали, Сели встали

На носочках побежали

6.Пальчиковая игра «Где обедал воробей»

Где обедал, воробей? (Дети машут ладошками.)

- В зоопарке у зверей. (Ладошками изображают раскрывающуюся пасть.)

Пообедал я сперва (На каждое название животного

За решеткою у льва. загибают по одному пальчику

Подкрепился у лисицы, поочередно на левой,

У моржа попил водицы. затем на правой руке.)

Ел морковку у слона.

С журавлем поел пшена.

Погостил у носорога,

Отрубей поел немного.

Побывал я на пиру

У хвостатых кенгуру.

Был на праздничном обеде

У мохнатого медведя.

А зубастый крокодил (Опять изображают

Чуть меня не проглотил. раскрывающуюся пасть животного.)

7.Подвижная игра «Караван»

Караван бредет в пустыне.

(Дети идут по кругу другу за другом.)

Темной ночью воздух стынет.

(Спины круглые, головы опущены.)

Звезды в черной вышине

Улыбаются луне.

(Останавливаются. Встают лицом в круг. Тянутся вверх, подняв руки.)

Солнце днем палит нещадно,

(Идут по кругу, взявшись за руки.)

Лишь в оазисе прохладно,

И поет вода в фонтане,

Как в далеком океане.

Напились воды верблюды

(Меняют направление движения.)

И продолжили свой путь.

Мне б на этих на верблюдов

Лишь одним глазком взглянуть.

8.Игра под музыку (в соответствии с лексической темой). Дети гуляют по залу, здороваются только мизинчиками. При касании говорят друг другу ОП. Гуляют, здороваются другими частями тела, при каждом касании говорят друг другу другое слово-восклицание.

9. Игра с мячом «Передай другому мяч»

Дети и логопед стоят в кругу. Логопед читает четверостишие, которое было заранее разучено с детьми. Дети передают мяч друг другу по кругу, называя одно слово из четверостишия подряд.

10. Релаксационное упражнение.

Под медленную музыку дети «пархают» как бабочки по залу и «улетают» из зала по окончании музыкального произведения.

24 ЗАНЯТИЯ ФЕВРАЛЬ 3

Цветки

Комнатные растения

Ходьба в различных направлениях

По дорожке, обозначенной двумя канатами.

Мы гуляем по дороге. Топ-топ-топ. Шагают ноги.

По дороге мы шагаем, На канат не наступаем.

Группой под барабан к противоположной стене зала;

Мы идем гурьбой по залу,

Для ходьбы нам места мало.

Совершаем поворот

И опять идем вперед.

Стайкой вдоль каната, выложенного по кругу (дети идут под четкие, редкие удары барабана (или звуки марша), после остановки поворачиваются лицом в круг).

Мы шагаем, как солдаты,

Мы шагаем вдоль каната.

Остановку совершаем,

А теперь назад шагаем.

Вдоль каната по кругу друг за другом (это готовит детей к ходьбе в колонне по одному).

Друг за другом, друг за другом

Дружно мы идем по кругу.

Очень правильно шагаем,

На канат не наступаем.

Ритмическая игра «Топотушки».

Громко мы потопаем То-топ-топ

Громко мы похлопаем Хлоп-хлоп-хлоп

Тихо мы потопаем Топ-топ-топ

Тихо мы похлопаем Хлоп-хлоп-хлоп

Топ-Топ-Топ- громко

Топ-Топ-Топ – тихо

Топать мы умеем лихо

Хлоп-Хлоп-Хлоп – громко

Хлоп-Хлоп-Хлоп – тихо

Хлопать мы умеем лихо

Бьем в ладошки
Топ! Топ! Правой ножкой
Топ Топ левой ножкой
Хлоп Хлоп! Бьем в ладошки
Хлоп Хлоп! Бьем в ладошки
Сели, встали, потянулись,
Потянулись, улыбнулись,
Сели-встали, Сели встали
На носочках побежали

1. Двигательное упражнение «Комнатные растения»

На окне цветок колючий (*Показать прямоугольник перед собой*)
Смотрит за околицу (*Сделать «бинокль» из ладошек*)
Вы его не троньте лучше (*Погрозить пальчиком*)
Очень больно колется. (*Уколоть пальчиком ладошку и сморщится*)
Не подушка для иголок, (*Сложенные ладошки под щеку*)
И не ёжик, и не ёлка, (*Сложить ладошки. растопырить пальцы ,*
«нарисовать» ёлку перед собой)
Но не даст себя в обиду, (*Отрицательный жест головой и указательным*
пальчиком)
Потому что весь в иголках. (*Уколоть пальчиком ладошку*)

2. Пальчиковая гимнастика «Цветки»

Наши алые цветки распускают лепестки, (*Медленно разгибать пальцы из кулаков*)
Ветерок чуть дышит, лепестки колышет. (*Покачивать кистями рук вправо-влево*)
Наши алые цветки закрывают лепестки, (*Медленно сжимать пальцы в кулаки*)
Головой качают, тихо засыпают. (*Покачивать кулаки вперед – назад*)

5. Игра с мячом. «Назови ласково»

Образование существительных с уменьшительно-ласкательным суффиксом
Дети стоят по кругу. Логопед по очереди бросает мяч каждому ребенку и называет комнатное растение. Ребенок должен сказать это же растение ласково и отбросить мяч обратно.

Фиалка — фиалочка,
герань — геранька,
кактус — кактусик,
корешок — корешочек,
стебель — стебелек,
лист — листок (листик),
бутон — бутончик,
отросток — отросточек,
цветок — цветочек,
земля — земляца,

вода — водичка (водица),
солнце — солнышко.

6. Подвижная игра "НА ОКНЕ"

На окне в горшочках (Дети сидят на корточках лицом в круг)
Поднялись цветочки. (Медленно встают)
К солнцу потянулись, (Тянутся на носочках, подняв руки вверх)
Солнцу улыгнулись.
К солнышку листочки (Разводят руки в стороны ладонями вверх)
Развернут бутоны,
В солнышке утонут. (Соединяют руки над головой и медленно покачиваются)

7. Музыкальная игра (музыка в соответствии с лексической темой).

Дети гуляют по залу, здороваются только мизинчиками. При касании говорят друг другу ОП. Гуляют, здороваются другими частями тела, при каждом касании говорят друг другу другое слово-восклицание.

8. Музыкальная игра на развитие дыхания.

Дети под музыку дотрагиваются поочередно до носа – до живота – взбрызгивают руками. На последнее движение дети произносят «Опа-опа» и другие слова.

9. Игра с мячом «Передай другому мяч»

Дети и логопед стоят в кругу. Логопед читает четверостишие, которое было заранее разучено с детьми. Дети передают мяч друг другу по кругу, называя одно слово из четверостишия подряд.

10. Релаксационное упражнение.

Дети сидят на ковре, играет спокойная музыка. Педагог спрашивает детей – кому какое упражнение или игра больше всего понравилась. Дети отвечают.

25 ЗАНЯТИЕ ФЕВРАЛЬ 4

Рыбки

Аквариумные и пресноводные рыбы.

Животный мир морей и океанов.

1. Ходьба в различных направлениях

Друг за другом, держась левой рукой за веревку (под звуки барабана педагог (затем ребенок) ведет детей по кругу, движение можно сопровождать пением гласных звуков или рифмованным текстом).

За веревочку схватились
И в вагоны превратились.
И пустились в путь далек,
Лишь оставили дымок.

Друг за другом, держась рукой за веревку, с изменением направления (педагог следит за тем, чтобы с изменением направления повороты детей были плавными, спокойными, а темп ходьбы — медленным).

За веревочку схватились,

Дружно в дальний путь пустились.
Нужно крепко нам держаться,
Чтоб в пути не потеряться.
До стены дошли и вот Совершаем поворот.

Друг за другом, держась за руки (дети соединяются таким образом, чтобы при ходьбе слева направо они были слегка повернуты внутрь круга, правая рука каждого ребенка должна быть впереди, левую руку он дает идущему сзади (подготовка к хороводам)).

К нам вчера зима пришла,
Закружила, замела.
Пух лебяжий на газонах,
Елки в снежных капюшонах.
На дорожке белый кот.
Кот, который не поймет,
Как же вдруг вчера зима
Ночью к нам пришла сама? •

Двигательное упражнение «У моря».

- Это было давным-давно. Тогда в океане было много рыбы. Моряки и рыбаки уходили в моря на больших кораблях, а на берегу оставались их дети и жены. Малыши любили играть на берегу океана.

К берегу бежит волна. Дети делают волнообразно движение одной рукой.

Вслед за ней еще одна. То же другой рукой.

Эта – выше, Поднимают руки.

Эта – ниже, Опускают руки на уровень груди.

Эта – вовсе не видна. Касаются ладонями пола.

А на берегу морском «Пересыпают» невидимый песок.

Будем мы играть с песком. из одной руки в другую.

Будет башня из песка, Поочередно ставят один кулак на другой, постепенно поднимая руки.

Как до неба, высока. Встают на носки и поднимают руки. М. Рузина

Игра с бубном «Рыбки»

- Морские обитатели старались не попасть в сети к рыбакам.

одна пара – «сеть», все остальные рыбки. Пара-«сеть» держатся за руки и поднимают их вверх. Ведущий (логопед) шумит бубном, а дети-рыбки должны проплыть под сетью. Когда ведущий стукнет бубном – сеть опускается и ловится одна рыбка. Пойманная рыбка становится к паре, которая изображает сеть. По ходу игры сеть становится шире – рыбок становится мало. Задача рыбок не попасть в сеть.

4. Подвижная игра «Море волнуется».

Участники игры занимают обручи, разложенные на расстоянии 1 метра друг от друга. Водящий проходит между играющими, останавливается около кого-нибудь и говорит: «Море спокойное». Так все играющие по очереди уходят со своих мест. Водящий уводит детей, взявшись за руки как можно дальше от обручей, незаметно для детей убирает один обруч. После слов водящего «Море

волнуется» все опускают руки и бегут занимать место в свободном обруче. Тот, кто остается без обруча становится водящим (3-4 раза).

5. Подвижная игра «Летучая рыба»

Я летучая, прыгучая, (Дети двигаются подскоками по кругу.)

Улетела бы за тучу я. (Двигаются, взмахивая руками, как крыльями.)

Да соскучилась бы вскоре – (Двигаются по кругу, изображая плавание.)

До того люблю я море.

6. Двигательное упражнение «Морские камушки»

Дети выполняют движения по тексту

Дышит море в тишине

Солнце светит в вышине

Море, солнце, высота,

Тишина и красота,

Только волны побежали,

Там, где камушки лежали

Камни в море убежали

Загремели зашуршали

7. Игра с мячом «Передай другому мяч»

Дети и логопед стоят в кругу. Логопед читает четверостишие, которое было заранее разучено с детьми. Дети передают мяч друг другу по кругу, называя одно слово из четверостишия подряд.

8. Релаксационное упражнение.

Дети сидят на ковре. Играет спокойная музыка. Логопед читает мини рассказ «Ловушка и рыбак» (И. Гурвич)

26 ЗАНЯТИЕ МАРТ 1

Ранняя весна. Мамин праздник

1. ХОДЬБА И МАРШИРОВКА В РАЗНЫХ НАПРАВЛЕНИЯХ

Дети идут под музыку как медведи, как белки, как лисы, как зайцы по сигналу педагога.

2. ПЕСНЯ - УПРАЖНЕНИЕ-ИГРА «ХОДЬБА НА НОСКАХ И ПЯТКАХ»

Маме надо отдыхать, Дети держась за руки, покачиваются из стороны в сторону

Маме хочется поспать.

Я на цыпочках хожу, Идут на носочках к маме (педагог – в центре круга) и

Маму я не разбужу. обратно.

ПРОИГРЫШ: ходьба на носках по всему залу в разных направлениях.

Тук-тук, тук-тук, Идут, громко топая пятками.

Тук, тук, тук, Сходятся все у стула, где спит мама

Раздается пяток стук.

Мои пяточки идут, Мама просыпается и шутливо догоняет детей

Прямо к мамочке ведут.

3. ЧИТОГОВОРКА «ОБИДЕЛАСЬ МАМА»

Ама-ама-ама — «скользят» ладонями друг о друга.

Обиделась на меня мама.

Аме-аме-аме — «Протягивают ладони вперед и прижим. их к груди
Как подойти мне к маме?

Ома-ома-ома — Шлепают ладонями по коленям

Сидит мама дома.

Ме-ме-ме Водят указательным пальцем из стороны в сторону

Не подходит ко мне.

4. РАСПЕВКА «МАМОЧКА»

Мамочка, мамуля, Идут по кругу, взявшись за руки.

Как тебя люблю я. Останавливаются, прижимают руки к груди.

Я платок тебе дарю, Протягивают руки вперед

Вот как я тебя люблю. Идут по кругу, взявшись за руки.

5. ПЕСНЯ «НОЧЬ ПРОШЛА»

Ночь прошла, прошла,

Темноту увела.

Замолчал сверчок,

Закричал петушок.

Встала маменька,

Открыла ставеньку.

Здравствуй,

Солнышко - колоколнышко!

6. ИГРА «С ЛЮБОВЬЮ К МАМЕ»

В центре круга взрослый («мама спит»)

Мама спит. Она устала, Стоя в кругу на месте, дети поют речитатив.

Ну и я играть не стала.

Маме надо отдыхать, Дети поют и идут «на цыпочках», сужая круг, к маме.

Маме хочется поспать. Отходят от нее, расширяя круг.

Я на цыпочках хожу, Сужают круг.

Маму я не разбужу. Расширяют круг.

Во время муз. ПРОИГРЫША дети тихо идут на «цыпочках», чтобы не

разбудить маму, по всему залу в разных направлениях. В конце проигрыша останавливаются.

Тук-тук, тук-тук, Дети громко поют и топают..

Тук, тук, тук,

Раздается пяток стук.

Мои пяточки идут, Дети выполняют топающий шаг, подходя к стулу,

Прямо к мамочке ведут. на котором спит «мама » — «будят ее».

С окончанием песенки «мама просыпается» — встает и обнимает детей со словами: «Где мои ребятки? Где мои цыплятки (котятки)?»

7. Игра с мячом «Мамы и малыши».

Дети стоят в кругу. Логопед кидает каждому ребенку по очереди мяч и называет название детеныша. Ребенок ловит мяч, называет маму этого детеныша и кидает мяч обратно. Например «Жеребенок – лошадь». Далее игра наоборот – логопед кидает название мамы, а дети называют ребенка.

8. Подвижная игра «Клен»

За окном сосулька тает, Руки на поясе, 4 прыжка на носочках.
 Ветер тучи рвёт в клочки. Руки вверх, наклоны туловища влево-вправо.
 Разжимает, разжимает Руки перед грудью, разжать кулаки.
 Клён тугие кулачки.
 Прислонился он к окошку. Четыре прыжка.
 И едва растает снег,
 Мне зелёную ладошку Имитация рукопожатия.

Мне протянет раньше всех.

9. ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА «ВЕСНА-КРАСНА»

К нам весна-красна идёт, Указательным и средним пальцами шагать по поверхности.

Что с собой она несёт? Ладони развести в разные стороны.

Таянье снегов, Загибать пальцы на обеих руках, перечисляя признаки весны.

Капели,

Звон ручьёв

И птичьи трели,

Сонных почек набуханье

И цветочков распусканье. Одновременно разогнуть все пальцы.

10. Музыкальная игра (в соответствии с лексической темой). Дети гуляют по залу, здороваются только мизинчиками. При касании говорят друг другу ОП. Гуляют, здороваются другими частями тела, при каждом касании говорят друг другу другое слово-восклицание.

11. Релаксационное упражнение. Во дворе

Во дворе снеговики, *Стоят лицом в круг, изображая разных толстых*
 Толстяки, здоровяки *снеговиков с надутыми щекам*

Но весна свое берет, *Изображают, что похудели, сдувают щеки.*

Топит солнце снег и лед. *Слегка сгибают ноги в коленях.*

Тихо тают толстяки, *начинают медленно приседать.*

Оседают толстяки *Выполняют полуприсед.*

Опустили головы *Опустили головы.*

Уронили ручки. *Роняют расслабленные ручки.*

И остались на снегу *Приседают или падают на ковер.*

Только снега кучки.

27 ЗАНЯТИЕ МАРТ 2

Наша Родина – Россия

Здравствуй друг

1. Разные виды ходьбы.

Дети идут вперед и назад по сигналу педагога. Ходьба между кеглями по музыку в разных направлениях.

2. Двигательные упражнения

По доске, положенной на пол (соскок с доски выполняется мягко, на носки).

Через речку по мостку

Я иду, а не бегу.

Вот и кончился мосток.

Выполняю я соскок.

С перешагиванием через палки, параллельно положенные на пол (пять—десять палок раскладываются на расстоянии 35—40 см одна от другой).

Педагог, показывая движение, перешагивает через палки, высоко поднимая колени, затем это выполняют дети.

Друг за другом с флажками в руках

Мы шагаем на парад

Детско-садовый отряд

Раз-два-три-четыре

На парад пойти решили

С перешагиванием через кубики

Вижу в камушках дорожку

Поднимаю выше ножки,

Через камушки шагаю

И на них не наступаю.

7. Чистоговорка. «Журавель».

Дети произносят текст в медленном и быстром темпе.

Жура-жура-журавель!

Облетал он сто земель.

Облетал, обходил,

Крылья, ноги натрудил.

Мы спросили журавля:

Где же лучшая земля?

Отвечал он, пролетая:

Лучше нет родного края!

4. Упражнение на развитие просодической стороны речи.

Дети берут пробки (новые чистые), ставят их между губами, держат зубами и произносят четверостишие в соответствии с лексической темой.

5. Пальчиковая игра «Берёза»

(Плавное движение правой рукой в сторону-вверх)

Берёза моя, берёзонька. (То же, но левой рукой)

Берёза моя кудрявая. (подъём рук вверх, вдох)

Стоишь ты, берёзонька, (Опустить руки, выдох)

Посредь долинушки, (подъём рук, вдох)

На тебе, берёзонька, (Опустить руки, выдох)

Листья зелёные, (Подъём рук, вдох)

Под тобой, берёзонька, (Опустить руки, выдох)

Трава шёлковая, (Подъём рук, вдох)

Вокруг тебя, берёзонька, (Опустить руки, длительный выдох)

6. ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА «СЕМЬЯ»

Папа, мама, брат и я — Дети правой рукой загибают на левой руке по одному пальчику, начиная с большого.

Вместе дружная семья. Показывают крепко сжатый кулачок левой руки.

Раз, два, три, четыре, Левой рукой загибают на правой по одному пальчику, начиная с большого.

Все живем в одной квартире. Показывают крепко сжатый кулачок правой руки.

7. КОММУНИКАТИВНАЯ ИГРА «ЗДРАВСТВУЙ, ДРУГ!»

Зашагали ножки Дети врассыпную маршируют по залу, к концу

Прямо по дорожке, куплета встают в пары

Повстречали друга

Маленькие ножки.

Припев:

Здравствуй, здравствуй, Взявшись за руки выполняют «пружинку»

Здравствуй, милый друг! Пожимают друг другу руки.

Здравствуй, здравствуй, Делают пружинку, взявшись за руки

Посмотри вокруг! Разводят руки в стороны.

Здравствуй, здравствуй, Делают пружинку.

Мне ты улыбнись! Улыбаются, качая головой вправо-влево.

Здравствуй, здравствуй, Делают пружинку

Головкой поклонись! Кланяются друг другу.

Побежали ножки Бегут на носках врассыпную.

Прямо по дорожке,

Повстречали друга

Маленькие ножки. К концу запева находят себе другую пару

Припев: Повторяют движения

Поскакали ножки Поскоками двигаются по залу врассыпную, Прямо по дорожке встав в пару в конце куплета с новым товарищем.

Повстречали друга

Маленькие ножки.

Припев: Повторяют движения.

8. Игра под музыку (в соответствии с лексической темой). Дети гуляют по залу, здороваются только мизинчиками. При касании говорят друг другу ОП. Гуляют, здороваются другими частями тела, при каждом касании говорят друг другу другое слово-восклицание.

9. Ритмическое упражнение под речевое слоговое сопровождение.

Дети сидят на стульчиках. Под сопровождение «Са-со-су-сы» Ударяют соответственно: в ладошки, кулаками по коленкам, ребром ладони по коленкам, ладонью вниз по коленкам. Игра проходит под музыкальное сопровождение без слов. Цикл игры проходит 8-10 раз.

10. Релаксационное упражнение.

Дети сидят на ковре. Звучит спокойная музыка. Педагог спокойно читает текст «Наше отечество» (По К. Ушинскому)

28 ЗАДАНИЕ МАРТ 3

Москва – столица нашей Родины

Разные виды ходьбы. Под Музыку «Самая красивая весна Московская».

По канату друг за другом приставными шагами
Боком боком, по канату
Мы идем, как акробаты.
По канату мы шагаем
Мы на пол не наступаем

Друг за другом между стульями
Мы идем по кругу дружно
Обойти все стулья нужно
Раз-два-три-четыре,
Стать мы ловкими решили
Друг за другом змейкой, с перешагиванием через канат, положенный на пол.
Змейкой дружно мы шагаем
На канат не наступаем
Никуда мы не спешим
Мы идем, а не бежим
На носках, на пятках, на внешней и внутренней стороне стопы
По горячему песку
Быстро к морю побегу
Я на пятках побегу
Так я ног не обожгу
Друг за другом с высоким подниманием колена
Конь мой, коник вороной,
Скачет дальней стороной
Грива развевается
Люди удивляются:
«Вот так всадник на коне!»
И дают дорогу мне.

**1. Чистоговорки. Произносим в медленном и быстром темпе.
Все вместе и мини-группами.**

- Москвой столицей весь народ гордится
- Москва столица – для всего мира светлица
- Кто в Москве не бывал, тот красоты не видал.

2. Игра с мячом «Москва»

Дети стоят в кругу. Логопед кидает им мяч и задает вопросы. Дети отвечают и кидают мяч обратно логопеду.

- как называются жители Москвы (Москвичи)
- как называется главная река Москвы – Москва
- как называются все улицы Москвы все вместе (Московские)
- Как называются места вокруг Москвы? (Подмосковье)
- Какое в Москве метро? (Московское)
- Какой в Москве Театр? (Московский)

3. Упражнение, активизирующее внимание

Качели

На качели на качели (ритмично по очереди приседают и встают)
На качели зайки сели
На качели зайки сели
Выше облака взлетели (Поднимают руки над головой, продолжают приседать и вставать)
Выше дома, выше крыши
Выше выше, выше, выше
Раз два, раз два
Закружилась голова (Кружатся на месте, руки в стороны)
Так качались так летали
Так устали и упали (Приседают, падают на ковер)

5. Упражнение на развитие просодической стороны речи.

Дети берут пробки (новые чистые), ставят их между губами, держат зубами и произносят четверостишие в соответствии с лексической темой.

6. Музыкальная игра (музыка в соответствии с лексической темой). Дети гуляют по залу, здороваются только мизинчиками. При касании говорят друг другу ОП. Гуляют, здороваются другими частями тела, при каждом касании говорят друг другу другое слово-восклицание.

7. Музыкальная игра на развитие дыхания.

Дети под музыку дотрагиваются поочередно до носа – до живота – взбрызгивают руками. На последнее движение дети произносят «Опа-опа» и другие слова.

8. Двигательное упражнение «Ныряем пальчиками».

Дети стоят, ноги на ширине плеч, руки вытянуты вперед. Ладони смотрят друг на друга, пальцы смотрят друг на друга, пальцы напряжены. У ребенка «ныряют в центр большие пальцы – возвращаются в исходное положение. Ныряют указательные пальцы – возвращаются в исходное положение. Ныряют средние пальцы – возвращаются в исходное положение. Ныряют безымянные пальцы – возвращаются в исходное положение.

Ныряют мизинцы – возвращаются в исходное положение.

Игра повторяется 2-3 раза

9. Релаксационное упражнение.

Дети под спокойную музыку слушают текст «Большой театр» (По е. Осетрову).

29 ЗАДАНИЕ МАРТ 4

Хлеб

Откуда хлеб пришел.

1. Звучит песня «Ну-ка все, встали в круг».

Текст:

Ну-ка все, встали в круг

За руки все взялись вдруг (Идем по кругу, взявшись за руки)

Будем рядом стоять, ручками махать (Останавливаемся, машем руками)

Начинаем заниматься, (Хлопаем в ладоши)

Будем весь урок стараться, (Топаем ногами)

Повторять, не зевать, все запоминать» (Руки на поясе – крутимся вправо-влево)

Повторить 2 раза

1. Ходьба и маршировка

Под разную музыку дети идут:

-на внешней стороне стопы (изображают медвежат), звучит мелодия «Мишки»

-на внутренней стороне стопы (изображают утят), звучит мелодия «Утята»

- высоко поднимая колени (изображают лошадей), звучит мелодия «Лошадки»

3. Музыкальная игра:

Педагог включает по очереди мелодию «Мишки», «Уточки», «Лошадки», не называя ее и не показывая движение. Дети должны догадаться – что за мелодия звучит и определить – какое движение нужно выполнять под эту музыку.

4. Введение в новую тему. «Откуда хлеб пришел».

Ребята, сегодня у нас в гостях на нашем занятии по логоритмике самый настоящий хлеб! Посмотрите какой он! Ароматный, румяный, очень вкусный и полезный!

А знаете ли вы, что прежде чем на нашем столе окажется этот вкусный хлеб – нужно чтобы много людей хорошенько потрудились.

Сначала нужно вспахать поле. Трактором. Убрать сорняки, разрыхлить землю и выровнять ее.

Потом в эту землю нужно посеять зерно. Хлеборобы на тракторах сеют зерно. После этого нужно дождаться, пока пшеница вырастет. Видите, как заколосилась.

Вот, пришло время убирать пшеницу с поля. Выходят на работу комбайнеры и собирают урожай.

А дальше мы с вами вместе покажем и расскажем нашим гостям – что же будет дальше.

5. Упражнение-хоровод «Веселится золотится».

Веселится, золотится

В кузовах машин пшеница. (Дети идут в хороводе)

Золотые зернышки (Изображают зернышки – ладони соединены над головой)

Жарятся на солнышке

Ехать зернам в кузовах (Движения руками, согнутыми в локтях сбоку)

Да вертеться в жерновах, (Движения руками согнутыми в локтях перед собой)

Греться в печке, (Кружатся вокруг себя в одну и другую сторону)

Чтоб потом

К нам прийти

Лепешкой в дом. (Руками показывают круглую лепешку)

С корочкой блестящей,

Вкусной и хрустящей. (Идут в хороводе)

Вот теперь мы знаем откуда берется хлеб на нашем столе

6. Ритмическая игра «Хлеб».

Вот он Хлебушек душистый,

Вот он теплый, золотистый. (Ритмичные хлопки поочередно то в ладоши, то в

кулачки)

В каждый дом, на каждый стол,
он пожаловал, пришел. (Ритмичные хлопки поочередно – правой кулак+левой ладонь и наоборот)

В нем здоровье наша, сила, в нем чудесное тепло. (Ритмичные хлопки по коленкам ладонями и кулачками)

Сколько рук его растило, охраняло, берегло. (Ритмичные хлопки по коленям поочередно правой кулак+левой ладонь и наоборот)

В нем - земли родимой соки, (Хлопки в ладоши+хлопки по коленям)

Солнца свет веселый в нем...

Уплетай за обе щеки, вырастай богатырем! (Перекрестные хлопки по коленкам)

7. Игра «Грузовички везут хлеб в магазин»

Педагог: «Ребята, давайте представим, что на заводе напекли много хлеба, и его нужно отвезти в магазин. Вы превращаетесь в грузовичок, который должен в своей кузове довезти хлеб, не уронив его. Везти нужно бережно, аккуратно, как настоящее сокровище.»

Детям на спину кладется резиновый (пластиковый) хлеб, они должны пройти по дорожке на четвереньках, не уронив его на пол. Если уронили – его нужно поднять, положить обратно и доставить до места.

8. Артикуляционные, мимические, дыхательные упражнения.

- Хомячок
- Вкусное варенье
- Приятный запах хлеба
- Мама испекла каравай
- Мама хмурится
- Засыпаем

9. Игра под музыку (в соответствии с лексической темой). Дети гуляют по залу, здороваются только мизинчиками. При касании говорят друг другу ОП. Гуляют, здороваются другими частями тела, при каждом касании говорят друг другу другое слово-восклицание.

10. Музыкальная игра на развитие дыхания.

Дети под музыку дотрагиваются поочередно до носа – до живота – взбрызгивают руками. На последнее движение дети произносят «Опа-опа» и другие слова.

11. Подведение итогов занятия.

Педагог: Мы с вами сегодня много играли. Многие наши игры и упражнения были о чем? Педагог спрашивает каждого ребенка – какое упражнение ему понравилось или не понравилось. Что было трудно или легко.

12. Заключительное релаксационное упражнение «Бабочки».

Звучит музыка «Бабочка». Дети порхают над полем пшеницы, медленно поднимают и опускают руки. По окончанию музыки – «улетают» из зала.

30 ЗАНЯТИЕ АПРЕЛЬ 1

Муха Цокотуха

Мы читаем К. Чуковского

Разные виды ходьбы под музыку.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ

Логопед. Жила-была Муха-Цокотуха. Отправилась она однажды погулять.

3. ДИНАМИЧЕСКОЕ УПРАЖНЕНИЕ «Муха-Цокотуха»

Логопед:

Я — Муха-Цокотуха,

Позолоченное брюхо —

Врассыпную бегает по залу, слегка помахивая руками-«крыльями».

Полетела на лужок,

Прогуляться на часок.

На ромашке посидела,

Дальше полетела.

Сначала педагог поднимает вверх ромашку, дети приседают на одно колено, затем звучит текст.

На гвоздике посидела,

Дальше полетела.

На лютике посидела,

Ребята опять двигаются врассыпную по залу. Игра повторяется, только педагог показывает гвоздику и лютик.

Дальше полетела.

Присела Муха на лепесток лютика отдохнуть, подняла глаза вверх, смотрит на облака.

4. МИМИЧЕСКАЯ ГИМНАСТИКА «Облака»

Логопед.

По небу плыли облака,

А я на них смотрел.

И два похожих облачка

Найти я захотел.

Дети, сидя на стульях, наблюдают за воображаемыми облаками с выражением внимания и интереса на лице: лицевые мышцы слегка напряжены, глаза прищурены.

Я долго всматривался ввысь

И даже щурил глаз.

А что увидел я. то вам

Все расскажу сейчас.

Вот облачко веселое

Смеется надо мной:

Педагог показывает смеющееся облачко. Дети расслабляют мышцы лица и улыбаются.

— Зачем ты щуришь глазки так?

Какой же ты смешной! —

Я тоже посмеялся с ним:

— Мне весело с тобой! —
И долго-долго облачку
Ребята прощально машут рукой.
Махал я вслед рукой.
А вот другое облачко —
Расстроилось всерьез:
Его от мамы ветерок
Вдруг далеко унес.
Педагог показывает плачущее облако. Дети передают плач: уголки рта опускают вниз, морщат лоб и нос, слегка прищуривают глаза.
И каплями-дождинками
Расплакалось оно...
И стало грустно-грустно так,
А вовсе не смешно.

(Н. Екимова)

Уплыли далеко облака, и Муха отправилась дальше.
Муха по полю пошла,
Муха денежку нашла.
Встретила Муха бурундучка, поделилась с ним своей радостью.

5. МАССАЖ ЛИЦА «Бурундук»

Логопед.

Щечка, щечка —

Два мешочка,

Поглаживать лоб, щеки, крылья носа от центра к вискам.

Три-четыре корешочка,

Надавить пальцами на переносицу, середину бровей, делая вращательные движения по часовой, затем против часовой стрелки.

Пять брусничек,

С усилием, надавливая, провести указательными пальцами по бровям.

Шесть морошек,

Закрывать глаза и мягко погладить веки.

Семь букашек,

Надавливая на крылья носа, провести пальцами от переносицы к носовым пазухам.

Восемь мошек...

Лапкой в щечку —

Похлопать ладонями по щекам.

Стук, стук: —

На здоровье,

Вытянуть ладони вперед и покачать головой.

Бурундук.

(М. Яснoв)

Пошла Муха на базар Покупать самовар. На базар торопятся разные животные, птицы и насекомые. Каждому что-то надо купить.

6. УПРАЖНЕНИЕ ДЛЯ РАЗВИТИЯ КООРДИНАЦИИ РЕЧИ С ДВИЖЕНИЕМ

Хором.

Ук-ук-ук — появился вдруг Паук.

Сжимать и разжимать пальцы.

Ка-ка-ка — все боятся Паука.

Потереть ладони друг о друга.

Ок-ок-ок — Паук Муху поволок.

Скользящие движения ладоней друг о друга.

Ка-ка-ка — прогоните Паука.

Шлепки ладонями по коленям.

Логопед.

Бедная Муха зовет на помощь:

— Дорогие гости, помогите!

Паука-злодея зарубите!

Но жуки-червяки испугались,

По углам, по щелям разбежались.

7. ПОДВИЖНАЯ ИГРА

«Спрячься от паука!»

Дети бегают по залу в произвольном направлении под звучание быстрой музыки. Со сменой темпа ребята замирают в любой позе. Нельзя только вытягивать вперед обе руки (а то «паук» может утащить к себе). «Паук» ходит между детей и забирает пошевелившихся в свой дом.

Логопед.

И никто даже с места

Не сдвинется:

Умирай-погибай,

Именинница.

Вдруг откуда-то летит

Маленький Комарик,

И в руке его горит

Маленький фонарик.

Давайте, ребята, мы тоже зажжем свои фонарики.

8. КОММУНИКАТИВНАЯ ИГРА

«Фонарик»

Дети встают в круг и «зажигают фонарики», по очереди прикасаясь ладошкой к ладошке соседа и произнося при этом громко звук «з». Надо стараться, чтобы движение было равномерным, без запинок, остановок.

Логопед. Только храбрый Комарик пришел на помощь Мухе.

Подлетает к Пауку,

Саблю вынимает

И ему на всем скаку

Голову срубает!

Тут букашки и козявки

Выползают из-под лавки:

«Слава, слава Комару — Победителю!»
Эй, сороконожки,
Бегите по дорожке,
Зовите музыкантов,
Будем танцевать!

9. Ритмическое упражнение под речевое слоговое сопровождение.

Дети сидят на стульчиках. Под сопровождение «Ба-Бо-Бу-Бы» Ударяют соответственно: в ладошки, кулаками по коленкам, ребром ладони по коленкам, ладонью вниз по коленкам. Игра проходит под музыкальное сопровождение без слов. Цикл игры проходит 8-10 раз. Далее под ту же музыку проговаривают «Па-По-Пу-Пы».

10. Упражнение на развитие просодической стороны речи.

Дети берут пробки (новые чистые), ставят их между губами и произносят четверостишия в соответствии с лексической темой.

Подлетает к Пауку,
Саблю вынимает
И ему на всем скаку
Голову срубает!

11. У ПРАЖНЕНИЕ НА РЕЛАКСАЦИЮ.

Дети сидят на ковре и под спокойную музыку вспоминают, что им на занятии понравилось, что было сложно или не получилось.

31 ЗАНЯТИЕ АПРЕЛЬ 2

КОТЯТА

Мы читаем. Творчество Михалкова.

Ходьба в различных направлениях под музыкальное сопровождение с предметами и без.

Подвижная игра «Котята».

Развитие тонкой моторики. Координация речи с движением.

Дети стоят в кругу и выполняют упражнение.

Вы послушайте, котят, (идут по кругу, взявшись за руки)

Я хочу вам рассказать

Родились у нас котят,

Их по счету ровно пять (останавливаются, встают лицом друг к другу)

Мы решали, мы гадали, (Держатся за руки)

Как же нам котят назвать, (покачивают сцепленными руками)

Наконец мы их назвали, (Ритмично хлопают в ладоши)

Раз-два-три-четыре-пять. (поочередно загибают пальцы)

3. Музыкальная игра «Занимай место». Дети сидят на стульчиках. Водящий ребенок стоит перед ними спиной к ним. Дети поют под музыку:

Мы на стульчиках сидим

Мы сидим, мы сидим,

Влево-вправо мы глядим,

Мы глядим, мы глядим.

Вдруг логопед подает сигнал. Дети встают. Каждый ребенок пересаживается на стул справа. Ребенок, сидевший на последнем стуле, оказывается без места. Он и водящий бегут к освободившемуся слева стулу. Кто успевает, тот садится, а кто нет – тот становится водящим.

4. Музыкальная игра «Бабочки».

По полу зала разложены обручи. Дети бегают по залу, изображая бабочек и поют. На последнюю строку собираются в хоровод и спокойно ходят в хороводе.

На полянке мы гуляем
Словно бабочки порхаем
Крылышками машем
В хороводе пляшем

Неожиданно музыка меняется. Она изображает начавшийся дождь. Дети должны быстро занять место в обруче.

5. Игра «Слушай инструмент».

Логопед дает инструкцию: «Если я ударяю в барабан - вы стоите на одной ноге. Если играю на ложках – вы подпрыгиваете на месте 3 раза. Если я играю на маракасах, вы кружитесь на месте. Если я играю на бубенцах, вы приседаете на корточках.»

Логопед играет вразброс на разных инструментах, увеличивая темп. Дети выполняют соответствующее движение.

6. Игра с музыкальными инструментами.

Дети отстукивают название стихотворений С. Михалкова разными инструментами – барабанными палочками, ложками, маракасами. Дядя Степа, Котятта, Фома, Рисунок, Песенка друзей, Путаница. Трезор, Мой щенок, А что у вас.

7. Собери игрушки под музыку

Звучит музыка «Песенка друзей».

На полу разбросаны маленькие игрушки, природный материал (камешки, каштаны). Дети должны собирать все игрушки только, пока играет музыка. Как только ставится пауза, дети останавливаются и замирают. Кто пошевелится – тот выбывает из игры.

8. Расскажи быстро и медленно.

Дети рассказывают стихотворение в медленном темпе. Далее рассказывают его в темпе побыстрее (среднем темпе). В конце дети рассказывают стихотворение в быстром темпе.

Вы послушайте, ребята,
Я хочу вам рассказать;
Родились у нас котятта -
Их по счету ровно пять.
Мы решали, мы гадали:
Как же нам котят назвать?

Наконец мы их назвали
Раз-Два-Три-Четыре -Пять

9.Ритмическое упражнение под речевое слоговое сопровождение.

Дети сидят на стульчиках. Под сопровождение «Да-До-Ду-Ды» Ударяют соответственно: в ладошки, кулаками по коленкам, ребром ладони по коленкам, ладонью вниз по коленкам. Игра проходит под музыкальное сопровождение без слов. Цикл игры проходит 8-10 раз. Далее меняются слова: «Та-То-Ту-Ты».

10.Завершающее упражнение «Расскажи что тебе понравилось на занятии, а что не понравилось».

32 ЗАНЯТИЕ АПРЕЛЬ 3

Пчела

«Весна. Весенние цветы. Перелетные птицы весной. Насекомые весной.»

1.Маршировка под музыку в разных направлениях

2.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ

Логопед: - Посмотрите, ребята, какой красивый букет цветов прислала нам Фея из волшебной страны. Сегодня мы с Вами отправимся в путешествие в страну цветов, где увидим много интересного и необычного. Итак, в путь! (звучит фонограмма «Вальс цветов» П. И. Чайковского; дети свободно импровизируют под музыку. По окончании музыки дети становятся в круг) .

3.ДИНАМИЧЕСКОЕ УПРАЖНЕНИЕ

Хором:

- Мы идём: - та-та-та (обычная ходьба)
 - Мы поём: - ля-ля-ля (ходьба на носках)
 - Мы едем: - ту-ту-ту (ходьба на всей стопе, руки согнуты в локтях «паровоз»)
 - Мы кричим: ау-ау! (стоя на месте, говорят, приложив руки рупором ко рту).
- Логопед:** - Вот мы и оказались на цветочной поляне. Закройте глаза, представьте себе необычные красивые цветы. А какой запах, аромат они издают! (повтор 2 раза) .

4.ДЫХАТЕЛЬНАЯ ГИМНАСТИКА «АРОМАТ ЦВЕТОВ»

Дети через нос делают спокойный вдох, задерживают дыхание и продолжительно выдыхают, произнося: «А-ах»! (повторить 2-3 раза) .

5. ДИНАМИЧЕСКОЕ УПРАЖНЕНИЕ (на координацию речи и движения)

- Присядем на пенёчки, отдохнём немножко (на корточки) .

Хором: - раз, два, три – выросли цветы (дети медленно встают из положения сидя).

- К солнцу потянулись высоко, высоко! (поднять руки вверх, потянуться)

- Цветам тепло и хорошо! (обмахивать лицо руками).

Логопед: - На цветы прилетела пчела. Что она делает? Правильно, пчела собирает сладкий цветочный сок – нектар.

6. МАССАЖ ЛИЦА «ПЧЕЛА»

- Ла-ла-ла – на цветке сидит пчела (провести пальцами обеих рук по лбу от середины к вискам, повторить) - 7 раз.

- Ул-ул-ул – ветерок подул (провести пальцами по щекам сверху вниз) - 7 раз
- Ала-ала-ала – пчёлка крыльями махала (кулачками энергично провести по крыльям носа) – 7 раз.
- Ила-ила-ила – пчёлка мёд носила (растереть лоб ладонями, приставленными к нему козырькам) – 7 раз.

Логопед: - Ай-да молодцы! А теперь поиграем:

- На полянку мы идём и цветы соберём! Колокольчики, ромашки, незабудки, васильки. Босиком и без рубашки ходим мы, плетём венки (импровизированные движения в соответствии с текстом) .

Логопед: - В хоровод друзья вставайте, дружно песню запевайте!

7. ХОРОВОД «ВЕНОЧЕК»

-венгерская народная песня (сборник «Музыкальные игры и пляски в детском саду).

Детям надевают на головы шапочки цветов (кашка белая, роза алая, лютик желтенький, синий василек) . Дети выполняют движения по тексту хороводной песни, садятся на места.

Логопед: - Посмотрите, кто это прилетел? Пчёлка и оса сели на цветок, пьют они душистый сок.

8. ГИМНАСТИКА ДЛЯ ГЛАЗ «ПЧЕЛА - ОСА».

Логопед и музыкальный руководитель встают в разных местах зала с изображениями осы и пчелы в руках. По звуковому сигналу «Пчела!

» логопед поднимает пчелу, дети переводят на неё взгляд. На сигнал «Оса! » - дети смотрят на осу. Голова должна находиться в фиксированном положении, двигаются только глаза.

Движения «пчелы» - вверх, вниз, вправо, влево.

Движения «осы» - по кругу, по диагонали. Повтор 2 раза.

- Эй, ребята, выходите и букеты соберите!

9. ПОДВИЖНАЯ ИГРА «СОБЕРИ БУКЕТ»

Цветы разложены на полу по залу. Дети свободно импровизируют под музыку. С окончанием музыки дети собирают букеты цветов «Кто соберёт букет красивее и быстрее? ».

Логопед: - Вот мы поиграли и немного устали. А теперь мы отдохнём, наши пальчики займём.

10. ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА «ЦВЕТОК».

- У нас в саду расцвёл цветок.

Чтоб стал красив он и высок,

раскрыл наутро лепестки,

должны работать корешки.

(из кулачков выпрямляем пальцы, соединяем основания ладоней, делаем «бутон», пальцы вместе чуть согнуты, поочередно и одновременно раскрываем пальцы от мизинца до большого, образуя «чашечку», опускаем кисти рук вниз, шевелим всеми пальцами) .

Логопед: - Наше путешествие в страну цветов завершается. Вам было приятно и интересно в цветочной стране? Давайте же будем беречь цветы, любоваться ими, охранять наш мир природы.

(звучит фонограмма «Вальс цветов» П. И. Чайковского, дети свободно импровизируют под музыку и покидают музыкальный зал)

11. Релаксационное упражнение

Дети сидят на ковре и под спокойную музыку вспоминают, что на занятии им понравилось, а что было сложным и не получилось.

33 ЗАНЯТИЕ АПРЕЛЬ 4

РЫБКА

Мы читаем: А.С. Пушкин.

1. Маршировка и ходьба в разных направлениях под ритмичную музыку.

2. Развитие слухового внимания – слушание - колыбельная из оперы «Сказка о царе Салтане» Н.Римский-Корсаков.

3. Упражнение на координацию речи и движения «У моря»

К берегу бежит волна.

Дети делают волнообразное движение одной рукой.

Вслед за ней еще одна.

То же другой рукой.

Эта — выше,

Поднимают руки.

Эта — ниже,

Опускают руки на уровень груди.

Эта — вовсе не видна.

Касаются ладонями пола.

А на берегу морском

Будем мы играть с песком.

«Пересыпают» невидимый песок из одной руки в другую.

Будет башня из песка,

Поочередно ставят один кулак на другой, постепенно поднимая руки.

Как до неба, высока.

Встают на носки и поднимают руки.

4. Пальчиковая гимнастика «Рыбка»

Рыбка плавает в водиче *Ладони сложены вместе*

Рыбке весело играть *Дети изображают как плывет рыба*

Рыбка, рыбка озорница, *Грозят пальцем*

Мы хотим тебя поймать *Медленно сближают ладони*

Рыбка изогнула спинку, *Изображают как плавает рыба*

Крошку хлебную взяла *Делают хватательные движения обеими руками*

Рыбка хвостиком махнула *Снова "плывут"*

Рыбка быстро уплыла.

5. Игра с мячом «Герои сказок Пушкина».

Дети стоят в кругу. Логопед бросает мяч каждому ребенку и называет героя из

сказок Пушкина. Ребенок должен отбросить мяч логопеду и назвать героя в родительном падеже. «Рыбка» - «Нет рыбки». «Петушок» - «Нет петушка» и т.д.

6. Игра «Скажи наоборот».

Игра проводится после чтения сказки с воспитателями группы. Игра с мячом. Логопед бросает мяч ребенку и произносит слово, ребенок ловит его и отвечает слово «Наоборот».

Старик – добрый, а старуха – (злая)

Сначала море спокойное, а потом (бурное)

Одежда у старика бедная, а у старухи (богатая)

Землянка низкая, а терем (высокий)

Старуха строптивая, а старик (покорный)

7. Игра «Мельница». Упражнение с круговыми движениями руками

Дети поют песенку, стоя в кругу и выполняют ритмичные круговые движения руками. Начиная с 7 строки, загибают пальчики на обеих руках, начиная с больших.

Машет мельница крылами,

Вверх подняться хочет с нами

Как огромный вертолет

Отправляется в полет

Ой, намелет нам муки,

Испечом мы пирожки,

Пряники овсяные,

Отличные пшеничные

Пышные горчишные,

Вкусные капустные

А из остатков бублик сладкий.

8. Музыкальная игра «Занимай место».

Дети сидят на стульчиках. Водящий ребенок стоит перед ними спиной к ним.

Дети поют под музыку:

Мы на стульчиках сидим

Мы сидим, мы сидим,

Влево-вправо мы глядим,

Мы глядим, мы глядим.

Вдруг логопед подает сигнал. Дети встают. Каждый ребенок пересаживается на стул справа. Ребенок, сидевший на последнем стуле, оказывается без места.

Он и водящий бегут к освободившемуся слева стулу. Кто успевает, тот садится, а кто нет – тот становится водящим.

9. Музыкальная игра «Бабочки».

По полу зала разложены обручи. Дети бегают по залу, изображая бабочек и поют. На последнюю строку собираются в хоровод и спокойно ходят в хороводе.

На полянке мы гуляем

Словно бабочки порхаем

Крылышками машем

В хороводе пляшем

Неожиданно музыка меняется. Она изображает начавшийся дождь. Дети должны быстро занять место в обруче.

10. Релаксация:

Для снятия мышечного напряжения, восстановления дыхания, снижения уровня возбуждения, под музыкальное сопровождение (Свиридов Романс) и стихотворение А.С.Пушкина «Волшебница зима».

34 ЗАНЯТИЕ МАЙ 1

Петушок и его семья

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Физическое развитие»

Цель - преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.

Задачи:

- оздоровительные-укрепление костно-мышечного аппарата, развитие речевого дыхания, моторных функций, нормализация мышечного тонуса;
- образовательные- формирование двигательных навыков и умений, развитие ловкости, силы, выносливости, координации движений;
- развивающие - развитие слухового внимания, памяти, фантазии, творческих способностей, развитие мимической и артикуляционной моторики, интонационной выразительности речи;
- активизировать словарь по данной теме
- воспитательные- воспитание и развитие чувства музыкального ритма, воспитание личностных качеств, чувства коллективизма;
- коррекционные -обусловлены поэтапностью логопедической работы по устранению различных нарушений речи, моторики и общей двигательной сферы.

Оборудование: игрушки — петух, курочка, цыплята, кошка; иллюстрация к стихотворению В. Степанова «Храбрый цыпленок»; полоска бумаги и 6—8 контуров цветов разной величины — каждому ребенку; ритмо-схема «Кто как ходит»; палочки, погремушки, ложки, бубны; фонограмма кадрили в исполнении оркестра русских народных инструментов.

Содержание образовательной деятельности детей

Логопед: Отгадайте, ребятки, кто к нам в гости пришел? (*Загадывает загадку С. Еремеева.*)

Это кто прогнал тоску — Закричал «кукареку»,
Гордо вскинув гребешок? Это — белый ...
(*петушок*).

Педагог показывает игрушку-петушка.

Русская народная потешка «Петушок» (М. Приходкина)

Дети
 Ку-ка-ре-ку! Ку-ка-ре-ку! *Кукарекают, «помахивая крыль-
 ями».*
 На суку сажу, *Приседают на одно колено, по-
 Во все стороны гляжу. вращивают голову то в одну
 Посмотрите, какой петушоксторону, то в другую.*
красивый. Гордо носит гребешок
 Раскрасавец-петушок.
 Вместе с солнышком встает, По утрам его
 зовет.

Русская народная песня «Петушок»

Логопед: Петушок запоем,
 Лишь солнце взойдет.
 — Кукареку! Солнце взошло!
 Кукареку! Утро пришло!
 Просыпайтесь! Поднимайтесь!
 За работу принимайтесь!
(Русская народная потешка)

Услышали петушка курочка с цыплятами, выбежали сразу во двор.

Двигательные упражнения «Петушина семья» (Русская народная потешка)

Логопед:
 Вот идет петушок, *Ходят с высоким подъемом ноги,
 Гордо поднял гребешок. оттягивая носок вниз. Корпус
 Красная борода, держат прямо. Голова слегка
 Важная походка. поднята. Прямые руки слегка
*отведены назад. Во время дви-
 жения ритмично поднимают и опускают руки.*
 Вышла курочка гулять, *Ходят на носках, руки опущены
 Свежей травки пощипать, вниз, кисти держат перпенди-
 кулярно корпусу.*
 А за ней ребятки — *Легкий бег, руки согнуты к пле-
 чам.*
 Желтые цыплятки.*

Что же увидели курочка и цыплятки в саду? Это что там
 за цветок, Словно яркий огонек?
 Это ярко светит так Наш любимый
 красный мак. *(В. Степанов)*

Дети выкладывают на бумаге дорожку цветов («газон»), чередуя их по величине (большой — маленький — большой...).

Как у наших у ворот
 Петух зернышки клюет,
 Петух зернышки клюет,
 К себе курочек зовет:

— Вы, хохлушечки!
Вы, пеструшечки!
Я нашел для вас орех,
Разделю орех на всех
По крупиночке,
По осьминочке.

Игра «Куры и петух»

Логопед:

Петя в желтых сапогах
Ходит по песку,

*Ребенок-«петушок» ходит по
залу, дети-«курочки» сидят на
стульчиках. А потом как закричит:*

«Ку-ка-ре-ку!

*«Петушок» кричит и, взмахи-
вая руками, подзывает к себе
«курочек».*

Выходите, курочки,

Собирайте крошки,

Жучков, паучков

На моей дорожке».

Куры крыльями махали — *«Курочки» бегают по залу, лег-*

Ко-ко-ко, ко-ко-ко! *ко взмахивая руками.*

Куры носиком стучали — Ко-ко-ко, ко-ко-ко! Дай

нам, Петя, крошки, Крошек не жале! Дай еще

немножко, Будет веселей!

Ко-ко-ко, ко-ко-ко!

Присаживаются на корточки и

(А. Ануфриева) стучат пальчиками по полу.

Ритмическая игра «Курочки» (М.Ю. Картушина)

Наши курочки гуляли, *По ритмо-схеме прохлопывают*

Вкусны зернышки клевали: *ритмический рисунок: 2 восьмые и четверть;*

Клю-клю-клю, клю-клю-клю!

Клю-клю-клю, клю-клю-клю!

А потом нашли орех.

Он большой, один на всех.

Клю-клю, клю-клю! *четвертные длительности;*

Клю-клю, клю-клю!

А цыпляток позвали —

Всем цыплятам крошки дали:

Клю-клю-клю-клю, *шестнадцатые.*

Клю-клю-клю-клю!

Клю-клю-клю-клю,

Клю-клю-клю-клю!

Логопед.: За курочками прибежали цыплята.

Упражнение на развитие чувства ритма «Цыплята» (М.Ю.

Картушина)

Цыпы по двору гуляли, *Дети, глядя на ритмо-схему,*

Вышла Маша на дорожку, *Отстукивают ритм восьмыми.*
Накрошила цыпам крошки.
Клю-клю-клю-клю, клю-клю-клю
— Быстро зернышки клюю.

Желтые цыплятки,
Спят у мамы под крылом,
Том.

Славные ребятки
Так уютно в доме

Ответы детей.

Кошка глазки открывает
И цыпляток догоняет!
(А. Ануфриева)

«Кошка» догоняет «цыплят».
Малыши прячутся за маму-«ку-
рицу».

Побежали все от сердитого гуся прятаться.

Дети отстукивают на палочках по ритмо-схеме шаги: индюк — половинные длительности; коза — восьмые; свинья — четвертные; цыпленок — шестнадцатые.

Логопед:

Кто был на самом деле храбрецом? *Ответы детей.*

Вот играют на гармошке Петушок да курица.

(T. Komu)

Дети шумовым оркестром сопровождают музыку

В школу осенью пойду

1. ХОДЬБА И МАРШИРОВКА В РАЗНЫХ НАПРАВЛЕНИЯХ ПОД РИТМИЧНУЮ МУЗЫКУ.

Дети выполняют движения, соответствующие тексту.

103

Ну а левою рукою
На себя ты помаши.
На пояс руки ставь скорей
И прыгай, прыгай веселей.

3. «В ШКОЛУ ОСЕНЬЮ ПОЙДУ...» ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА

В школу осенью пойду. Дети «шагают» пальчиками по столу.
Там друзей себе найду,
Научусь писать, читать, Загибают по одному пальчику на обеих руках
Быстро, правильно считать.
Я таким ученым буду!
Но свой садик не забуду. Грозят указательным пальчиком правой руки.

4. «БУРАТИНО НА УРОКЕ» ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ ГИМНАСТИКА

Педагог показывает детям буквы
А – арбуз большой купили. Улыбнуться, широко открыть рот. Удерживать
Рот пошире мы открыли. его в таком положении 5-10с.
Б – болтают две болтушки — Рот открыть. Болтать языком вперед-назад по
Неразлучные подружки. верхней губе: «Бл-бл-бл».
В – варенье мы оближем. Рот открыть и улыбнуться.
Язык к носу тянем ближе. Облизать языком верхнюю губу. При этом
стараться «обнять» языком сразу всю губу и
облизать ее, втягивая язык в глубь рта.
Г – грибок на тонкой ножке Широко открыть рот и улыбнуться. Присосать
Показали мы Антошке язык к нёбу и не отрывать его. Тянуть нижнюю
челюсть вниз, растягивая подъязычную связку.
Д – дудела дудочка. Губы вытянуть вперед. Удерживать их в таком
Губки сделай «трубочкой» положении 5-10с.

5. Упражнение на развитие просодической стороны речи.

Дети берут пробки (новые чистые) и произносят четверостишие в соответствие
с лексической темой
До свиданья, детский сад.
Провожай скорей ребят.
В школу скоро мы пойдем,
Только песенку споем.

6. РЕЧЕВАЯ ИГРА «ЭХО»

Педагог спрашивает, дети отвечают с разной интонацией, как эхо.

— Эхо, я тебя зову!
— Ау, ау! Призывно
— Ты уже поело?
— Ело, ело! Утвердительно
— Хочешь булочку мою?
— Чью? Чью? Вопросительно
— Я тебе конфетку дам!
— Ам! Ам! Радостно
— Эхо, ближе подойди!
— Ты иди! Ты иди! Просительно

— А вдруг там болото?
— То-то, то-то! Испуганно
— Ладно, я потом приду!
— Жду! Жду! Успокаивающе.

7. Коммуникативная игра «Здравствуй, друг

Зашагали ножки Дети в рассыпную маршируют по залу, к концу
Прямо по дорожке, куплета встают в пары
Повстречали друга
Маленькие ножки.

Припев:

Здравствуй, здравствуй, Взявшись за руки выполняют «пружинку»

Здравствуй, милый друг! Пожимают друг другу руки.

Здравствуй, здравствуй, Делают пружинку, взявшись за руки

Посмотри вокруг! Разводят руки в стороны.

Здравствуй, здравствуй, Делают пружинку.

Мне ты улыбнись! Улыбаются, качая головой вправо-влево.

Здравствуй, здравствуй, Делают пружинку

Головкой поклонись! Кланяются друг другу.

Побежали ножки Бегут на носках в рассыпную.

Прямо по дорожке,

Повстречали друга

Маленькие ножки. К концу запева находят себе другую пару

Припев: Повторяют движения

Поскакали ножки Поскоками двигаются по залу в рассыпную, Прямо
под дорожке встав в пару в конце куплета с новым товарищем.

Повстречали друга Маленькие ножки.

Припев: Повторяют движения.

8. Игра с мячом «Назови школьные принадлежности»

Дети стоят в кругу. Задание: передавать друг другу мяч поочередно внизу-вверху – внизу-вверху. При этом ребенок называет 1 любую школьную принадлежность.

9. Игра с мячом «Назови много».

Дети стоят в кругу. Логопед бросает мяч каждому ребенку по очереди и называет школьную принадлежность. Ребенок отбрасывает мяч и называет этот предмет в родительном падеже «Много чего». Например «Тетрадь – тетрадей» и т.д.

10. Игра «Слушай инструмент».

Логопед дает инструкцию: «Если я ударяю в барабан - вы стоите на одной ноге. Если играю на ложках – вы подпрыгиваете на месте 3 раза. Если я играю на маракасах, вы кружитесь на месте. Если я играю на бубенцах, вы приседаете на корточках.» Логопед играет вразброс на разных инструментах, увеличивая темп. Дети выполняют соответствующее задание.

11. УПРАЖНЕНИЕ НА РЕЛАКСАЦИЮ.

Дети сидят на ковре и под спокойную музыку вспоминают, какие упражнения запомнились больше всего, а какие были сложные и не получились.

36 ЗАНЯТИЕ МАЙ 3,4

МОНИТОРИНГ

Слуховое внимание.

1. Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармоника»). По 1 баллу за каждую угаданную игрушку.
2. Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева. По 1 баллу за каждое угаданное направление.

Восприятие и воспроизведение ритма.

1-й элемент - - .. -

2-й элемент: - .. - -

3-й элемент: - - ...

4-й элемент: ... - -

По 1 баллу за каждое правильное воспроизведение.

Ориентирование в пространстве.

1. Правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо.

По 1 баллу за правильное выполнение.

2. Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади.

По 1 баллу за каждое правильно указанное направление.

Состояние общей моторики.

1. Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений сначала по показу педагога, затем по словесным указаниям. Наблюдая за детьми, определить и оценить по 5-балльной шкале:

- силу движений,
- точность движений,
- темп движений,
- координацию движений,
- переключение от одного движения к другому.

Состояние мелкой моторики.

1. **Точность движений.** Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка. По 1 баллу за 1 правильно выполненную фигуру.
2. **Темп движений.** Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин». Оценка от 1 до 3-х.
3. **Синхронность движений правой и левой руки.** Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту солим, солим». Оценка от 1 до 3-х баллов.
4. **Переключение от одного движения к другому.**
 - «Игра на рояле» (пальцы 1 – 5, 2 – 4, 5 – 1, 4 – 2, 1 – 2 – 3 – 4 – 5, 5 – 4 – 3 – 2 – 1). По 1 баллу за каждое правильно выполненное упражнение.
 - Игра «Кулак – ладонь – ребро (правой, затем левой рукой). По 1 баллу.

Чередование движений: правая рука – ладонь, левая рука – кулак, далее – наоборот.

5. Исследование особенностей звукопроизношения в связной речи.

Задачей пятой серии было выявление особенностей звукопроизношения в связной речи. Детям предлагались сюжетные картинки, по описанию которых можно составить рассказ, насыщенный определенными проверяемыми звуками.

Инструкция: «Рассмотри внимательно картинку и составь по ней рассказ».

6. Воспроизведение короткого стихотворения.

Мой веселый, звонкий мяч

Ты куда пустился вскачь,

Желтый, красный, голубой,

Не угнаться за тобой.

Я тебя ладонью хлопал,

Ты скакал и звонко топал,

Ты пятнадцать раз подряд

Прыгал в угол и назад.

А потом ты покатишься

И уже не возвратился,

Закатился в огород,

Докатился до ворот.

Вот подкатился под ворота,

Добежал до поворота,

Там попал под колесо,

Лопнул, хлопнул, вот и все.

7. Просодия (*оцениваются эмоциональные характеристики голоса*)

1. Передача междометиями с помощью разных оттенков голоса эмоционального состояния

2. Изменение тембра голоса в зависимости от того, какому персонажу сказки подражает ребенок

Кукольное представление Сказка «Колобок» (показывают дети)

2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

1,2 ЗАНЯТИЕ СЕНТЯБЬ 1, 2

МОНИТОРИНГ

Слуховое внимание.

1. Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармоника»). По 1 баллу за каждую угаданную игрушку.
2. Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева. По 1 баллу за каждое угаданное направление.

Восприятие и воспроизведение ритма.

1-й элемент - - .. -

2-й элемент: - .. - -

3-й элемент: - - ...

4-й элемент: ... - -

По 1 баллу за каждое правильное воспроизведение.

Ориентирование в пространстве.

1. Правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо.

По 1 баллу за правильное выполнение.

2. Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади.

По 1 баллу за каждое правильно указанное направление.

Состояние общей моторики.

1. Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений сначала по показу педагога, затем по словесным указаниям. Наблюдая за детьми, определить и оценить по 5-балльной шкале:

- силу движений,
- точность движений,
- темп движений,
- координацию движений,
- переключение от одного движения к другому.

Состояние мелкой моторики.

1. **Точность движений.** Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка. По 1 баллу за 1 правильно выполненную фигуру.

2. **Темп движений.** Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин». Оценка от 1 до 3-х.

3. **Синхронность движений правой и левой руки.** Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту солим, солим». Оценка от 1 до 3-х баллов.

4. **Переключение от одного движения к другому.**

- «Игра на рояле» (пальцы 1 – 5, 2 – 4, 5 – 1, 4 – 2, 1 – 2 – 3 – 4 – 5, 5 – 4 – 3 – 2 – 1). По 1 баллу за каждое правильно выполненное упражнение.
- Игра «Кулак – ладонь – ребро (правой, затем левой рукой). По 1 баллу.

Чередование движений: правая рука – ладонь, левая рука – кулак, далее – наоборот.

5. **Исследование особенностей звукопроизношения в связной речи.**

Задачей пятой серии было выявление особенностей звукопроизношения в связной речи. Детям предлагались сюжетные картинки, по описанию которых можно составить рассказ, насыщенный определенными проверяемыми звуками. Инструкция: «Рассмотри внимательно картинку и составь по ней рассказ».

6. Воспроизведение короткого стихотворения.

Мой веселый, звонкий мяч
Ты куда пустился вскачь,
Желтый, красный, голубой,
Не угнаться за тобой.

Я тебя ладонью хлопал,
Ты скакал и звонко топал,
Ты пятнадцать раз подряд
Прыгал в угол и назад.

А потом ты покатишься
И уже не возвратился,
Закатился в огород,
Докатился до ворот.

Вот подкатился под ворота,
Добежал до поворота,
Там попал под колесо,
Лопнул, хлопнул, вот и все.

7. Просодия (*оцениваются эмоциональные характеристики голоса*)

1. Передача междометиями с помощью разных оттенков голоса эмоционального состояния
2. Изменение тембра голоса в зависимости от того, какому персонажу сказки подражает ребенок

Кукольное представление Сказка «Теремок» (показывают дети)

3 ЗАНЯТИЕ СЕНТЯБЬ 3

Предметы быта

«Бытовые приборы».

1. Оргмомент: ходьба в колонне маршевым шагом, поскоки врассыпную, ходьба в колонне маршевым шагом. Музыкальное сопровождение: марш – полька – марш.

Упражнение «Ножницы», музыка Е. Макарова (сборник «Музыка для утренней гимнастики в детском саду», Н. Метлов).

2. Отгадай загадки.

Полюбуйся, посмотри –
Полюс северный внутри!
Там сверкают снег и лед,
Там сама зима живет.
Навсегда нам эту зиму
Привезли из магазина. (Холодильник.)

Есть у нас в квартире робот.
У него огромный хобот.
Любит робот чистоту
И гудит как лайнер «ТУ».
Он охотно пыль глотает,
Не болеет, не чихает. (Пылесос.)

Я не хвастая скажу:
Всех друзей омоложу!
Идут ко мне унылые –
С морщинками, со складками,
Уходят очень милые –
Веселые и гладкие!
Значит, я надежный друг,
Электрический ... (утюг).

Через поде и лесок
Подается голосок.
Он бежит по проводам –
Скажешь здесь,
А слышно там. (Телефон.)

3. Пение «Пильщики» О.С. Боромыковой (сборник «Коррекция речи и движения», Боромыкова О.С., стр. 5).

4. Воспроизведи заданный ритм

Игра направлена на развитие зрительной памяти, умения воспроизводить заданный ритмический рисунок.

Игровой материал:

- музыкальные инструменты или их заместители (кубики, бутылочки с сыпучими материалами....).

Музыкальный материал:

- музыкальные фрагменты различных размеров (марш, полька, русская народная плясовая, вальс).

5. Физминутка «Бытовые приборы».

Пылесос, пылесос, (*Ритмичное сгибание пальцев обеих рук, ладони смотрят вперёд.*)

Ты куда суёшь свой нос?

Я жужжу, я жужжу, (*То же, но ладони обращены друг к другу.*)

Я порядок навожу. (*Соприкосновение кончиков пальцев.*)

6. Артикуляционно-дыхательные и мимические упражнения (по выбору детей 4 – 5 упражнений).

- Мимические упражнения

Выразить эмоциональное состояние, связанное со случившимися событиями, показать: вы радуетесь покупке компьютера или видеоприставки, огорчились из-за неисправности телевизора.

- Артикуляционные упражнения

- Включённый миксер: круговые движения нижней челюстью. Подбородком рисуем букву «о», когда рот открыт или закрыт.

- Крутим ручку мясорубки: максимально часто открывать рот при произнесении слога бы со сменой ударения: «Бы-бы-бы, бы-бы-бы, бы-бы-бы».

- Фотограф смотрит в объектив: поднимать левую и правую щёки по очереди.

- Гладим бельё: широким передним краем языка облизать верхнюю губу сверху вниз, а затем втянуть язык в рот до середины нёба. Производить движения кончиком языка по твёрдому нёбу, стараясь дотронуться до мягкого нёба.

- Упражнение на развитие речевого дыхания

Звуки работающих электромашин: пылесоса, холодильника, стиральной машины.

«Дж-ж-ж-ж-ж», «дз-з-з-з-з-з-з».

7. Игра на развитие ориентировке в пространстве «У ребят порядок строгий».

Дети маршируют по залу и произносят слова:

У ребят порядок строгий,

Знают все свои места,

Ну-ка, быстро повторите так,

Как покажу вам я!

После последней строчки педагог показывает, как нужно построиться:

- руки перед собой округлые — в круг,
- руки в стороны на уровне плеч — в шеренгу,
- две вытянутые перед собой руки — в колонну.

8. Игра-упражнение «Пылесос и пылинки» (сборник «Коррекционная ритмика» М.А. Косицына, с. 121).

- Ребята, представьте, что вы пылинки, весело танцующие в луче солнца.

«Пылинки» кружатся вокруг себя и, кружась всё медленнее и медленнее, оседают на пол. Вдруг заработал пылесос. (Педагог изображает звук пылесоса.) Он собирает пылинки. Кого он коснётся, тот встаёт и уходит.

Педагог объясняет, что когда «пылинки» садятся на пол, спины и плечи следует расслабить и, сгибаясь вперёд – вниз, опустить руки и наклонить голову.

Релаксационное упражнение.

Музыкальное сопровождение: русская народная мелодия.

Передвижение по залу в колонне спокойным шагом под спокойную музыку, восстановление дыхания.

4 ЗАНЯТИЕ СЕНТЯБРЬ 4

«СОБИРАЕМ УРОЖАЙ»

Продукты питания

Логопед загадывает детям загадку:

Я загадаю вам загадку, вы тихо мне ответите,
Дом со всех сторон открыт, он резною крышей крыт.
Заходи в зеленый дом, чудеса увидишь в нем. (Лес)

Предлагает отправиться в лес за грибами.

1. ДВИГАТЕЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ «ПРОГУЛКА В ЛЕС»

В лес отправимся гулять, Дети маршируют
Будем весело шагать.
По тропиночке пойдем
Друг за дружкой гуськом. Ходят «змейкой» между «кочками»
На носочки встали
И к лесу побежали. Бегут на носках
Ноги выше поднимаем, Ходят высоким шагом, перешагивают через «кочки»
На кочки мы не наступаем.
И снова по дорожке
Мы весело шагаем. Маршируют.

2. ПАЛЬЧИКОВАЯ ИГРА «ГРИБОЧКИ»

Как в лесу-лесочке Руки сцеплены «в замок»
Выросли грибочки. Поднимают постепенно руки вверх.
Мы корзиночки возьмем Левая рука согнута в локте наподобие корзинки,
И грибочки соберем: правой рукой «собирают в корзинку грибы».
На лесной опушке Загибают на левой руке пальцы по одному.
Красуется волнушка,
На пеньке – опята,
Дружные ребята.
А в траве – лисички,
Рыжие сестрички.
Подбоченившись стоит
Под березкой боровик.
Ну а груздь на крепкой ножке
Так и просится в лукошко!

3. УПРАЖНЕНИЕ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЧУВСТВА ТЕМПА И РИТМА

(под детскую польку Жилинского «Танец грибов»).

Логопед

1-я часть музыки («Выросли грибы»).

2-я часть музыки.

Повтор 1-й части.

Повтор 2-й части.

Повтор 1-й части («Грибы спрятались»).

Дети

На сильные доли каждого такта по
очереди поднимаются из положения на
корточках.

Кружатся топающим шагом
Взявшись за руки «лодочкой»,
покачиваются, преступая с ноги на
ногу.

Прижимаются спинами друг другу,
руки опущены вниз и сцеплены,
кружатся топающим шагом.

На сильные доли каждого такта
салятся на корточки.

4. ПЕСНЯ «ЛИСТОЧКИ»

Листья осени тихо кружатся, Качают руками над головой вправо, влево;
Листья под ноги нам тихо ложатся. Приседают;

И под ногами шуршат, шелестят, водят руками по полу вправо, влево;
Будто опять закружиться хотят.

И под ногами шуршат, шелестят, Встают, водят руками ↑и↓ по очереди и
глазами следят за движением;

будто опять закружиться хотят. Кружатся.

На проигрыш бегут по кругу и в конце «собираются в букет».

5. УПРАЖНЕНИЕ «ЭХО»

Основным элементом этого упражнения является скользящая (глиссирующая),
восходящая и нисходящая интонация с резким переходом из грудного в
фальцетный регистр и, наоборот, с характерным «переломом» голоса, который
называется «регистровый порог» (для детей).

Кричу в лесу:

— А-а-а-у-у-у! Переход от звука [а] внизу к звуку [у] вверх.

А мне в ответ:

— А-а-а-у-у-у!

Опять кричу:

— А-а-а-у-у-у!

А мне в ответ:

— А-а-а-у-у-у!

Постепенно «Ау» заменить следующими последовательностями: «У-у», «У-о»,
«О-а», «А-э», «Э-ы»

6. ИГРА «ЧЕЙ КРУЖОК БЫСТРЕЕ СОБИРЕТСЯ» (под русскую народную мелодию «Как под яблонькою» в обработке Т.Ломовой)

7. ДЫХАТЕЛЬНОЕ УПРАЖНЕНИЕ «ВЕТЕРОК» НА РАЗВИТИЕ ДЛИТЕЛЬНОГО ВЫДОХА

В центр зала ставится макет березки с прикрепленными на ниточках легкими желтыми листочками. Дети подходят к дереву и дуют на листочки, стараясь вдыхать носом, шумно выдыхать ртом с втянутыми в трубочку губами.

5 ЗАНЯТИЕ ОКТЯБРЬ 1.

«СПОР ОВОЩЕЙ»

Овощи

1. ХОДЬБА В РАЗНЫХ НАПРАВЛЕНИЯХ

2 УПРАЖНЕНИЕ НА РАЗВИТИЕ ОБЩЕЙ МОТОРИКИ « НА ОГОРОДЕ»

3. ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА «ХОЗЯЙКА ОДНАЖДЫ...»

Хозяйка однажды с базара пришла, «Шагают» пальчиками по столу.

Хозяйка с базара домой принесла

Картошку, капусту, морковку, горох, Загибают по одному пальчику на слово Петрушку и свеклу. на обеих руках

Ох!.. Хлопок.

Вот овощи спор завели на столе — попеременные удары кулачками и ладонями Кто лучше, вкусней и нужней на земле.

Картошка? Капуста? Морковка? Горох? Загибают пальчики на обеих руках Петрушка иль свекла?

Ох! Хлопок.

Хозяйка тем временем ножик взяла Стучат ребром каждой ладони по столу И ножиком этим крошить начала

Картошку, капусту, морковку, горох, загибают пальчики

Петрушку и свеклу.

Ох! Хлопок!

Накрытые крышкой, в душном горшке Ладони склад. крест-накрест на столе Кипели, кипели в крутом кипятке

Картошка, капуста, морковка, горох, загибают пальчики

Петрушка и свекла.

Ох! Хлопок.

И суп овощной оказался не плох!

4. РИТМИЧЕСКОЕ УПРАЖНЕНИЕ «КАПЛИ»

Капля раз, капля два, Дети хлопают по коленям целыми длительностями

Капли медленно сперва. Хлопают в ладоши половинными.

Потом стали попевать, Ударяют пальцами по ладони другой руки

Капля каплю догонять, четвертными.

5. Массаж «КАПУСТА»

Мы капусту рубим, рубим. Стучат по спине ребрами ладоней.

Мы морковку трём, трём. Гладят спину пальцами вверх-вниз

Мы капусту солим, солим. «Бегают пальчиками по спине.

Мы капусту жмём, жмём. «Жмут»

Сок капустный пьём, пьём. Гладят спину.

6. ПЕНИЕ.» УРОЖАЙНАЯ».

ПЕСНЯ «ЛИСТОЧКИ»

Листья осени тихо кружатся, Качают руками над головой вправо, влево;
 Листья под ноги нам тихо ложатся. Приседают;
 И под ногами шуршат, шелестят, водят руками по полу вправо, влево;
 Будто опять закружиться хотят.
 И под ногами шуршат, шелестят, Встают, водят руками ↑и↓по очереди и
 глазами следят за движением;
 будто опять закружиться хотят. Кружатся.
 На проигрыш бегут по кругу и в конце «собираются в букет».

9. КОММУНИКАТИВНАЯ ИГРА «ПИРОЖКИ»

Испекли мы пирожки Дети стоят в кругу и «лепят» пирожки
 С разной начинкой:
 С капустой пирог, Дети передают «пирожок» друг другу в руки, называя
 С морковкой пирог, начинку, стараясь не повторяться.
 Со свеклой пирог...

10. СЛУШАНИЕ. Логопед предлагает детям отдохнуть. Звучит пьеса П.И. Чайковского «Октябрь» (из цикла «Времена года»), дети слушают ее с закрытыми глазами.

6 ЗАНЯТИЕ ОКТЯБРЬ 2

ФРУКТЫ ЯГОДЫ

«ЯБЛОЧКО»

- Ребята, в прошлый раз у нас была корзина, полная овощей. Что же сегодня у нас в корзине? (Фрукты). И мы сейчас пойдем в сад за фруктами.

1. Динамическое упражнение «Садовник»

Мы вчера в саду гуляли,
 Мы смородину сажали.

Дети идут по кругу, взявшись за руки
 Изображают, как выкапывают яму и
 сажают в нее куст.

Яблони белили мы
 Известью, белилами.

Движение правой рукой вверх-вниз.

Починили за забор,
 Завели мы разговор:

Имитируют удары молотком.
 Стоят лицом в круг, в центр выходит
 один ребенок.

- Ты скажи,
 Садовник наш,
 Что ты нам

В награду дашь?

На каждое название фруктов загибают
 по одному пальцу на правой руке.

- Дам в награду

Слив лиловых,

Груш медовых,

Самых крупных,

Спелых яблок,

Вишен

Целый килограмм.

Вот что вам

В награду дам!

- Ребята, что можно сделать из фруктов? (Ответы детей)

- Мы тоже сварим сейчас компот:

2. Пальчиковая гимнастика «Компот»

Фруктов нужно много. Вот

Будем мы варить компот:

Левую ладошку держат «ковшиком», указательным пальцем правой руки «мешают».

Будем яблоки крошить,

Грушу будем мы рубить.

Отожмем лимонный сок,

Слив положим и песок.

Загибают пальчики по одному, начиная с большого.

Варим, варим мы компот.

Угостим честной народ.

Опять «варят» и «мешают».

3. Артикуляционная гимнастика:

«Вкусное варенье»

«Почистим зубки»

4. Логопед – Что-то давно не было дождя и фруктовые деревья стали вянуть.

Опустили веточки, листики. Покажите, как завяли. На счёт «раз» опускают головки, на «два» роняют руки вдоль туловища, на «три» приседают на корточки.

Логопед – Вдруг закапал дождик, и деревья стали оживать. (Упражнение повторяется в обратном порядке).

5. Логопед – Подул ветерок (дети поднимают руки над головой), зашумели веточки (покачивая руками, дети произносят звук «Ш»), затих ветерок (дети спокойно опускают руки вниз).

6. Динамическое упражнение «Яблоки»

Дети проговаривают с движениями стихотворение.

Хором:

Веточки на яблоньке повисли от печали.

Поднять руки вверх, кисти опущены.

Яблоки на веточках висели и скучали

Покачать опущенными кистями.

Девочки и мальчики ветки раскачали.

Покачать поднятыми вверх руками.

Яблочки о землю громко застучали.

Поднимать и опускать руки, согнутые в локтях, ладони выпрямлены, пальцы соединены и напряжены.

7. Ритмическое упражнение «Ёжик и барабан»

Хором.

С барабаном ходит Ёжик.

Бум-бум-бум!

На слова «Бум-бум-бум!» дети равномерно ударяют ладонями по коленям.

Целый день играет ёжик:

Бум-бум-бум!

С барабаном за плечами...

Бум-бум-бум!

Ёжик в сад забрел случайно.

Бум-бум-бум!

Очень яблоки любил он.

Бум-бум-бум!

Барабан в саду забыл он.

Бум-бум-бум!

Ночью яблоки срывались,

Бум-бум-бум!

И удары раздавались:

Бум-бум-бум!

Ой, как зайчики струхнули!

Бум-бум-бум!

Глаз до зорьки не сомкнули!

Бум-бум-бум!

8. – А теперь давайте поиграем с массажными мячиками. Возьмите мячик в правую руку. Представьте, что это не мячик, а мягкая ароматная слива.

Сливу я держу в руке

Кладут мячик в правую ладошку

Зажимаю в кулаке,

Крепко сжимают его

Отпускаю, разжимаю

Раскрывают ладонь

И ладошками катаю

Катают мячик между ладонями.

9. Подвижная игра

«Собери быстрее»

На полу разбросаны муляжи фруктов. Нескольким детям дают корзины и по сигналу дети собирают фрукты в свои корзины.

10. Пальчиковая игра «Фруктовая ладошка»

Этот пальчик – апельсин,
Он, конечно, не один.
Этот пальчик – слива,
Вкусная, красивая.
Этот пальчик – абрикос,
Высоко на ветке рос.
Этот пальчик – груша,
Просит: «Ну-ка, скушай!»
Этот пальчик – ананас,
Поочередно разгибают пальчики из кулачка, начиная с большого.
Фрукт для вас и для нас.
Показывают ладошками вокруг и на себя

7 ОКТЯБРЬ ЗАНЯТИЕ 3

«В ДОМЕ МОЕМ»

Наш край, семья

1. ХОДЬБА И МАРШИРОВКА В РАЗНЫХ НАПРАВЛЕНИЯХ

2. ДИНАМИЧЕСКОЕ УПРАЖНЕНИЕ «МЫ НА ЛЫЖАХ В ЛЕС ИДЕМ»

Мы на лыжах в лес идем, Дети машут руками, словно работают
лыжн. палками

Мы взбираемся на холм.

Палки нам идти помогут,

Будет легкой нам дорога.

Вдруг поднялся сильный ветер, Вращение туловищем вправо и влево

Он деревья крутит, вертит

И среди ветвей шумит.

Снег летит, летит, летит.

По дорожке, по дорожке Подскоки на правой ноге

Скачем мы на правой ножке

И по этой же дорожке Подскоки на левой ноге.

Скачем мы на левой ножке.

По тропинке побежим, Бег на месте.

До лужайки добежим.

На лужайке, на лужайке

Мы попрыгаем, как зайки. Прыжки на месте на обеих ногах

Вверх потянулись,

Всем улыбнулись.

3. ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА «СЕМЬЯ»

Папа, мама, брат и я — Дети правой рукой загибают на левой руке по
одному пальчику, начиная с большого.

Вместе дружная семья. Показывают крепко сжатый кулачок левой руки.

Раз, два, три, четыре, Левой рукой загибают на правой по одному
пальчику, начиная с большого.

Все живем в одной квартире. Показывают крепко сжатый кулачок правой руки.

4. ПЕСНЯ «ДОБРОЕ УТРО!»

Доброе утро! Поворачиваются друг к другу.
Улыбнись скорее! Разводят руки в стороны
И сегодня весь день Хлопают в ладоши
Будет веселее.
Мы погладим лобик, Выполняют движения по тексту.
Носик
И щечки.
Будем мы красивыми, Постепенно поднимают руки ↑, выполняя «фонарики»
Как в саду цветочки!
Разотрем ладошки Движения по тексту
Сильнее, сильнее!
А теперь похлопаем
Смелее, смелее!
Ушки мы теперь потрем Разводят руки в стороны
И здоровье сбережем.
Улыбнемся снова,
Будьте все здоровы!

5. АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА (по плану логопеда)

6. ПЕСНЯ-ТАНЕЦ «СЕМЕЙНЫЙ ВАЛЬС»

Назад повернуться Каждый из партнеров поворачивается назад так, чтобы увидеть лицо сзади стоящего, улыбнуться ему и сделать четыре хлопка в ладоши.

И к паре своей, Повернуться обратно к своему партнеру, улыбнуться и сделать четыре хлопка.

И всем улыбнуться, Снова повернуться назад, к своей паре.

Чтоб быть веселей.

Качаем, качаем Каждая пара соединяет обе руки, — ноги слегка Руками быстрее, расставлены – и выполняют четыре качания, начиная движение сначала в круг, из круга и т.д.

За юбочки взялись, Девочки обеими руками берутся за юбочки и по Беги поскорей. часовой стрелке перебегают вперед к следующей паре. Мальчики остаются стоять на месте.

7. УПРАЖНЕНИЕ НА РЕЛАКСАЦИЮ

8 ЗАНЯТИЕ ОКТЯБРЬ 4

«ИГРУШКИ»

Детский сад

1. ВВОДНОЕ УПРАЖНЕНИЕ

Дети под музыку в высоком регистре шагают, как игрушки, в быстром темпе (пальцы рук прямые, прижаты друг другу).

2. УПРАЖНЕНИЕ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ВНИМАНИЯ

Логопед: Каждой игрушке дали по кубику. (Дети берут кубики, шагают друг за другом под музыку. Пауза - дети останавливаются и кладут кубики на пол. Опять звучит музыка - дети шагают без кубиков, пауза - поднимают их с пола и т.д.).

3. УПРАЖНЕНИЕ РЕГУЛИРУЮЩЕЕ МЫШЕЧНЫЙ ТОНУС

Логопед: Какая большая тряпичная кукла! И голова у нее огромная. Это Шалтай-Болтай.

| | |
|-----------------------------------|--|
| Логопед | Дети |
| Шалтай - Болтай сидел на стене. | Стоят на месте, поворачивают корпус вправо влево, руки свободно висят. |
| Шалтай - Болтай свалился во сне. | На последний слог наклоняют корпус вперед - вниз, руки свободно висят. |
| И вся королевская конница. | Маршируют на месте. |
| И вся королевская рать ... | То же самое. |
| Не могут Шалтая, не могут Балтая, | Имитируют поднимание тяжести сполза: |
| Шалтая-Болтая, Болтая- Шалтая | наклоняют корпус с начала в перед, |
| Шалтая-Болтая поднять | потом назад, на последний слог наклоняют корпус вперед - вниз, руки висят. |

4. УПРАЖНЕНИЕ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЧУВСТВА ТЕМПА И РИТМА « ПОСПИ И ПОПЛЯШИ»

Логопед:

«Глазки голубые, кудри золотые, губки розовые.

Наклонишь вправо - скажет «мама»,

наклонишь влево замолчит». (Кукла).

Дети встают в круг и передают друг другу :куклу на сильную долю каждого такта

(пьеса Т. Ломовой «Поспи и попляши»). Затем танцуют или укачивают куклу (под

соответствующую мелодию).

5. УПРАЖНЕНИЕ ДЛЯ РАЗВИТИЯ КООРДИНАЦИИ СЛОВА С ДВИЖЕНИЕМ

Раздается звон. Это Ванька - Встанька

| | |
|-----------------------------------|--|
| Логопед | Дети |
| Ванька-Встанька, Ванька-Встанька, | Наклоняют туловище вправо-влево, руки на поясе |
| Приседай – ка, приседай - ка, | Выполняют полуприсядания. |
| Непослушный, ишь какой. | Грозят указательным пальцем правой руки |
| Нам не справиться с тобой. | То же левой рукой |

6. СЛУШАНИЕ

Логопед: Сколько игрушек пришло к нам в гости! И все они веселятся! Вы умеете бережно обращаться с игрушками? (Ответы детей).

Слушают песню «Игрушки заводные», муз.л. Сидельникова, сл. З. Петровой

Обсуждают ее содержание.

Слышится лай.

Дети: Это же щенок Бобик.

8. УПРАЖНЕНИЕ ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧЕВЫХ И МИМИЧЕСКИХ ДВИЖЕНИЙ

Логопед предлагает накормить Бобика.

Логопед

Дадим ему мясо.

Дадим ему перец.

Дадим ему лимон!

Дадим ему молока!

Дети

Имитируют радость

Имитируют недовольство.

Морщатся

Имитируют лаканье, зевают

(Бобик спать захотел).

9. УПРАЖНЕНИЕ ДЛЯ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МУСКУЛАТУРЫ ПАЛЬЦЕВ РУК

Дети при помощи пальцев изображают собаку, птицу, козу и др.

10. ИГРА

Дети по очереди изображают различные игрушки, другие должны разгадать, кто изображен в пантомиме.

11. ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Всех кукол дети усаживают в центре зала, двигаются по кругу, сужая и расширяя его, прощаются с игрушками, уходят из зала.

9 ЗАНЯТИЕ НОЯБРЬ 1 .

«ОСЕННЕЕ НАСТРОЕНИЕ»

Осень

СОДЕРЖАНИЕ

1. ХОДЬБА В РАЗНЫХ НАПРАВЛЕНИЯХ

2. ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА «ОСЕНЬ»

Ветер по лесу летал, Плавные, волнообразные движения ладонями.

Ветер листики считал:

Вот дубовый, загибают по одному пальчику на обеих руках.

Вот кленовый,

Вот рябиновый резной,

Вот с березки – золотой,

Вот последний лист с осинки Спокойно укладывают ладони на стол.

Ветер бросил на тропинку.

3. КОМПЛЕКС ДЫХАТЕЛЬНЫХ УПРАЖНЕНИЙ «ПОГРЕЕМСЯ»

Сильный мороз вдох через нос, шумный выдох

Заморозил наш нос в ладошку, которой прикрыто лицо.

Носик погреем,

Подышим скорее.

Отогрели нос, глубокий вдох ч/нос, втянуть нижнюю губу под верхнюю

А подбородок замерз. длительно бесшумно подуть вниз на подбородок.

Ладони погреем выдох на ладони, произнося слог «фа»
Дышим веселее!
Мерзнут ножки наши? дети выполняют приседания, произнося слог «ух».
Весело попляшем!

4. ПЕСНЯ «ЛИСТОЧКИ»

Листья осени тихо кружатся, Качают руками над головой вправо, влево;
Листья под ноги нам тихо ложатся. Приседают;
И под ногами шуршат, шелестят, водят руками по полу вправо, влево;
Будто опять закружиться хотят.
И под ногами шуршат, шелестят, Встают, водят руками ↑и↓ по очереди и
глазами следят за движением;
будто опять закружиться хотят. Кружатся.
На проигрыш бегут по кругу и в конце «собираются в букет».

5. РИТМИЧЕСКАЯ ИГРА «КАПЛИ»

Капля раз, капля два, Дети хлопают по коленям целыми длительностями
Капли медленно сперва. Хлопают в ладоши половинными.
Потом стали попевать, Ударяют пальцами по ладони другой руки
Капля каплю догонять, четвертными.

6. КОММУНИКАТИВНАЯ ИГРА «ТУЧА»

Дети бегают по залу под тихие звуки польки. Под громкую музыку дети быстро
встают в круг, берутся за руки и двигаются приставным боковым шагом вправо
под песню.

Туча, ты туча!
Спустись пониже!
Чем туча ниже,
Тем земля ближе.
Бах! Резко приседают.
И попрыгали из тучи
Гномы – капельки воды.
Водяные молоточки
Не забыли взять они,
Поскакали по дорожкам,
Застучали в барабан.
Скачет дождик, пляшет дождик,
Стало мокро тут и там.

7. СЛУШАНИЕ. Логопед предлагает детям отдохнуть. Звучит пьеса П.И.
Чайковского «Октябрь» (из цикла «Времена года»), дети слушают ее с закрытыми
глазами.

10 ЗАНЯТИЕ НОЯБРЬ 2.

«ПРИКЛЮЧЕНИЕ ВОРОНЫ»

(зимующие птицы)

1. ХОДЬБА И МАРШИРОВКА В РАЗНЫХ НАПРАВЛЕНИЯХ

2. ФОНОПЕДИЧЕСКОЕ УПРАЖНЕНИЕ «МЕТЕЛЬ»

Свистели метели Дети делают glissando от низкого регистра к верхнему на звук [у]

Летели снега, Делают glissando от высокого регистра к низкому на звук [о]

Стелила постели большая пурга Делают glissando на звук [и] то ↑, то ↓, показывая высоту звука рукой.

Стелила постели морозом она, Пропевают отрывистые, «острые» звуки [а] в разных регистрах по показу воспитателя

И было метелям всю ночь То усиливают звук, разводя руки в стороны, то затихают, приближая ладони друг к другу, на одном дыхании пропевая разные гласные.

3. ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАСПЕВКА «ВОРОНА»

На фонарь ворона села, Присели.

Посидела, посмотрела. Повороты головы влево-вправо.

«Кар! – она сказала громко. — Нахмуривают брови, грозят указ.пальцем прав.руки.

Не капризничает Ромка?» Грозят указательным пальцем левой руки.

4. ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАСПЕВКА «ВОРОБЬИШКА»

Шустро скачет воробьишка, Прыгают по кругу на обеих ногах,

Птичка – серая малышка. прижав руки к бокам, как крылышки.

По двору шныряет, По два поворота головы влево-вправо на

Крошки собирает. каждую строчку.

5. ПЕСНЯ «ВОРОБЬИ, ВОРОБЫШКИ»

Воробьи-воробышки Стучат палочками по полу 2 р., двумя руками справа, двумя руками слева;

Скачут под окном, по очереди палочки скачут по полу;

Воробьи-воробышки стучат палочками по полу 2 р. двумя руками справа, двумя руками слева;

Кормятся зерном палочки держат вертикаль и 3 р. стучат перед собой;

Мы зимой холодною стучат палочкой по полу 2 раза справа и слева;

За ними приглядим, встречн. удары палочек 3 р. в горизонт. положении;

Воробьям-воробышкам стучат палочками по полу 2 р., двумя руками слева;

Зернышек дадим. стучат палочкой о палочку 3 р. перед собой.

6. ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА «ПОЙ-КА, ПОДПЕВАЙ-КА»

Пой-ка, подпевай-ка,

Десять птичек – стайка.

Эта птичка – соловей Дети загибают по одному пальчику на обеих руках.

Эта птичка – воробей,

Эта птичка – совушка,

Сонная головушка.

Эта птичка – свиристель,

Эта птичка – коростель.

Эта птичка – злой орлан. Машут сложенными накрест ладонями.

Птички, птички, по домам. Машут обеими руками, как крыльями.

7. «ЗИМНЯЯ ПЛЯСКА»

Мы погреемся немножко, Дети, взявшись за руки, идут по кругу.
Мы похлопаем в ладошки: Останавливаются и хлопают в ладоши
Хлоп, хлоп, хлоп, хлоп.
Ножки тоже мы погреем, Двигаются по кругу.
Мы потопаем скорее: Останавливаются и притопывают.
Топ, топ, топ, топ.
Рукавицы мы надели, Вытягивают вперед руки и поворач. ладони
вверх-вниз, будто показывая рукавицы.
Не боимся мы метели:
Прыг, прыг, прыг, прыг. Исполняют прыжки на месте.
Мы с Морозом подружились, Изображают снежинки, кружатся и
Как снежинки закружились: «разлетаются» в разные стороны.
Да-да-да!

8. КОММУНИКАТИВНЫЙ ТАНЕЦ-ИГРА «ВЕСЕЛЫЕ ДЕТИ»

9. УПРАЖНЕНИЕ НА РЕЛАКСАЦИЮ

11 ЗАНЯТИЕ НОЯБРЬ 3.

Подводное царство

РЫБЫ

1. Оргмомент.

2. Знакомство с темой.

Прослушивание стихотворений о рыбах.

Где спит рыбка? (И. Токмакова)

Ночью темень. Ночью тишь.

Рыбка, рыбка, где ты спишь?

Лисий след ведет к норе,

След собачий — к конуре.

Белкин след ведет к дуплу,

Мышкин — к дырочке в полу.

Жаль, что в речке на воде

Нет следов твоих нигде.

Только темень. Только тишь.

Рыбка, рыбка, где ты спишь?

3. Пение «Сом» Гавришева, Нищева (Логопедические распевки, с. 5).

4. «Отгадай загадки».

В воде живет —

Нет клюва, а клюет.

Блещет в речке чистой

Спинкой серебристой. (Рыбка.)

Крылья есть,

Да не летает,

Ног нет,
Да не догонишь. (Рыбка.)
Хвостом виляет,
Зубаста, а не лает. (Щука.)

5. Пальчиковая гимнастика «Рыбка».

Рыбка плавает в водице, *(Сложенными вместе ладонями дети изображают, как плывет рыбка.)*

Рыбке весело играть.

Рыбка, рыбка, озорница, *(Грозят пальчиком.)*

Мы хотим тебя поймать. *(Медленно сближают ладони.)*

Рыбка спинку изогнула, *(Снова изображают, как плывет рыбка.)*

Крошку хлебную взяла. *(Делают хватательное движение обеими руками.)*

Рыбка хвостиком махнула,

Рыбка быстро уплыла. *(Снова «плывут».)*

6. Артикуляционно-дыхательные и мимические упражнения (по выбору детей 4-5 упражнений).

- «Рыбка» — вытянуть сомкнутые губы вперед. Продержать 10 секунд.
- «Рыбки разговаривают» — дети делятся на пары, смотрят друг на друга и пытаются «разговаривать», как рыбки: сомкнутые и вытянутые вперед губы дети размыкают и смыкают.
- «Акула» — показать зубы, оскалиться.
- Испугаться при виде акулы.
- Обрадоваться золотой рыбке.
- Огорчиться уплывшей рыбке.

Дыхательное упражнение «Большой и маленький».

Исходное положение — стоя.

Взрослый: — В море водятся разные рыбы, большие и маленькие. Представим, что мы рыбки. Глубоко вдохнём, а на выдохе встанем на носочки и поднимем руки. Тянемся всем телом вверх и произносим: «Какая я большая рыбка!». Медленно вдыхаем, а затем со звуком «ух» приседаем, обхватываем руками колени, опускаем голову и произносим: «Какая я маленькая рыбка!»

7. Слушание произведения «Аквариум» К.Сен-Санса.

8. Подвижная игра «Аквариум» — координация речи и движения, развитие подражательности.

Улитки ползут, *(Передвигаются по кругу в полуприсяде, сложив руки за спиной.)*
Свои домики везут.

Рогами шевелят, *(Остнавливаются, делают «рожки» из пальцев, ритмично наклоняют голову вправо, влево.)*

На рыбок глядят.

Рыбки плывут, *(Передвигаются по кругу мелкими шажками, опустив руки вдоль туловища; движения только ладонями вперед – назад.)*

Плавничками гребут.

Влево, вправо поворот, (*Плавные повороты туловища влево – вправо и наоборот.*)

А теперь наоборот.

9. Танец-упражнение «Любитель-рыболов» (Т.И.Буренина «Музыкальная мозаика»).

10. Релаксация «Сон на берегу моря» (звучит спокойная музыка).

Дети ложатся на ковёр в удобных позах.

Педагог: — Всем вам снится один и тот же сон. Вы видите море с голубой прозрачной водой, через толщу которой можно разглядеть подводный мир: необыкновенной красоты водоросли, морских черепах, диковинных рыб. А вот в морской водице плывёт рыбок вереница чешуёй золотой сверкая, кружится, играет стая. Тишина их манит вниз! Рыбка-рыбка, спать ложись!

12 НОЯБРЬ ЗАНЯТИЕ 4.

«ПЕТЯ - ПЕТУШОК»

Домашние животные

1 ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ

Логопед: Отгадайте, ребятки, кто к нам в гости пришел? (Загадывает загадку С. Еремеева.)

Это кто прогнал тоску — Закричал «кукареку»,

Гордо вскинув гребешок?

Это — белый ... (петушок).

Педагог показывает игрушку-петушка.

Русская народная потешка «Петушок» (М.Приходкина)

Дети

Ку-ка-ре-ку! Ку-ка-ре-ку!

Кукарекают, «помахивая крыльями».

На суку сажу,

Приседают на одно колено, по-

Во все стороны гляжу.

врачивают голову то в одну

Посмотрите, какой петушок сторону, то в другую.
красивый.

Гордо носит гребешок

Раскрасавец-петушок.

Вместе с солнышком встает,

По утрам его

зовет.

Русская народная песня «Петушок»

Логопед: Петушок запоем,

Лишь солнце взойдет.

— Кукареку! Солнце взошло!

Кукареку! Утро пришло!

Просыпайтесь! Поднимайтесь!

За работу принимайтесь!

(Русская народная потешка)

Услышали петушка курочка с цыплятами, выбежали сразу во двор.

2 ДВИГАТЕЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ Двигательные упражнения

«Петушина семья» (Русская народная потешка)

Логопед:

| | |
|------------------------|--|
| Вот идет петушок, | Ходят с высоким подъемом ноги, |
| Гордо поднял гребешок. | оттягивая носок вниз. Корпус |
| Красная борода, | держат прямо. Голова слегка |
| Важная походка. | поднята. Прямые руки слегка |
| | отведены назад. Во время движения ритмично |

поднимают и опускают руки.

| | |
|-------------------------|---|
| Вышла курочка гулять, | Ходят на носках, руки опущены |
| Свежей травки пощипать, | вниз, кисти держат перпендикулярно корпусу. |
| А за ней ребятки — | Легкий бег, руки согнуты к плечам. |
| Желтые цыплятки. | |

Что же увидели курочка и цыплятки в саду?

Это что там за цветок,

Словно яркий огонек?

Это ярко светит так

Наш любимый красный мак.

(В. Степанов)

Дети выкладывают на бумаге дорожку цветов («газон»), чередуя их по величине (большой — маленький — большой...).

Как у наших у ворот

Петух зернышки клюет,

Петух зернышки клюет,

К себе курочек зовет:

— Вы, хохлушечки!

Вы, пеструшечки!

Я нашел для вас орех,

Разделю орех на всех

По крупиночке,

По осьминочке.

3 ИГРА «КУРЫ И ПЕТУХ»

Логопед:

Петя в желтых сапогах

Ходит по песку,

«Ку-ка-ре-ку!

Выходите, курочки,

Собирайте крошки,

Жучков, паучков

На моей дорожке».

Куры крыльями махали — «Курочки» бегают по залу, лег-

Ребенок-«петушок» ходит по

залу, дети-«курочки» сидят на

стульчиках. А потом как закричит:

«Петушок» кричит и, взмахи-

вая руками, подзывает к себе

«курочек».

Ко-ко-ко, ко-ко-ко! ко взмахивая руками.
Куры носиком стучали — Ко-ко-ко, ко-ко-ко! Дай
нам, Петя, крошки, Крошек не жалеи! Дай еще
немножко, Будет веселей!
Ко-ко-ко, ко-ко-ко! Присаживаются на корточки и
(А. Ануфриева) стучат пальчиками по полу.

4. РИТМИЧЕСКАЯ ИГРА «Курочки» (М.Ю. Картушина)

Наши курочки гуляли, По ритмо-схеме прохлопывают
Вкусны зернышки клевали: *ритмический рисунок: 2 восьмые и четверть;*
Клю-клю-клю, клю-клю-клю!
Клю-клю-клю, клю-клю-клю!
А потом нашли орех.
Он большой, один на всех.
Клю-клю, клю-клю! *четвертные длительности;*
Клю-клю, клю-клю!
А цыпляточек позвали —
Всем цыплятам крошки дали:
Клю-клю-клю-клю, *шестнадцатые.*
Клю-клю-клю-клю!
Клю-клю-клю-клю,
Клю-клю-клю-клю!

Логопед.: За курочками прибежали цыплята.

5 УПРАЖНЕНИЕ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЧУВСТВА РИТМА И ТЕМПА «Цыплята» (М.Ю. Картушина)

Цыпы по двору гуляли, Дети, глядя на ритмо-схему,
Цыпы зернышки искали. стучат указательными пальца-
Клю-клю, клю-клю — ми по коленям («клюют») мед-
Так я зернышки клюю. ленно, четвертными длительнос-
тями.
Вышла Маша на дорожку, Отстукивают ритм восьмыми.
Накрошила цыпам крошки.
Клю-клю-клю-клю, клю-клю-клю
— Быстро зернышки клюю.

Цыплятки поклевали зернышек, пощипали травки и устроились у мамы-курицы
под крылом.

Желтые цыплятки, Славные ребятки
Спят у мамы под крылом, Так уютно в доме том.

(М. Дружинина)

Но вот во дворе появилась кошка. Она стала ждать, когда же цыплята опять
выйдут погулять. Что кошка хочет сделать с цыплятками?

Ответы детей.

6. ИГРА «Курочка, цыплята и кошка»

Логопед:

Вышла курочка-хохлатка,
С нею желтые цыплятки.
Квохчет курочка: «Ко-ко!

Воспитатель-«курочка» и дети-«цыплята» ходят по залу. В стороне сидит «кошка».

Не ходите далеко!» На скамейке у

дорожки Улеглась и дремлет кошка.

Кошка глазки открывает «Кошка» догоняет «цыплят».

И цыпляток догоняет! *Малыши прячутся за маму-«ку-ку».*

(А. Ануфриева) ричу».

Не дала мама-курочка своих цыплят в обиду, прогнала кошку. Заплясали на радостях и цыплята, и курицы, и петушки.

7. ТАНЕЦ «Брысь, кот!»

Дети

Пляшут куры, петухи
И цыпляточки-пушки*.

Принев:

Брысь, кот, уходи!
К нам во двор не заходи!

*Топают ногой и грозят паль-
цем.*

Закружились все подряд, *Кружатся, взмахивая руками.*

Стали крыльями махать.

Припев. Движения те же.

Логопед: На птичьем дворе появился еще один храбрец — гусь.

8. ИГРА ДЛЯ РАЗВИТИЯ РИТМА «Кто как ходит»

Дети отстукивают на палочках по ритмо-схеме шаги: индюк — половинные длительности; коза — восьмые; свинья — четвертные; цыпленок — шестнадцатые. Логопед:

Появился тут цыпленок,

Был он смелым, как орленок.

— С кем, друзья, стряслась беда?

Ну-ка, гусь, иди сюда! —

Как за лапу гуся хватъ, Как давай его

клевать! Гусь от страха задрожал И

за реку убежал...

Кто был на самом деле храбрецом? *Ответы детей.*

А как поступал гусь — хорошо или плохо? Почему? Обрадовались коза, свинья и индюк, что у них появился такой защитник.

Вот играют на гармошке Петушок да курица.

Под веселую кадриль Отплясывает улица.

(T. Komu)

9. УПРАЖНЕНИЕ НА РЕЛАКСАЦИЮ

13 ЗАНЯТИЕ ДЕКАБРЬ 1.

«У БАБУШКИ В ДЕРЕВНЕ» (домашние животные)

1. ХОДЬБА И МАРШИРОВКА В РАЗНЫХ НАПРАВЛЕНИЯХ

2. УПРАЖНЕНИЕ НА РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ «ДУДОЧКА»

3. УПРАЖНЕНИЕ «КОРОВА»

Ранним – рано поутру

Пастушок: «Ту-ру-ру-ру!»

А коровки в лад ему

Затянули: «Му-му-му!»

Дети глубоко вдыхают ртом, медленно выдыхают и мычат, легко постукивая указательными пальцами по ноздрям.

То же самое упражнение проводится с постукиванием пальцами носогубных складок.

4. ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАСПЕВКА «КОРОВА»

«Му-му-му! – мычит корова. — Идут по кругу, сделав «рога» из указ. пальчиков.

Забодаю Катю с Вовой. Поворачиваются лицом в центр круга, делают по два поворота головой вправо-влево.

Вы не пьете молоко? Ставят руки на пояс, делают сердитое лицо.

Убегайте далеко!» Разбегаются.

5. ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАСПЕВКА «КОНЬ»

Звонко цокают копытца. Идут по кругу, высоко поднимая колени.

Конь идет к реке напиться.

Хвост пушистый у коня, Останавливаются, показ.правой рукой «хвостик»

Как косичка у меня. Лево́й рукой показывают «косичку»

6. ПЕСНЯ «КОТЁНОК»

Котенок смешной, удаленький.

И, словно ребенок маленький,

Играет он на заваленке –

Котенок смешной, удаленький.

Лапкой потянулся: «Мяу».

Спиночкой прогнулся: «Мяу».

За мячом пустился вскачь,

А потом вцепился в мяч.

«Мяу, мяу, мяу, мяу, мяу».

7. ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ ГИМНАСТИКА «СОБАКА»

1. «Собака принимает» (на укрепление мышц шеи, активизацию дыхания).

И.п. – сидя, спина и шея прямые. Наклонить голову вперед-вниз, делая вдох носом, затем поднять голову в и.п. и откинуть назад, делая вдох ртом, вернуться в и.п.

2. «Собака показывает зубы» (на выработку статического напряжения жевательных мышц). Плотно сжимать зубы на счет «1, 2», медленно разжать их на счет «3».

3. «Собака пугает дичь» (на укрепление мышц губ). Поднимать и опускать в 4 приема поочередно обе губы: а) поднять верхнюю губу, б) опустить нижнюю губу, в) опустить верхнюю губу до нормы, г) поднять нижнюю губу до нормы

8. ПЕСНЯ «КОТ-ЦАРАПКА»

Кот сибирский, Дети сжимают правую ладонь в кулак;
Кот – царапка сжимают левую ладонь в кулак;
Учит деток танцевать. Сжимают и разжимают кулачки
-Ну-ка, детки, правую ладонь поднимают ↑ и сжимают в кулак;
По команде: сжимают левую ладонь в кулак;
Раз, два, три, четыре, пять. Пальчики здороваются с большим пальцем;
Грациозно, незаметно поочередно гладят правой и левой руками за ушками:
по 2 раза каждой рукой;
Надо лапки поднимать.
Левой, правой, поочередные махи кистями рук;
Левой, правой, поочередные махи кистями рук;
Раз, два, три, четыре, пять. Хлопают в ладоши.

9. УПРАЖНЕНИЕ НА РЕЛАКСАЦ

14 ДЕКАБРЬ ЗАНЯТИЕ 2.

«В МИРЕ ЖИВОТНЫХ»

(дикие животные)

1. ХОДЬБА И МАРШИРОВКА В РАЗНЫХ НАПРАВЛЕНИЯХ

«ПРО МЕДВЕДЯ»

Ходит по лесу медведь, Дети изображают, как ходит медведь.
Хочет сесть и посидеть.
Где ж такое место есть, Спрашивают, разводя руками.
Чтобы мог медведь присесть? Высматривают из-под руки подходящее место
То высок пенек, Показывают высокий пенёк – на уровне груди
То торчит сучок, Показывают сучок: прав.руку сжимают в кулак,
и поднимают указательный палец.
То мокрый мох, Разводят руками, тяжело вздыхают.
То мох пересох! Ох!
То низкий пенёк, Показывают низкий пенёк, нагнувшись
То густая тень, Разводят руки в стороны и смотрят вверх
То узкий ров, Кладут ладони ребром на стол (на пол) // друг
другу на небольш. расстоянии. Затем вытягивают
руки вперед, не отрыв.их от стола (пола) –
показывают, как тянется длинный и узкий ров.
То гнездо муравьев. Показывают руками холмик – гнездо муравьев:
поднимают ладони // полу так, что бы большие
пальцы соприкоснулись.
Затем разводят руки вниз в стороны.
То кричит сорока, Прыгают в правую (левую) сторону.
То колючки сбоку, Показывают колючки: руки сгибают в локтях,

поворачивают ладони в левую сторону, пальцы растопыривают. Отпрыгивают вправо.

Нет хорошего местечка. Качают головой, обхватив ее руками.

Это сказка о медведе, Показывают, как ходит медведь.

О медведе-привереде.

2. ПАЛЬЧИКОВАЯ СКАЗКА «РУКАВИЧКА»

Из-за леса, из-за гор Дети шлепают ладошками по коленям.

Топал дедушка Егор.

Очень он домой спешил – Показывают обратную сторону ладони с вытянутым Рукавичку обранил. вверх большим пальцем – жест «Рукавичка».

Мышка по полю бежала, «Бегают» пальчиками одной руки по другой руке.

Рукавичку увидала. Жест «Рукавичка»

— Кто, кто здесь живет? Стучат правым кулачком по левой ладошке.

Мышку здесь никто не ждет? Грозят пальцем.

Стала жить-поживать,

Звонко песни распевать. Хлопки.

Зайка по полю бежал, Жест «Зайчик»

Рукавичку увидал. Жест «Рукавичка»

— Кто, кто здесь живет? Стучат правым кулачком по левой ладошке

Звонко песенку поет? Хлопки.

Мышка зайку пригласила, Зовут, жестикулируя правой рукой.

Сладким чаем напоила. Вытяг.вперед руки, ладошки вытяг.в виде чашечки.

Зайка прыг, зайка скок,

Вкусных пирогов напек. «Пекут» пирожки.

Как по полю шла лисичка, Мягкие движения кистями рук.

Увидала рукавичку. Жест «Рукавичка»

— Кто, кто здесь живет? Стучат правым кулачком по левой ладошке.

Звонко песенку поет? Хлопки.

И лисичку пригласили. Мягкие движения кистями рук.

Пирожками угостили. «Пекут» пирожки.

Стала жить там, поживать,

Пол метелкой подметать. Движения руками влево-вправо.

Мишка по полю гулял, Стучат кулачками по коленям

Рукавичку увидал. Жест «Рукавичка»

— Кто, кто здесь живет? Стучат правым кулачком по левой ладошке.

Звонко песенку поет? Хлопки.

Звери испугались, Сжать пальцы рук в «замок».

В страхе разбежались. Развести руки в стороны.

3. УПРАЖНЕНИЕ «ЗВЕРИ»

Зайка скачет по кусточкам, Скачут на обеих ногах, сделав «ушки» из ладоней По болоту и по кочкам.

Белка прыгает по веткам, прыгают, сложив руки перед грудью.

Гриб несет бельчатам-деткам.

Ходит мишка косолапый, Идут вперевалочку.

У него кривые лапы.

Без тропинок, без дорожек Двигаются в полуприсяде, сделав круглые спинки.
Катится колючий ежик.

4. ПЕСНЯ «ЕЖИК»

Ф-ф-ф-ф-ф-ф, ежик, ежик.
Не увидишь у него ножек, ножек.
Иглы колются его колко, колко.
Будто круглая бежит елка, елка.

5. ПЕНИЕ. ЛЮБАЯ ПЕСНЯ ПРО ЖИВОТНЫХ

6. ЧИСТОГОВОРКА С МАССАЖЕМ «КЕНГУРУ»

Ру-ру-ру! Массаж точки на груди
Рано-рано поутру –
Ру-ру-ру! Массаж точек над бровями
Прискакал к нам кенгуру.
Ра-ра-ра! Массаж точек возле крыльев носа.
Закричал: «Вставать пора!»
Ра-ра-ра! Щиплют щечки
Начинается игра!
Ри-ри-ри!
Будем прыгать, 1-2-3! Дергают мочки ушей.
Ры-ры-ры!
Нет счастливей детворы! Хлопки в ладоши.

7. ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ ГИМНАСТИКА «ОБЕЗЬЯНЫ»

1. (На развитие мимико-артикуляторных мышц.) Челюсти сжаты. Попеременно поднимать углы рта с закрыванием соответствующего глаза. Вдыхать носом, выдыхать ртом, сквозь зубы активной стороны.
2. (На стимуляцию движения нижней челюсти.) И.п. – рот открыт. Двигать челюстью вправо, затем возвратить в и.п.; выдвинуть челюсть вперед, возвратить в и.п.; двигать челюстью влево, возвратить в и.п.
3. «Катушка» (на укрепление мышц языка, выработку подъема спинки и корня языка, развитие их подвижности). Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий кончик языка упереть в бугорки за нижними зубами, спинку языка выгнуть, язык «выкатить» вперед и убрать в глубь рта. Стараться, чтобы губы и нижняя челюсть были неподвижными, кончик языка не отрывался от альвеол.

8. ИГРА «ЗООПАРК»

Дети выбирают каждый себе роль животного и садятся в «клетку» (обруч). Педагог ходит между «клетками» и спрашивает: «Какой зверь живет в этой клетке?». Дети движениями, мимикой, звукоподражанием показывают, кого они изображают.

9. УПРАЖНЕНИЕ НА РЕЛАКСАЦИЮ

Конспект занятия по логоритмике в старшей группе

15 ДЕКАБРЬ ЗАНЯТИЕ 3

ВЕТЕР СЕВЕРНЫЙ

(Зимующие птицы)

1. Организационный момент:

Вход в зал под марш, движения руками, ногами: носочек, носочек-поворот, руками-оп! На носочках - руки вверх, на пяточках, руки на плечах, «богомол»

Игра «Хлоп-шлеп»

Хлоп-хлоп

Шлеп-шлеп

На месте поворот (2 р.)

Идем по кругу «кошечкой»

2. Стихотворение (биоэнергопластика)

Отгадайте загадку:

Кто красуется на ветке

В желтой праздничной жилетке.

Это маленькая птичка,

А зовут её ...синичка.

Птички-синички

Мы синички, маленькие птички.

На ветку присели(хлопок)

Песенку запели: тень-тень-тень.

Песенку пропели,

На кормушку полетели.

Зернышки клевать: клю-клю-клю.

Сало щипать: щип-щип-щип.

А устали синички ,

полетели спать,

в гнездах отдыхать.

Дети стоят , отводят руки в стороны.

Приседают с хлопком в ладоши, выполняют повороты головы в стороны , произнося:тень-тень-тень.

Бегают на носочках врассыпную, взмахивая плавно руками.

Делают наклоны вперед, отводя прямые руки назад-«клюют и щиплют».

3. Самомассаж , артикуляционная гимнастика (садимся на стульчики)

1.) Артикуляционная гимнастика

2.) самомассаж

Сел на ветку воробей

И качается на ней.

Раз-два-три-четыре-пять

Неохота улетать.

Обеими ладонями проводят от бровей до подбородка и обратно вверх (не слишком надавливая)

Массируют височные впадины большими пальцами правой и левой руки, совершая вращательные движения.

4. Дыхательные упражнения и упражнения для глаз:

Дети берут снежинки на ниточках (*держат снежинки на вытянутых руках*)

- Мы снежиночки поймали,

Со снежинками играли.

Снежинки вправо полетели, (*вытянутая рука вправо, глаза вправо*)

Глазки вправо посмотрели.

Снежинки влево полетели, (*вытянутая рука влево, глаза влево*)

Глазки влево посмотрели.

Ветер Снежинки поднимает (*рука вверх, вниз*)

И на землю опускает.

Поднимает, опускает.

Поднимает, опускает. (*Взяли Снежинки за ниточку*)

комплекс «Кнопочка»

5. Фонопедическое упражнение «Метель» по методу В. Емельянова

Свистели метели, Дети делают *glissando* от низкого регистра к верхнему на звук [у].

Летели снега, Делают *glissando* от высокого регистра к низкому на звук [о].

Стелила постели большая пурга Делают *glissando* на звук [и] то вверх, то вниз, показывая высоту звука рукой.

Стелила постели морозом она, Прпевают отрывистые, «острые» звуки [а] в разных регистрах по показу педагога.

И было метелям всю ночь не до сна. То усиливают звук, разводя руки в стороны, то затихают, приближая ладони друг к другу, на одном дыхании пропевая разные гласные.

6. Диалог с элементами театрализации

- Снеговик увидел необыкновенную птицу. Вот она летит.

(Ребенок в шапочке снегирия пробегает перед детьми. Дети ведут диалог с птицей).

-Ты откуда? Ты откуда

Прилетел к нам ,красногрудый?

-Облетел я всю Сибирь!

-Как зовут тебя?

-Снегирь! (М. Лапыгин)

6.Ритмическая игра «Снегирь»

-Красногрудый снегирек,

Ты подай нам голосок!

Отвечает нам снегирь:

Свирь-свирь!

Свирь-свирь!

Отстукивают ритм кулачками по колен

Отстукивают ритм ладонями по колен

Отстукивают ритм в ладоши.

Собирают пальцы рук в щепоть, раскрывают кисти, как клювики.

- Кто-то скачет вдоль дорожки.
Семечки клюёт и крошки.
«Здесь не страшно, не робей!»-
Крикнул другу... воробей.

Воробей стайку птиц привел.
Чтобы не замерзнуть, поиграем вместе!

7. Игра с мячом

1.) «Назови зимующую птицу»

2.) «Повтори, не ошибись»

Рожок – разок

Вожак – казак

Жалей – залей

Флажок – глазок

Везу – вяжу

Зал – жал

Пирожок - глазок

3.) Стоя, отбиваем мяч от пола (*на доске – картинки – зимующие птицы*)
«Исправь ошибку»
Шорока, снегирь, волобей, клёшт, шиничка, волона, горубь

8. Пальчиковая игра «Веселый воробей»

Скачет в парке воробей *Указательный и средний пальцы прыгают по столу*

То правее, то левее *Пальцы прыгают вправо - влево*

То назад, то вперёд *Пальцы прыгают вперёд – назад*

Всюду зёрнышки клюёт *Все пальцы правой руки сложить щепоткой,*

постучать по столу

А когда свой завтрак съел

Прочь из парка улетел *Машут ладошками как крыльями*

9. Музыкальное упражнение «Воробьи и кошка»

Дети слушают «Звуки воробья» - в это время дети бегают по залу, машут руками вверх и вниз, как будто крыльями. Далее, звучит «Звуки кота» - дети прячутся в определенное место, чтобы не съела кошка. Игра повторяется несколько раз.

10. Релаксация

Дети ложатся на ковер, звучит мелодия

Реснички опускаются, глазки закрываются,

Мы спокойно отдыхаем, сном волшебным засыпаем.

Дети ложатся на коврики, звучит легкая музыка.

Снег – снежок, снег – снежок,

По дорожке стелется.
Снег – снежок – белая метелица
Снег – снежок, снег – снежок,
Замело дорожки.
Снег – снежок, снег – снежок,
Тает на ладошке.
- Сон прошел, вставать пора,
Мы спокойны, как всегда.

Итог занятия:

- Скажи одно слово про сегодняшнее занятие.
- Если бы была песенка про сегодняшнее занятие, какая бы она была?

16 ДЕКАБРЬ ЗАНЯТИЕ4.
«НОВЫЙ ГОД»
(Новый год)

Логопед предлагает детям вспомнить прошедший новогодний праздник.

1. ХОДЬБА И МАРШИРОВКА В РАЗНЫХ НАПРАВЛЕНИЯХ

2. УПРАЖНЕНИЕ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ВНИМАНИЯ

Логопед: Снежинки летят, кружатся, опускаются на землю. (Дети внимательно слушают музыку и движениями реагируют на изменения в ней).

3. УПРАЖНЕНИЕ НА РАЗВИТИЕ ЧУВСТВА ТЕМПА И РИТМА « ПОГРЕМУШКИ»

4.УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ КООРДИНАЦИИ (СЛОВО + ДВИЖЕНИЯ)

Логопед

Хлоп, хлоп, хлоп!

топ, топ, топ!

А под елкой черный кот.

Под елку он залез поспать.

Нам мешает танцевать.

Дети

Хлопают в ладоши.

Топают ногами.

Приседают, пружиня коленями на каждый слог.

Сгибают и разгибают кисти рук.

Грозят пальцем на каждый слог.

5. СЛУШАНИЕ. ЛЮБАЯ ПЕСНЯ ПРО НОВЫЙ ГОД

6. ПЕНИЕ. ЛЮБАЯ ПЕСНЯ ПРО НОВЫЙ ГОД

7. УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧЕВЫХ И МИМИЧЕСКИХ ДВИЖЕНИЙ Дети мимикой

изображают, что едят кислый лимон, сладкую конфету и т.д.

8.УПРАЖНЕНИЕ ДЛЯ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МУСКУЛАТУРЫ ПАЛЬЦЕВ РУК

Дети жестами изображают сосульку, шарик, игрушки из гофрированной бумаги (*ладони вместе, затем пальцы раскрываются веером*).

9 УПРАЖНЕНИЕ НА РЕЛАКСАЦИЮ

17 ЯНВАРЬ ЗАНЯТИЕ 1

(Дети под музыку «Сани с бубенцами» входят в зал и встают полукругом.)

Муз. рук-ль: Здравствуйте, друзья! Мы рады видеть вас в нашем зимнем лесу! Давайте поприветствуем друг друга, а так же поздороваемся с гостями!

Коммуникативное приветствие под музыку

«Доброе утро солнцу и птицам, доброе утро приветливым лицам!»

Воспитатель: Снег просыпала зима на деревья, на дома

Снег искристый, снег пушистый, на дворе бело и чисто. Наступила зима!

Скажите, ребята, какая она - зима? *(ответы детей)*

Принесла зима с собой и зимние забавы. *(Дети встают в круг.)*

Речевая игра «Снежок»

Скок-скок-скок, ты катись, катись, снежок

Не по пням, не по дорожкам, а по детским по ладошкам.

Как в ладошки попадешь- слово о зиме возьмешь.

(У кого на последнее слово остается в руках снежок, тот говорит слово: холодная, морозная, снежная, студеная, ледяная, вьюжная).

Воспитатель: Молодцы! Много слов о зиме назвали. А вот и сама Матушка-Зима.

(Выходит Зима (логопед).)

Воспитатель: Как-то раз на телеге с мукою проезжала зима над рекою.

Предлагаем и вам, ребята, прокатиться на лошадке.

Упражнение на координацию речи и движения «Едем на лошадке»

Воспитатель: Веселится Зима – спозаранок:

Зима: Напеку я блинов и баранок,

Да залягу под ясень, и буду есть одна их по целому пуду!..

Воспитатель : Вдруг задели за ветер колеса, и свалилась телега с откоса.

Полетела с телеги мука, и на землю упали снега.

Муз.рук-ль: Песня «Зимушка хрустальная».

Воспитатель: Нет - подумала Зима:

Зима: Была я видно не права! Надо, чтоб на пироги ко мне гости пришли.

Воспитатель: Стала Зима думать, кого ей можно пригласить на угощения.

Видит- на крыше дома сидит птичка-синичка-невеличка!

Зима: Синица летела и села на дом, на самый конек.

Сидела и пела: «Чи-чи, чи-чи-до, славный денек!»

Воспитатель: Зима пригласила синицу на пироги, и она с радостью полетела в гости к Зиме!

Упражнение на координацию речи и движения «Синичка»

Воспитатель: Увидела Зима хитрую лису, пригласила и её на пироги.

Зима : Чистоговорка с движениями «Лиса»

Са-са-са- Идет рыжая лиса. *Дети по очереди выставляют вперед руки.*

За-за-за - Щурит хитрые глаза *Прикасаются указат. пальцами к уголкам глаз.*

Су -су- у Мы заметили лису. *Приставляют ладонь к глазам.*

Се-се-се - Подошли к лисе. *Показывают руками на лису.*

Воспитатель: Пригласила Зима и оленя с ветвистыми рогами:

Зима : Вот олень! Его рога защищают от врага!

Упражнение на координацию речи и движения «У оленя дом большой!»

Воспитатель: Заметила Зима своих любимых птиц. Каких? отгадайте!

Красные грудки, черные спинки- яркие птички, будто с картинки!

Что-то там ищут, клюют, посмотри! Видишь –на белом снегу -.....(снегири)

Муз.рук-ль: Попевка «Снегири» (с металлофонами)

Зима: Снегири, узнав о приглашении, сразу застучали своими крепкими клювами, прося пирогов.

Муз.рук-ль: Музыкально-дидактическая игра «Ритмическое эхо».

Я прохлопаю один из ритмических рисунков, а вы внимательно прослушайте и прохлопайте такой же ритмический рисунок, какой я прохлопала (*дети показывают*).

- Послушайте еще раз, а теперь все вместе прохлопаем.

- Кто желает сыграть этот ритмический рисунок на ложках? (3 человека).

- Кто может сыграть на музыкальном треугольнике?

Воспитатель: Услышала Зима в лесу и детские голоса. Рассказали снегири Зиме, что дети строят ледяные фигуры. Очень красивые! Давайте мы с вами построим ледяные фигуры.

Муз. рук-ль: Музыкально-подвижная игра с пением «Ледяные фигуры»

Воспитатель: Понравились Зиме ледяные фигуры, она и детей на пироги пригласила.

Вот Зима принялась за дело: замесила тесто, растопила печь. Из какой муки пекла Зима пироги?

Дети: Снежной, белой, пушистой, искристой, ледяной.

Зима: Скоро пироги будут готовы!

Зима: Пальчиковая игра «Пироги пшеничные»

Воспитатель: Гости поели пироги, похвалили Зимушку за вкусное угощение и все вместе стали веселиться и плясать.

Муз. рук-ль: Танец -полька «Ты и я!»»

Зима: Ну, что же, ребята, порадовали вы сегодня меня! Вот вам угощение!

До новых встреч! (*зима уходит*)

Воспитатель: Птицы улетели, звери разбежались, а наши ребяташки уходят на лыжах в детский сад! До свидания!

Муз. рук-ль: Муз.прощание - попевка «На лыжах»
Скользящим шагом (на лыжах) дети уходят из зала

18 ЯНВАРЬ ЗАНЯТИЕ 2

«СНЕГОВИК ПРИНЕС ПИСЬМО» **(Зима. Рождество)**

1. ХОДЬБА И МАРШИРОВКА В РАЗНЫХ НАПРАВЛЕНИЯХ

2. РЕЧЕВАЯ ИГРА С ДВИЖЕНИЕМ «СНЕГОВИК»

Раз – рука, два – рука: Дети вытягивают руки вперед

Лепим мы снеговика. «Лепят» руками.

Три – четыре, три – четыре — Идут по кругу

Нарисуем нос пошире.

Пять – найдем морковь для носа, Сужают круг.

Угольки найдем для глаз. Расширяют круг.

Шесть – наденем шляпу косо, Выполняют «пружинку»

Пусть смеется он у нас.

Семь и восемь, семь и восемь — Выставляют ногу на пятку.

Мы сплясать его попросим.

Девять – десять – снеговик Хлопают в ладоши

Через голову – кувырк... Кружатся дробным шагом.

Ну и цирк! Поднимают руки вверх.

3. ФОНОПЕДИЧЕСКОЕ УПРАЖНЕНИЕ «МЕТЕЛЬ»

Свистели метели Дети делают glissando от низкого регистра к верхнему на звук [у]

Летели снега, Делают glissando от высокого регистра к низкому на звук [о]

Стелила постели большая пурга Делают glissando на звук [и] то ↑, то ↓, показывая высоту звука рукой.

Стелила постели морозом она, Пропевают отрывистые, «острые» звуки [а] в разных регистрах по показу воспитателя

И было метелям всю ночь То усиливают звук, разводя руки в стороны, то затихают, приближая ладони друг к другу, на одном дыхании пропевая разные гласные.

4. ПЕСНЯ «ЁЛКА»

Ёлка, ёлка колется колко.

Ёлка, ёлка колется колко.

Острые иголочки, ой!

У колючей ёлочки, ой-ой-ой!

Острые иголочки, как у ежа.

Уколоть вы можете малыша.

5. «СНЕГОВИКИ И СОСУЛЬКИ»

УПРАЖНЕНИЕ на развитие выразительной речи, мимики и движений

Вед: Встретились однажды во дворе Толстячки-Снеговички и Сосульки-Худышки.

Удивились Сосульки: Дети смотрят, подняв брови и широко открыв глаза

«Ах, какие вы толстые!»

Рассердились Снеговички: Хмурят брови, морщат губы, смотрят сердито.

«Не такие уж мы и толстые!»

Еще больше удивились Сосульки: Округляют губы (как буква «о»), подним. брови

«О, да вы еще и сердитые!»

Еще больше рассердились Снеговички: Вытяг. губы трубочкой, сводят брови
«У-у-у! Мы действительно сердитые!»

Сморщили нос Сосульки: Морщат нос, произ. слова с недовольством в голосе
«Фу! Не хотим с вами разговаривать!»

Скривили губы Снеговички: Изображ. на лице возмущение, кривят уголки рта.
«Пф! Ну и не надо».

6. «ЗИМНЯЯ ПЛЯСКА»

Мы погреемся немножко, Дети, взявшись за руки, идут по кругу.

Мы похлопаем в ладошки: Останавливаются и хлопают в ладоши
Хлоп, хлоп, хлоп, хлоп.

Ножки тоже мы погреем, Двигаются по кругу.

Мы потопаем скорее: Останавливаются и притопывают.

Топ, топ, топ, топ.

Рукавицы мы надели, Вытягивают вперед руки и поворач. ладони
вверх-вниз, будто показывая рукавицы.

Не боимся мы метели:

Прыг, прыг, прыг, прыг. Исполняют прыжки на месте.

Мы с Морозом подружились, Изображают снежинки, кружатся и
Как снежинки закружились: «разлетаются» в разные стороны.

Да-да-да!

7. «ЗИМА» УПРАЖНЕНИЕ НА КООРДИНАЦИЮ СЛОВА И ДВИЖЕНИЯ, ЧУВСТВО РИТМА

Ух! Ух! Ух! «Тарелочки»;

Мчатся сани хлопки справа, слева в ритме музыки;

Во весь дух. 2 раза топают;

Ух! Ух! Ух! «Тарелочки»;

Снег под горкой хлопки в ритме музыки;

Словно пух. 2 хлопка над головой.

8. КОМПЛЕКС ДЫХАТЕЛЬНЫХ УПРАЖНЕНИЙ «ПОГРЕЕМСЯ»

Сильный мороз Вдох через нос, шумный выдох

Заморозил наш нос. в ладошку, которой прикрыто лицо.

Носик погреем,

Подышим скорее.

Отогрели нос, Глубокий вдох через нос, втянуть нижнюю губу под верхнюю

А подбородок замерз. длительно бесшумно подуть вниз на подбородок.
Ладонки погреем — Выдох на ладонки, произнося слог «фа»
Дышим веселее!
Мерзнут ножки наши? Дети выполняют приседания, произнося слог «ух».
Весело попляшем!

19 ЯНВАРЬ ЗАНЯТИЕ3.

«НОВОСЕЛЬЕ»

Мебель

1. ХОДЬБА И МАРШИРОВКА В РАЗНЫХ НАПРАВЛЕНИЯХ

2. УПРАЖНЕНИЕ НА РАЗВИТИЕ ОБЩЕЙ И МЕЛКОЙ МОТОРИКИ «ТЕРЕМОК»

Стоит в поле теремок, теремок. Дети поднимают руки над головой.

Кончики пальцев лев.руки соединяют с
кончиками пальцев прав. — это «крыша».

Он не низок, не высок, не высок. Приседают — «низок», встают — «высок».

На двери висит замок, да замок. Сцепляют пальцы рук в «замок» так сильно,
Кто бы тот замок нам открыть помог? чтобы пальцы покраснели.

Слева зайка, справа мишка. Кивают головой по одному разу влево-вправо
— Отодвиньте-ка задвижку! Тянут руки в разные стороны, но пальцы
оставляют в замке — «крепкий замок».

Слева ежик, справа волк. Кивают головой по одному разу влево-вправо
— Нажимай-ка на замок! Сильнее сжимают пальцы

Зайка, мишка, ежик, волк

Открывают теремок, теремок. «Открывают замок» — разводят руки в
разные стороны.

3. ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА «НАША КВАРТИРА»

В нашей комнате — столовой —

Есть отличный СТОЛ ДУБОВЫЙ, На каждое название предмета мебели дети
СТУЛЬЯ — спинки все резные, загибают по одному пальчику. К концу ст-я
Ножки гнутые, витые. должны быть загнуты все десять пальцев.

И ореховый БУФЕТ

Для варенья и конфет.

В комнате для взрослых — спальне —

Есть для платьев ШКАФ ЗЕРКАЛЬНЫЙ,

Две ШИРОКИЕ КРОВАТИ

С одеялами на вате

И березовый КОМОД,

Мама там белье берет.

А в гостиной КРЕСЛА есть,

Телевизор смотрят здесь.

Есть ДИВАН и СТОЛ журнальный,

В СТЕНКЕ — центр музыкальный.

4. КОММУНИКАТИВНАЯ ИГРА «УЛЫБНУТЬСЯ НЕ ЗАБУДЬ»

5. ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАСПЕВКА «СТУЛ»

Это стул. Сиденье, спинка, К прямой прав.ладони присоединяют согнутую левую, чтобы получился «стульчик».

А на спинке две картинки, Показывают два пальчика на правой руке.

А еще четыре ножки, показывают по два пальчика на обеих руках

Чтоб сидеть под стулом кошке. Приседают, делают из ладошек «ушки».

6. ПЕСНЯ «НОЧЬ ПРОШЛА»

Ночь прошла, прошла,

Темноту увела.

Замолчал сверчок,

Закричал петушок.

Встала маменька,

Открыла ставеньку.

Здравствуй,

Солнышко-колоколнышко!

7. АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА (по плану логопеда)

8. КОММУНИКАТИВНЫЙ ТАНЕЦ-ИГРА «ВЕСЕЛЫЕ ДЕТИ»

9. УПРАЖНЕНИЕ НА РЕЛАКСАЦИЮ

20 ЗАНЯТИЕ ЯНВАРЬ 4.

«ФЕДОРИНО ГОРЕ»

(посуда)

1. ХОДЬБА В РАЗНЫХ НАПРАВЛЕНИЯХ

2. УПРАЖНЕНИЕ «ЧАЙНИК» РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ВООБРАЖЕНИЯ, ОБЩИХ РЕЧЕВЫХ НАВЫКОВ

Я – чайник, ворчун, хлопотун, сумасброд, Дети стоят, изогнув одну руку, как носик чайника, другую держат на поясе;

Я вам напоказ выставляю живот. Животик надут

Я чай кипячу, клопочу и кричу: Топают

— Эй, люди, я с вами почайничать хочу! Делают призывные движения правой рукой.

3 ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА «ПОСУДА» (по плану логопеда)

4. ФОНОПЕДИЧЕСКОЕ УПРАЖНЕНИЕ «ЧАЙНИК»

Вед.: Ребята, посмотрите, чайник закипел. Давайте покажем, как закипает чайник.

Из положения на корточках постепенно встают, руки поднимают вверх и делают глубокий вдох, на выдохе руки разводят в стороны и произносят звук Ф-Ф-Ф-Ф.

5. РАСПЕВКА «ТАРЕЛКА»

Вот тарелка для Валерки — «Рисуют» руками большой круг.

Желтые колечки. «Рисуют» — Указат. пальцами маленькие колечки

Для котлеты, для пюре, — Загибают на лев.руке пальчики прав.рукой, нач. с

Для блинов и гречки. — большого пальца.

6. РАСПЕВКА «ЧАШКА»

Чашка синяя для Мити, Присели, правая рука на поясе, как ручка чашки
Чтобы чаю мог попить он, Встали, на каждое название загибают пальчики
Соку, сливок, лимонаду. Правой руки левой рукой.
Нам украсить чашку надо. Показывают, как украшают чашку точками.

7. РЕЧЕВАЯ ИГРА «КУХОННЫЙ ОРКЕСТР»

Наш повар Василий
На кухню пришел.
Он главный, он сильный,
Он – как дирижер!
Огромным половником только взмахнет –
Оркестр посудный тотчас запоет:
Кастрюли огромные – бом-бом!
Бидоны бездонные – дон-дон!
Чашки для чая – тинь-тинь!
Сковородка большая – динь-динь!
Вилки и ложки – там-там!
Тарелки и плошки – бам-бам, бам-бам.
Оркестр играет у нас интересный,
А борщ получается – просто чудесный!

8. «ТЯМДИ – ПЕСЕНКА» КОММУНИКАТИВНАЯ ДВИГАТЕЛЬНАЯ ИГРА

Дети стоят парами лицом друг к другу.
Маленькие пальчики: «Здороваются» кончиками пальцев обеих рук.
Трям-трям-трям!
Барабанят пальчики:
Трям-трям-трям!
А теперь ладошки: То же ладошками
Трям-трям-трям!
Кулачками постучим: То же осторожно кулачками
Трям-трям-трям!
По трям-трямски говорим:
— Трям-трям-трям!
Засопели носики: Касаются друг друга носиками – «здороваются»
Трям-трям-трям!
Носики-насосики:
Трям-трям-трям!
А теперь мы улыбнулись, «Пружинка», улыбаются
Прыгнули и повернулись. Подпрыгнули на месте, покружились
Мы в Трям-трямдии живем, Хлопают в ладоши
Трямди песенки поем!
Трям-трям-трям!

9. УПРАЖНЕНИЕ НА РЕЛАКСАЦИЮ

21 ФЕВРАЛЬ ЗАНЯТИЕ 1.
«МАРЬЯ-ИСКУСНИЦА»

(одежда, обувь)

1. ХОДЬБА В РЗНЫХ НАПРАВЛЕНИЯХ

2. ИГРА «ШВЕЙНАЯ МАШИНА»

Дети правой рукой делают круговые вращения в кисти и локте, левая рука как бы выполняет мелкие движения, характерные для работы иглой. Затем движения меняются: левая рука делает круговые движения, правая – движение иглки.

Движения рук производятся под ритмичное проговаривание: «тук-тук-тук».

3. ПАЛЬЧИКОВАЯ ИГРА «ЗДРАВСТВУЙ!»

Здравствуй, солнце золотое! Дети пальцами прав.руки по очереди

Здравствуй, небо голубое!«здороваются» с пальцами лев.руки, похлопывая

Здравствуй, вольный ветерок!друг друга кончиками, нач. с больших пальцев.

Здравствуй, маленький дубок!

Мы живем в одном краю –

Всех я вас приветствую! Переплетают пальцы «замочком» и поднимают руки над головой

4. РАСПЕВКА «ПЛАТЬЕ»

Это платье для Наташки — Четыре ритмичных поворота вправо-влево-вправо-влево, держа руки на поясе.

Красные горошки. Четыре ритмичных прыжка на обеих ногах.

А на платье два кармашка, «Рисуют» на животике два кармашка

Спрячем в них ладошки. Прикладывают обе ладошки к животу.

5. РАСПЕВКА «БРЮКИ»

Эти брюки для Илюши по 2 р.топают сначала правой ногой, потом – левой.

Сшила бабушка из плюша. Показывают, как бабушка шила брюки

Ходит в них гулять Илья, Идут по кругу, взявшись за руки.

Он большой, как ты и я. Поднимают руки ↑, тянутся на носочках.

6. АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА «ВЕСЕЛЫЕ СЛОГИ»

Ла-ла-ла... Три раза хлопают в ладоши.

Мила пол мела. Имитируют.

Лу-лу-лу... Хлопают три раза в ладоши

Слава взял пилу. Имитируют.

Ул-ул-ул... Хлопают три раза в ладоши

Михаил уснул. Кладут руки под щеку.

Ща-ща-ща... Хлопают три раза в ладоши.

Наварили мы борща. Имитируют

Щи-щи-щи... Хлопают три раза в ладоши.

Щиплем щавель мы на щи. Имитируют.

7. РИТМИЧЕКОЕ УПРАЖНЕНИЕ «ПОВТОРИ, ДРУЖОК, ЗА МНОЙ»

8КОММУКАТИВНЫЙ ТАНЕЦ « ПЕРЕКРЕСТНЫЙ – ТАНЕЦ»

9. УПРАЖНЕНИЕ НА РЕЛАКСАЦИЮ

22 ФЕВРАЛЬ ЗАНЯТИЕ 2 .

«КРАЙ РОДНОЙ»

(Россия. Наш край. Головные уборы)

1. ХОДЬБА И МАРШИРОВКА В РАЗНЫХ НАПРАВЛЕНИЯХ

2. ДИНАМИЧЕСКОЕ УПРАЖНЕНИЕ «МЫ НА ЛЫЖАХ В ЛЕС ИДЕМ»

Мы на лыжах в лес идем, Дети машут руками, словно работают
лыж.палками

Мы взбираемся на холм.

Палки нам идти помогут,

Будет легкой нам дорога.

Вдруг поднялся сильный ветер, Вращение туловищем вправо и влево

Он деревья крутит, вертит

И среди ветвей шумит.

Снег летит, летит, летит.

По дорожке, по дорожке Подскоки на правой ноге

Скачем мы на правой ножке

И по этой же дорожке Подскоки на левой ноге.

Скачем мы на левой ножке.

По тропинке побежим, Бег на месте.

До лужайки добежим.

На лужайке, на лужайке

Мы попрыгаем, как зайки. Прыжки на месте на обеих ногах

Вверх потянулись,

Всем улыбнулись.

3. ФОНОПЕДИЧЕСКОЕ УПРАЖНЕНИЕ «ГЛОБУС»

4. ПЕСНЯ «РОДНОЙ КРАЙ»

Шелесты листвы,

Говор ручейка,

Яркий блеск травы,

Жаркий блеск песка.

Хоть к луне слетай,

Облети весь свет –

Краше, чем мой край,

В целом мире нет.

Тихий плеск волны,

Запахи цветов,

Жаркие лучи

Солнечных гонцов.

Где бы ни был я,

Перед ним в долгу.

Свой родимый край

В сердце берегу.

5. ПАЛЬЧИКОВАЯ ИГРА «ЗДРАВСТВУЙ!»

Здравствуй, солнце золотое! Дети пальцами прав.руки по очереди

Здравствуй, небо голубое!«здороваются» с пальцами лев.руки, похлопывая

Здравствуй, вольный ветерок!друг друга кончиками, начиная с больших пальцев

Здравствуй, маленький дубок!

Мы живем в одном краю –

Всех я вас приветствую! Переплетают пальцы «замочком» и

поднимают руки над головой

6. АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА (по плану логопеда)

7. ХОРОВОД «БЕРЕЗА» КООРДИНАЦИЯ РЕЧИ С ДВИЖЕНИЕМ, РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОГО ДЫХАНИЯ.

Береза моя, березонька. Дети идут хороводом, взявшись за руки

Береза моя белая, Меняют направления движения

Береза кудрявая.

Стоишь ты березонька, Встали, подъем рук ↑, вдох

Посреди долинушки, Опустили руки, выдох

На тебе, березонька, Подъем рук, вдох.

Листья зеленые, Опустили руки, выдох.

Под тобой, березонька, Подъем рук, вдох

Трава шелковая. Опустили руки, выдох.

8. КОММУНИКАТИВНАЯ ИГРА «ЗДРАВСТВУЙ, ДРУГ!»

Зашагали ножки Дети врассыпную маршируют по залу, к концу

Прямо по дорожке, куплета встают в пары

Повстречали друга

Маленькие ножки.

Припев:

Здравствуй, здравствуй, Взявшись за руки выполняют «пружинку»

Здравствуй, милый друг! Пожимают друг другу руки.

Здравствуй, здравствуй, Делают пружинку, взявшись за руки

Посмотри вокруг! Разводят руки в стороны.

Здравствуй, здравствуй, Делают пружинку.

Мне ты улыбнись! Улыбаются, качая головой вправо-влево.

Здравствуй, здравствуй, Делают пружинку

Головкой поклонись! Кланяются друг другу.

Побежали ножки Бегут на носках врассыпную.

Прямо по дорожке,

Повстречали друга

Маленькие ножки. К концу запева находят себе другую пару

Припев: Повторяют движения

Поскакали ножки Поскоками двигаются по залу врассыпную, Прямо по дорожке встав в пару в конце куплета с новым товарищем.

Повстречали друга

Маленькие ножки.

Припев: Повторяют движения.

9. УПРАЖНЕНИЕ НА РЕЛАКСАЦИЮ

23 ФЕВРАЛЬ ЗАНЯТИЕ 3.

«ЗАЩИТНИКИ ОТЕЧЕСТВА»

(День защитника Отечества, 23 февраля)

1. ХОДЬБА И МАРШИРОВКА В РАЗНЫХ НАПРАВЛЕНИЯХ

2. «САМОЛЕТ» УПРАЖНЕНИЕ НА КООРДИНАЦИЮ РЕЧИ И ДВИЖЕНИЯ

Ну-ка, летчики-пилоты, Дети стоят прямо, руки по швам.

Приготовились к полету.

К самолету подошли Маршируют

И по трапу вверх взошли.

Начинается полет, Приседают на одно колено, расставив руки в стороны («самолет»)

Загудел наш самолет. Гудят: «У-у-у...»

Вверх поднялся, полетел. Встают на ноги.

Летчик вправо посмотрел, Поворачивают головы вправо, влево

Летчик влево посмотрел.

Быстро полетел вперед Бегут по кругу на носках.

Наш почтовый самолет.

(Дети «улетают на самолете»)

3. ФОНОПЕДИЧЕСКОЕ УПРАЖНЕНИЕ «САЛЮТ»

4. ПЕСНЯ «ГИМН ФЕВРАЛЮ»

В феврале метель метет,

Вьюга завывает.

Непогода каждый год

В феврале бывает.

Но летают над страной

В небе самолеты.

Отмечают праздник свой

Смелые пилоты.

5. «АЗБУКА МОРЗЕ. РАДИСТ» ИГРА НА РАЗВИТИЕ РИТМА

6. РЕЧЕВАЯ ИГРА «БАРАБАНЩИК» («БАРАБАН»)

Барабанщик очень занят –

Д-д, д-д-д.

Барабанщик барабанит:

Д-д, д-д-д.

Бей, руками помогай:

Д-д, д-д-д.

Ритм ногами отбивай:

Д-д, д-д-д.

Учись играть на барабанах:

Д-д, д-д-д.

Твой язык послушным станет:

Д-д, д-д-д.

Язык, кверху поднимайся:

Д-д, д-д-д.

Смотри – с ритма не сбивайся:

Д-д, д-д-д.

7. ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА «АТЫ-БАТЫ»

Аты-баты, Дети имитируют пальцами строевой шаг солдат, обе руки

Шли солдаты подняты.

Аты-баты: Лев.рука наверху, прав.опущена, ладони сжимаются и

— Что купили? разжимаются. То же движение лев.рукой.

Аты-баты: правой рукой

— Самовар.

Аты-баты: левой рукой

— Сколько стоит?

Аты-баты:

— Сто рублей.

8. ИГРА «ОЛОВЯННЫЙ СОЛДАТИК»

Вед. задает вопрос: «Кто в игрушках самый главный?»

Я, солдатик оловянный! Отвечая, дети указывают на себя указ.пальцем и

Я не плачу, не горюю, встают по стойке «смирно», изображая солдатика. Днем и ночью марширую. Затем маршируют, не выходя из образа.

9. УПРАЖНЕНИЕ НА РЕЛАКСАЦИ

24 ЗАНЯТИЕ ФЕВРАЛЬ 4.

«ПУТЕШЕСТВИЕ ПАРОВОЗИКА ИЗ РОМАШКОВО»

(транспорт)

1. ХОДЬБА В РАЗНЫХ НАПРАВЛЕНИЯХ

2. ИГРА-УПРАЖНЕНИЕ «САМОЛЕТ» НА КООРДИНАЦИЮ РЕЧИ С ДВИЖЕНИЕМ, РАЗВИТИЕ ОБЩИХ РЕЧЕВЫХ НАВЫКОВ

Руки в стороны – в полет Дети бегут на носочках по кругу,

Отправляем самолет. —расставив руки в стороны

Правое крыло вперед, Поворот через правое плечо

Левое крыло вперед, Поворот через левое плечо

Полетел наш самолет. Бегут по кругу, расставив руки в стороны.

3. ИГРА-УПРАЖНЕНИЕ «ТЕПЛОХОД» НА КООРДИНАЦИЮ РЕЧИ С ДВИЖЕНИЕМ, РАЗВИТИЕ ОБЩИХ РЕЧЕВЫХ НАВЫКОВ

От зеленого причала — Шаг вперед, руки опущены

Оттолкнулся теплоход

Раз, два — Два шага назад

Он назад шагнул сначала.

А потом шагнул вперед — Два шага вперед

Раз, два –

И поплыл, поплыл по речке.

Руки вытянуты вперед и сомкнуты –

Набирая полный ход. Движения по кругу мелкими шажками

4. ИГРА-УПРАЖНЕНИЕ «НА ШОССЕ»

По шоссе спешат машины. Дети бегут по кругу, держат в руках

— Ш-ш-ш! – шуршат спокойно шины. воображаемый руль.

И шипят со злом уже: Поворачиваются и бегут по кругу в

– Не спеш-ш-ши на вираже. обратную сторону.

Еж с мешком и посошком Наклоняются, чтобы спина стала круглой,

По шоссе идет пешком. левую руку кладут за спину, в правой держат воображаемый посошок, идут медленно по кругу .

Над ежом кружится стриж: Встают на цыпочки, машут руками, как

— Ты куда же, еж, спешишь? крыльями, бегут по кругу.

— Прямо в город, по шоссе Опять идут, изображая ежика

Тороплюсь я, как и все.

— Будь, дружок, настороже, Опять бегут в противоположную сторону,

Не спеши на вираже! изображая стрижа.

5. ПАЛЬЧИКОВАЯ ИГРА «ВЕСЕЛИТСЯ ДЕТВОРА»

Тр-р-п – машины загудели, «Заводят мотор» руками

Вж-ж-ж – колеса засвистели!

Отойди в сторонку, Грозят пальцем.

На площадке – гонки!

Обгоняет всех лисица Пальчиками прав.руки «бегут» по лев.руке

На машинке голубой,

А за нею кукла мчится, Пальчиками лев.руки «бегут» по прав.руке

Машет зрителям рукой.

Мишка в красном колпачке Стучат кулачками по коленям.

Едет на грузовичке.

Зайка тоже очень рад: Пальчиками «бегут» по телу вверх до шеи

Дали зайке самокат.

Вот и финиш. Стоп. Руки скрестили на груди, похлопали ладонками по плечам.

Ура! Руки вверх

Веселится детвора! Хлопают в ладоши.

6. ФОНОПЕДИСКОЕ И ДВИГАТЕЛЬНОЕ УПРАЖНЕНИЕ «ПАРОВОЗ ПРИВЕЗ НАС В ЛЕС»

Паровоз привез нас в лес: Ходьба по залу с согнутыми в локтях руками

Чух-чух-чух! Чух-чух-чух!

Там полным-полно чудес. Удивленно произносить «М-м-м» на выдохе, одновременно постукивая пальцами по крыльям носа.

Вот идет сердитый еж: Низко наклониться, обхватив руками грудь, — свернувшийся в клубок ежик.

Где же носик? Не поймешь. Звук и взгляд направлять соответственно по

Ф-ф-р! Ф-ф-р! Ф-ф-р! Тексту

Вот веселая пчела

Детям меда принесла:

З-з-з! З-з-з!

Села нам на локоток: Укрепление связок гортани, профилактика храпа

З-з-з! З-з-з!

Полетела на носок:

З-з-з! З-з-з!

Осу ослик испугал:

-Й-а-а! Й-а-а! Й-а-а!

На весь лес он закричал: Медленная ходьба, руки «крылья» поднимать на Й-а-а-! Й-а-а! Й-а-а! вдохе, опускать со звуком.

Гуси по небу летят,

Гуси ослику гудят:

— Г-у-у! Г-у-у! Г-у-у! Г-у-у!

Г-у-у! Г-у-у! Г-у-у! Г-у-у!

Устали? Нужно отдыхать, Дети садятся на ковер и несколько раз зевают, Сесть и сладко позевать. стимулируя тем самым гортанно-глоточный аппарат и деятельность головного мозга.

7. ПЕСНЯ «МЧИТСЯ ПАРОВОЗ»

Мчится, мчится паровоз, чух-чух-чух-чух,

Слышен стук его колес, чух-чух-чух-чух,

Он колесами стучит, чух-чух-чух-чух,

И тихонечко ворчит, чух-чух-чух-чух.

8. «НАСОС» ДЫХАТЕЛЬНАЯ ГИМНАСТИКА

25 МАРТ ЗАНЯТИЕ 1.

«КАК ЗАЙЧОНОК МАМУ ИСКАЛ»

(Мамин праздник, 8 марта)

1. ХОДЬБА И МАРШИРОВКА В РАЗНЫХ НАПРАВЛЕНИЯХ

2. ПЕСНЯ - УПРАЖНЕНИЕ-ИГРА «ХОДЬБА НА НОСКАХ И ПЯТКАХ»

Маме надо отдыхать, Дети держась за руки, покачиваются из стороны в

Маме хочется поспать. сторону.

Я на цыпочках хожу, Идут на носочках к маме (педагог – в центре круга) и Маму я не разбужу. обратно.

ПРОИГРЫШ: ходьба на носках по всему залу в разных направлениях.

Тук-тук, тук-тук, Идут, громко топая пятками.

Тук, тук, тук, Сходятся все у стула, где спит мама

Раздается пяток стук.

Мои пяточки идут, Мама просыпается и шутливо догоняет детей

Прямо к мамочке ведут.

2. ЧИТОГОВОРКА «ОБИДЕЛАСЬ МАМА»

Ама-ама-ама — «скользят» ладонями друг о друга.

Обиделась на меня мама.

Аме-ама-ама — «Протягивают ладони вперед и прижим. их к груди

Как подойти мне к маме?

Ома-ома-ома — Шлепают ладонями по коленям

Сидит мама дома.

Ме-ме-ме Водят указательным пальцем из стороны в сторону

Не подходит ко мне.

3. РАСПЕВКА «МАМОЧКА»

Мамочка, мамуля, Идут по кругу, взявшись за руки.

Как тебя люблю я. Останавливаются, прижимают руки к груди.

Я платок тебе дарю, Протягивают руки вперед

Вот как я тебя люблю. Идут по кругу, взявшись за руки.

4. ПЕСНЯ «НОЧЬ ПРОШЛА»

Ночь прошла, прошла,

Темноту увела.

Замолчал сверчок,

Закричал петушок.

Встала маменька,

Открыла ставеньку.

Здравствуй,

Солнышко - колоколнышко!

5. ИГРА «С ЛЮБОВЬЮ К МАМЕ»

В центре круга взрослый («мама спит»)

Мама спит. Она устала, Стоя в кругу на месте, дети поют речитатив.

Ну и я играть не стала.

Маме надо отдыхать, Дети поют и идут «на цыпочках», сужая круг, к маме.

Маме хочется поспать. Отходят от нее, расширяя круг.

Я на цыпочках хожу, Сужают круг.

Маму я не разбужу. Расширяют круг.

Во время муз. ПРОИГРЫША дети тихо идут на «цыпочках», чтобы не разбудить маму, по всему залу в разных направлениях. В конце проигрыша останавливаются.

Тук-тук, тук-тук, Дети громко поют и топают..

Тук, тук, тук,

Раздается пяток стук.

Мои пяточки идут, Дети выполняют топающий шаг, подходя к стулу,

Прямо к мамочке ведут. на котором спит «мама » — «будят ее».

С окончанием песенки «мама просыпается» — встает и обнимает детей со словами: «Где мои ребятки? Где мои цыплятки (котятки)?»

6. КОММУНИКАТИВНЫЙ ТАНЕЦ-ИГРА «ПЕРЕКРЕСТНЫЙ ТАНЕЦ»

7. КОММУНИКАТИВНАЯ ИГРА «ПИРОЖКИ»

Испекли мы пирожки Дети стоят в кругу и «лепят» пирожки

С разною начинкой:

С капустой пирог, Дети передают «пирожок» друг другу в руки, называя

С морковкой пирог, начинку, стараясь не повторяться.

Со свеклой пирог...

И т.д.

8. УПРАЖНЕНИЕ НА РЕЛАКСАЦИ

26 МАРТ ЗАНЯТИЕ 2

«ТЕРЕМОК»

(Дом. Семья)

1. Организационный момент. Динамическое упражнение “На прогулку”.

Раз – два – три – четыре – пять –

Мы отправимся гулять.

По извилистым дорожкам

Потихоньку мы пойдем.
И быть может под листочком
Сладку ягоду найдем.
Дети на носочки встали,
По дорожкам побежали.
И на каблучках пойдем,
Через лужи перейдем.
На чудесную прогулку
Приглашаю всех пойти.
И чудесней приключенья,
Нам ребята не найти.

Мы с вами отправляемся в сказку. Отгадайте, какую.

Звери жили в доме том,
Но медведь сломал их дом,
Он залезть в него не смог...
Это сказка ... (ТЕРЕМОК).

2. Прибежала мышка – норушка к Теремку, и стала в нем жить – поживать.

Пальчиковая гимнастика «Мышка»

Мышка маленькая в норке
Тихо грызла хлеба корку. Поскрести ногтями по коленям.
«Хрум, хрум!» —
Что за шум?

Сжимать пальцы в кулачки и разжимать их.

Это мышка в норке
Хлебные ест корки. Потереть ладони друг о друга

3. Массаж тела «Лягушата».

Прибежала к домику лягушка – квакушка, попросилась жить к мышке, и стали
она

вдвоем жить – поживать.

Лягушата встали, потянулись

И друг другу улыбнулись.

Выгибают спинки,

Спинки-тростинки.

Ножками затопали,

Ручками захлопали.

Постучим ладошкой

По ручкам мы немножко.

А потом, потом, потом

Грудку мы чуть-чуть побьем.

Хлоп-хлоп тут и там,

И немного по бокам.

Хлопают ладошки
Нас уже по ножкам.
Погладили ладошки
И ручки, и ножки.
Лягушата скажут: «Ква!
Прыгать весело, друзья!»

4.

5. Дыхательное упражнение «Зайчишка».

Бежал мимо зайчик, увидел теремок и тоже захотел в нем жить. Стали мышка, лягушка

и зайчик втроем жить – поживать.

Зайка по лесу скакал

Через чащу проскакал ,

Сел под кустиком - устал.

Он дрожит и еле дышит. Вот так...

Делать глубокий вдох носом и медленный выдох через рот. Ладони положить на живот и следить за его движениями — увеличением в объеме при вдохе и уменьшением при выдохе.

6. Двигательное упражнение «Зайка прыгал» под музыку Е. Железновой.

7. Упражнение «Хитрая лиса»

Проходила возле теремочка лисичка, постучалась в теремок, попросилась туда жить.

То по веточкам пройдёт,

То обратно повернёт. (Ходьба влево - вправо)

Не распутать этот след –

Ни конца, ни края нет. (Ходьба по кругу)

Только если очень тихо

Будем мы гулять в лесу,

То, быть может, повезёт нам

Встретить хитрую лису.

(Ходьба по кругу на цыпочках)

8. Упражнение на развитие фонематического слуха «Чуткие ушки»

Прибежал волчок – серый бочок, заглянул в теремок, позвали его тоже жить туда. Стали

звери впятером жить – поживать.

Ребята, а скажите мне, как волк воет? (У – у – у - у)

Слушайте внимательно, я буду произносить слова, а вы, как услышите в слове звук У,

останавливайтесь.

Дети идут шагом. Услышав в названиях слов звук [У] - останавливаются.

9. Подвижная игра «Догонялки»

Шел мимо медведь косолапый, и тоже захотел в теремке жить. Да не поместился он в

теремок и разломал его.

Дети встают в круг, в центре — «медведь». Дети идут хороводом под песню «Мишка

косолапый» в одну сторону, «медведь» двигается противоходом. После окончания песни

дети хлопают в ладоши и говорят:

Раз, два, три —

Ребятишек догони!

Дети разбегаются, «медведь» старается их запятнать.

10. Упражнение на релаксацию «Тук - тук»

Хоть и разрушил медведь теремок, да только все вместе звери его заново отстроили, еще

лучше прежнего. Давайте и мы им поможем.

Тук-тук, ток-ток,

Бей покрепче молоток.

Детки строят новый дом,

Чтобы звери жили в нем.

Дети ритмично стучат кулачками, затем все берутся за руки и поднимают руки вверх.

Повторяется 2-3 раза.

11. Итог занятия «Чему нас учит сказка?»

27 МАРТ ЗАНЯТИЕ 3

«ПУТЕШЕСТВИЕ ПО САВАННЕ»

(Экзотические животные)

Цель: развитие речедвигательных способностей в сочетании с музыкой.

Задачи:

- Развивать слуховое внимание, память
- Развивать речевые навыки, учить детей чётко произносить слова, совершенствуя умения удерживать дыхание до конца фразы.
- Развивать чувство ритма, правильно выполнять ритмический рисунок в сочетании с музыкой.
- Учить выполнять движения под музыку в заданном темпе
- Развивать мимику, мышечный тонус, воображение, фантазию
- Развивать мелкую мускулатуру пальцев рук
- Развивать общую моторику, пластику
- Закреплять представления о животных жарких стран

Ход занятия.

1. Орг.момент

Логопед: Здравствуйте, ребята. Сегодня мы с вами отправимся в далекую страну.

А вот в какую, догадайтесь сами.

Там очень жарко, и даже зимой не бывает снега, дует знойный горячий ветер.
Очень много песка, а воды мало.

Кто догадался, куда мы отправимся? *(в Африку).*

А как можно добраться до Африки? *(ответы детей)*

Ну, что же! Отправляемся в путь . *(Встают шагают в колонне друг за другом по залу)*

2. Упражнение «Путешественники»

До Африки нам, братцы, *Шагают*

Так трудно добираться! *Шаг с высоким подниманием колен*

На машине мы поедem *Имитируем управление рулем*

И на поезде помчимся, *Движение колес поезда*

В самолете полетим, *Руки в стороны, как крылья*

Сверху землю оглядим. *Показываем бинокль*

На корабле по океану *Руки лодочкой*

Плывем с отважным капитаном.

Вот впереди видна земля. *Приставить ладонь ко лбу*

Приплыли в Африку, друзья! *Хлопаем в ладоши.*

Презентация « Африка»

3. Артикуляционная гимнастика. (Дети садятся на стульчики)

Логопед:

Мы по Африке гуляли,

Разных мы зверей встречали.

В этом мире каждый важен

Всех зверей сейчас покажем.

Вот зеваet бегемот, *«домик открывается»*

Широко раскрыв свой рот. *(слайд)*

Хобот вытянул слоненок – *«хоботок»*

Он совсем еще ребенок. *(слайд)*

Дразнит с ветки обезьянка – *«обезьянка»*

Вот такая хулиганка. *(слайд)*

Жираф вытянул вверх шею *«язык здороваeтся с верхней губой».*

Очень он гордится ею. *(слайд)*

А у змейки язычок - *«змейка»*

Тонкий, узкий, как смычок. *(слайд)*

Хорошо мы поиграли

Всех зверей мы показали.

4. Упражнение «Пальмы» (слайд)

Логопед: А какие африканские деревья вы знаете? *(Ответы детей)*

В Африке растут очень высокие пальмы. *(Дети встают в круг на расстоянии вытянутой руки друг от друга. Педагог включает музыкальное сопровождение):*

Ветер дует, задувает, пальму на ветру качает *(поднимают руки вверх и раскачиваются из стороны в сторону).*

А под пальмой краб сидит и клешнями шевелит. *(сажаются на корточки и*

выполняют руками круговые вращения вперед).

Чайка над водой летает и за рыбками ныряет, *(бегут по кругу и выполняют взмахи руками).*

Под водой на глубине крокодил лежит на дне, *(стоят в кругу, руки вытянуты перед собой, одна – поверх другой. Разводят и сводят руки).*

5. Д/и «Слоговые кольца»

Звучит музыка, дети двигаются по залу, когда музыка выключается, дети берут картинки животных, определяют количество слогов, и занимают соответствующий «слоговой обруч»

6. «Логоритмика «В джунглях» (Упражнения под музыку)

Ручка, другая, наверх, назад

Вперед, на пояс, на месте поворот

А теперь полетали, как бабочки

Ручка, другая, наверх, назад

Вперед, на пояс, на месте поворот

Покажите, как идут слоны. *(ползают на четвереньках)*

Ручка, другая, наверх, назад

Вперед, на пояс, на месте поворот

Полетели, как шмели. *(бегают по кругу, жужжа)*

Ручка, другая, наверх, назад

Вперед, на пояс, на месте поворот

Зашипели, как змеи.

Ручка, другая, наверх, назад

Вперед, на пояс, на месте поворот

Поскакали, как зебры *(скачут, «цокают» языком)*

Ручка, другая, наверх, назад

Вперед, на пояс, на месте поворот

Попрыгали, как кенгуру

Упражнение «Мартышки»

Логопед: А еще обезьянки очень любят пошалить, вот так:

Мы веселые мартышки

Мы играем громко слишком.

Все в ладоши хлопаем,

Все ногами топаем,

Надуваем щечки,

Скачем на носочках.

И друг другу даже – языки покажем.

Оттопырим ушки, хвостик на макушке.

Пальчик поднесем ко рту

Дружно прыгнем к потолку.

Упражнение «Попугай зеленый Жак»

Попугай зеленый Жак. *(Переступают с ноги на ногу, руки прижаты к туловищу, кисти рук оттопырены в стороны).*

Носит с фалдами пиджак. *(поглаживающие движения по бедрам)*

Носит желтую манишку (*похлопывающие движения по груди*).

И зеленые штанишки. (*похлопывающие движения по ногам*).

Он летает, (*взмахи руками*).

Он болтает, (*Подносят ладони ко рту и убирают их*).

Он читает, (*Ладони раскрывают книжкой*),

И считает. (*Дети поочередно загибают пальцы*).

Слушает внимательно, (*Подносят ладони к ушам и убирают их*).

Говорит старательно. (*Подносят ладони ко рту и убирают их*).

Упражнение с массажными мячиками «Черепашка» (*Дети садятся на стульчики*)

Логопед: Отгадайте загадку еще об одном африканском животном.

Может плавать в океане,

Может ползать по саванне,

Панцирь в клетку, как рубаха...

Прячет голову от страха. (*Черепашка*)

(*Дети берут массажные мячики и выполняют упражнение*)

Шла большая черепаха

И кусала всех со страха

«Кусь-кусь-кусь,

Кусь-кусь-кусь,

Никого я не боюсь.

7. Стих-обманка «Кенгуру» (*Дети садятся на стульчики*)

Логопед: Да, в Африке живут удивительные, а некоторые - просто уникальные животные.

Давайте сейчас вместе прочитаем стихотворение «Кенгуру». Я буду начинать строчку, а вы заканчивать.

Стишок - обманка «Кенгуру»

Я ни капельки не вру, что видала... (*кенгуру*).

Утром раннею порой повстречались с ...(*кенгуру*).

Прямо в собственном дворе сок давала (*кенгуру*).

И заштопала дыру я в кармане ... (*кенгуру*).

Чтобы не было дыры на кармане... (*кенгуру*).

Посреди всего двора веселилась ... (*кенгуру*).

Разбудил меня вдруг гром –

Я простила с ... (*кенгуру*).

Молодцы!!!

8. Упражнение «Самолет»

Быстро пролетело время, и наше путешествие подошло к концу и нам пора возвращаться домой – в наш детский сад. А обратно мы полетим с вами на самолете.

Руки в стороны – в полет

Полетит наш самолет!

Сделал правый поворот,

Сделал левый поворот.

Крыльями он покачал,
Загудел и задрожал.
Начинается полет,
Полетел наш самолет!.

Рефлексия. Вот мы и возвратились из путешествия. Где мы были? Что мы видели? Вам понравилось путешествовать?

28 МАРТ ЗАНЯТИЕ 4.

«О ЧЕМ ПЛАЧЕТ СОСУЛЬКА»

(Весна)

1. ХОДЬБА И МАРШИРОВКА В РАЗНЫХ НАПРАВЛЕНИЯХ

2. «КЛЕН» УПРАЖНЕНИЕ НА КООРДИНАЦИЮ РЕЧИ С ДВИЖЕНИЕМ, РАЗВИТИЕ ОБЩИХ РЕЧЕВЫХ НАВЫКОВ

За окном сосулька тает, Дети стоят лицом в круг. 4 прыжка на носочках, руки на поясе

Ветер тучи рвет в клочки. Руки ↑; наклоны туловища влево-вправо 2 раза
Разжимает, разжимает Руки перед грудью, локти опущены вниз;
Клен тугие кулачки медленно разжимают кулачки
Прислонился он к окошку 4 прыжка
И, едва растает снег, Наклоны
Мне зеленую ладошку Поворачиваются лицом друг к другу,
Клен протянет раньше всех. протягивают друг другу правые ручки –
Рукопожатие.

3. ПАЛЬЧИКОВАЯ ИГРА «ВЕСЕЛЫЙ ХУДОЖНИК»

Веселый художник Плавные движения кистями рук вверх-вниз
Веселою краской
В лесу на полянке
Цветочки раскрасил.
Белой – ромашку, Загибают пальцы на правой руке по одному.
Розовой – кашку,
Фиалку – лиловой,
А клевер – бордовой.
Краскою синей – красивый цветок,
Мой самый любимый резной василек. «Фонарики»

4. УПРАЖНЕНИЕ «ГОЛОСА ВЬЮГИ»

Активно и сильно произносить «В-в-ы», «З-з-з-ы»
Недаром вьюга злится.
«В-в-в-ы!», «З-з-з-ы!», «В-в-в-ы!»
Прошла ее пора.
«В-в-в-ы!», «З-з-з-ы!», «В-в-в-ы!»
Весна в окно стучится:
«Динь! Динь! Динь!» Коротко и активно в разных регистрах
И гонит со двора:
«У-у-у-ух!» Глиссандо вверх.

5. ПЕСНЯ «ТРАВКА-МУРАВКА»

Травка-муравка со сна поднялась.

Птица-синица за зерно взялась.

Зайки – за капустку, мышки – за корку,

Детки – за молоко.

6. ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ ГИМНАСТИКА «БЕЛКА ШИШКУ ГРЫЗЕТ»

1. Губы вытянуть вперед, не закрывая зубы. Удерживать их в таком положении 5-10с. Упражнение вырабатывает движение губ вперед, укрепляет мышцы губ, развивает их подвижность.

2. Улыбнуться, открывая зубы. Удерживать губы в таком положении 5-10с.

Упражнение вырабатывает умение удерживать губы в улыбке, обнажая нижние и верхние передние зубы, укрепляет мышцы губ, способствует их подвижности.

3. Рот закрыть. Надавить языком на внутреннюю сторону щеки так, чтобы появился «орешек» за щекой. Упражнение развивает произвольные движения языка, укрепляет мускулатуру языка и щек.

7. КОММУНИКАТИВНЫЙ ТАНЕЦ-ИГРА «ПЕРЕКРЕСТНЫЙ ТАНЕЦ»

8. УПРАЖНЕНИЕ НА РЕЛАКСАЦИЮ

29 ЗАНЯТИЕ АПРЕЛЬ 1.

«КЕМ БЫТЬ?»

Профессии

Организационный момент. Ребята, сегодня мы с вами поговорим о профессиях.

Что такое профессия?

Профессия – это труд, которому человек посвящает всю свою жизнь. Давайте вместе вспомним, какие есть профессии. *Ответы детей.* Профессий очень много!

О некоторых, мы с вами сегодня поговорим. Каждое утро ваши папы и мамы уходят на работу.

Расскажите, какие у них профессии? Чем они занимаются?

Ребята, вы ходите в детский сад, а когда вырастите, то выберете себе какую-нибудь профессию. И сейчас вы стараетесь быть трудолюбивыми. Про людей, которые хорошо работают, говорят, что у них руки золотые. Покажите ваши руки.

Золотые руки – руки не из золота.

Золотые руки не боятся холода.

В ссадинах, в мозолях руки эти –

Самые нужные руки на свете.

Самые простые. У кого такие?

Упражнение на координацию речи и движения «Умелые руки».

Наши руки умелые такие,
то вниз

поворачивают ладони то вверх,

На руки – руки золотые.

Они умеют вышивать,
соответствии

выполняют движения в

Шить и шарфики вязать,

с текстом

Подметать и стирать,

Суп варить, пыль вытирать,

Тарелки чисто мыть,

За порядком следить.

Вот они какие – руки золотые.

грозят пальцем.

выставляют руки вперед.

Упражнение на лексику, грамматику «Кто что делает?»

Подбор действий (глаголов) к существительным.

Показ изображений людей разных профессий.

Повар – варит, продавец - ..., учитель - ..., воспитатель - ... и т.д.

Я отверткой винт винчу,

Молотком своим стучу,

Я скамейку сколочу,

Я рабочим стать хочу!

(показ картинки *рабочего*)

Ритмическая игра «Молоток».

Тук-тук, тук-тук-тук!

Раздается громкий стук.

Молоточки стучат,

Гвозди забивать хотят.

Тук-ток, молоток,

Забей гвоздиков пяток!

стучат кулачками друг о друга.

стучат кулачками по коленям.

стучат кулачками друг о друга.

Дети, как называют рабочего, который красит стены домов? (картинка *маляра*)

В новый дом маляр пришел,

Красит стены, двери, пол...

А наличник на окне

Он доверил красить мне.

Пальчиковая игра «Маляр».

Размешаю краску я,

ладони

Ярко-ярко красную.

Кисти в краски я макну,

«макнуть»

Капли лишние стряхну.

Что за серая стена?

Станет яркою она.

Потихоньку, понемножку

Обведу я два окошка.

До чего ж красивый дом!

Вместе будем жить мы в нем!

водят указательным пальцем по

прижать ладони друг к другу и

встряхивают кисти рук

пожимают плечами

«красят» вверх-вниз

рисуют в воздухе два квадрата

показывают «крышу»

скрещивают руки на груди.

Артикуляционная гимнастика.

Дети, а кто шьет для нас одежду?

Ты, портной, такой умелый!

Сшей для куклы фартук белый.

Я сама бы сшить могла,

Но пока еще мала!

(картинка *портного и швеи*)

Пальчиковая игра «Мишка, где штанишки?»

Мама шила Мишке брюки

Хороши! Хороши!

Все ребята приставали:

Покажи! Покажи!

другую

Мишка, Мишка, где штанишки?

Потерял, потерял...

Мама била, била, била

По щекам, по щекам!

гладят себя по коленям

показывают большой палец.

приманивают руками

одну руку в сторону, потом

грозят пальцем

пожимают плечами

легкие похлопывания по щекам.

Игра «Иголка и нитка».

Дети встают друг за другом. 1-й ребенок – иголка. Он бежит, меняя направление.

Остальные бегут за ним, стараясь не отставать, чтобы «ниточка не порвалась».

Вначале игры можно держаться за руки.

Кто готовит обед?

Ходит повар в колпаке, с поварешкою в руке.

Он готовит нам обед: кашу, щи и винегрет.

(картинка *повара*)

Стих с движением «Поедалочка».

Пышка сметанная,

Корочка румяная,

В печи она сидела,

грудью

На нас она глядела.

Пыхтела, пыхтела

Да в рот захотела.

пекут пироги

ставят руки «полочкой» перед

делают «глазки» двумя руками

поднимают и опускают плечи

касаются ладонями губ.

Подвижная игра «Поваренок».

Дети идут по кругу, произносят стишок, внутри круга идет поваренок с ложкой.

Мы веселые ребята, быть хотим, как поварята.

Вкусно стряпать и варить, везде с ложкою ходить.

С окончанием стиха, «поваренок» останавливается напротив 2-х детей, которые оббегают круг в разные стороны. Кто быстрее возьмет ложку, тот и следующий «поваренок».

Кто сидит за штурвалом самолета? Правильно пилоты!

Наши летчики-пилоты отправляются в полет.

Высоко взмывает в небо реактивный самолет.

(картинка *пилота*)

Упражнение на координацию речи и движения «Самолет».

Руки в стороны – полет

Полетит наш самолет.

Сделал правый поворот,

Сделал левый поворот,

Крыльями покачал,

Загудел и задрожал.

«у-у-у...»

поднимают прямые руки в стороны

поворачиваются через правое плечо

поворачиваются через левое плечо

покачивают прямыми руками

Поднимаются и опускаются на носки и гудят

Начинается полет,
стороны

бегают по кругу, расставив руки в

Полетел наш самолет.

Вот закончился полет,

замедляют бег

Приземлился самолет.

опускаются на одно колено

Угадайте ребята, про какую профессию говорится?

Кто в дни болезней всех полезней

И лечит нас от всех болезней? (картинка **врач**)

Все мы можем заболеть, заразиться, простудиться,

И тогда мы к доктору отправимся лечиться.

Есть доктор, который лечит людей,

Есть доктор, который лечит зверей.

Зверек заболит, а он тут как тут.

Ветеринаром его все зовут. (картинка **ветеринара**)

Дидактическая игра «Кому что нужно для работы?»

Повару нужны (что?) – кастрюля, поварешка....

Учителю нужны (что?) – указка, доска, мел....

И т.д.

Рефлексия.

Строитель нам построит дом,

И мы в нем дружно заживем.

Костюм нарядный, выходной

Искусно нам сошьет *портной*.

Даст книги нам *библиотекарь*,

Хлеб испечет в пекарне *пекарь*,

Учитель выучит всему –

Научит грамоте, письму.

Письмо доставит *почтальон*,

А *повар* сварит нам бульон.

Я думаю, ты подрастешь

И дело по душе найдешь!

Профессии все важны, профессии все нужны,

Надо только браться за дело очень старательно и смело.

А когда вы подрастете, то станете тем, кем захотите.

30 ЗАНЯТИЕ АПРЕЛЬ 2.

«Полет в космос»

Космос

I. Организационный момент

Дети на носочках входят в зал под спокойную “космическую музыку”, выстраиваются в круг и выполняют наклоны и повороты туловища вместе с педагогом.

Педагог, держа в руках телескоп:

Астроном наморщил лоб,

Астроном - ученый.

Он на звезды в телескоп смотрит ночью темной.

Далеко они от дома,

К ним лететь сто тысяч лет.

Интересно астроному:

Есть там люди или нет?

Педагог: Действительно, почему бы нам не отправиться в космическое путешествие? Ведь скоро День Космонавтики. Давайте и мы совершим космический

полет к звездам!

II. Основная часть

1) Развитие дыхания и мимики

Педагог: Ну вот мы с вами и на космодроме! Перед полетом космонавтов осматривает врач. В космос могут лететь только совершенно здоровые люди.

Дышите – не дышите.

Дышите – не дышите.

Все в порядке, отдохните!

Вместе руки поднимите.

Превосходно, опустите.

Наклонитесь. Разогнитесь.

Встаньте прямо! Улыбнитесь!

Ну, осмотром врач доволен!

Здесь никто, никто не болен!

Каждый весел и здоров,

И к полету он готов.

2) Фонопедическое упражнение “Ракета” (развитие голоса)

Педагог: Вот теперь наш экипаж готов к полету! Самое время проверить, все ли системы космического корабля исправны

Проверяем торопливо Дети произносят “ш-ш-ш...”

Открываем и закрываем люди Делают glissando вверх и вниз на звук “а”

Проверяем радио Коротко произносят звук “у” в разных регистрах,
педагог показывает высоту звука своей рукой.

Включаем двигатель Произносят “р” и вращают кулачками перед грудью

3) Упражнение на координацию речи и движения “Полет”

Педагог: Внимание! Внимание! Мы отправляемся в полет

Пять, четыре, три, два, один Дети поднимают руки рывками через стороны

Вот мы в космос летим! Соединяют поднятые руки “в замок”

Мы взлетаем высоко, Бегают по кругу, подняв руки над головой

Мчит ракета быстро,

Полетим мы далеко

К звездочкам лучистым.

Вокруг звезды мы облетели, Кружатся, обегая маленький кружок

Выйти в космос захотели.

В невесомости плывем Врассыпную ходят по залу, делают плавные движения руками

Рядом с нашим кораблем.

Снова дальше летим, Бегают по кругу друг за другом
В иллюминаторы глядим.

4) Игра на развитие слухового внимания и мышления

Педагог: Пока мы летим, давайте посмотрим, кто тут самый внимательный!

Хлопайте в ладоши, если слово относится к теме «Космос» и пригодится нам, и топайте, если оно лишнее: скафандр, телефон, видеокамера, еда, рация, спальный мешок, зубная щётка, кактус, ракета, лекарства, цветные карандаши.

5) Регуляция мышечного тонуса

Педагог: Посмотрите, сколько вокруг звёзд... Давайте с ними поиграем!

Ракета взлетает – раз,

Планеты движутся – два,

Кометы летают – три...

Звёздочка в небе замри!

(затем дети под музыку легко движутся по залу)

Ракета взлетает – раз,

Планеты движутся – два,

Кометы летают – три...

Шесть звёздочек в созвездии замри!

(затем дети под музыку легко движутся по залу)

Ракета взлетает – раз,

Планеты движутся – два,

Кометы летают – три...

Четыре звёзды в созвездии замри!

6) Пение «Марш юных космонавтов» (муз. Т. Шутенко)

7) Релаксация под космическую музыку

Педагог: А теперь пора возвращаться домой! Готовность № 1. Экипаж в ракете.

Пристегните ремни. Начинаем отсчет: 10...9...8...7 Пуск. Закрыли глаза. Мы летим с огромной скоростью. У нас тяжелые голова, руки, ноги.

III. Заключительная часть (итог занятия)

31 ЗАНЯТИЕ АПРЕЛЬ 3

«Прогулка в весенний лес»

Весна

1. Организационный момент (психологический настрой детей к занятию).

Дети под музыку заходят в зал, здороваются:

Ребята посмотрите, к нам на занятие сегодня пришли гости. Что нам надо обязательно сделать.

Чтобы вежливыми быть

Нужно “здравствуй” говорить.

Здравствуйте, ладошки.

Хлоп-хлоп-хлоп! (дети хлопают в ладошки)

Здравствуйте, ножки

Топ-топ-топ! (дети топают ножками)

Здравствуйте, щечки

Плюх-плюх-плюх! (дети хлопают по щечкам)

Пухленькие щечки
Плюх-плюх-плюх! (дети хлопают по щечкам)
Здравствуйте зубки! (дети цокают зубами)
Здравствуйте, губки! (дети вытягивают губы трубочкой)
Здравствуй носик бим, бим, бим. (дети нажимают на носик)
Здравствуйте всем мы говорим! (дети здороваются)
Ребята, а кто мне скажет, какое сейчас у нас время года?
А какая бывает весна? (ранняя весна, поздняя весна, дождливая весна, цветущая весна, теплая весна, долгожданная весна и т. д.)
Что происходит весной с природой? (Весной солнце всё выше поднимается над землей, природа оживает, прилетают птицы, появляются листочки и цветы, выползают насекомые, дни становятся длиннее, а ночи короче и т. д.)
Игра «Что может быть весенним?» (настроение, лес, дождь, гром, солнце, утро, погода, цветы, капель, ветер)
Игра «Какая картинка нам нужна?»
Ребята, мне нужна ваша помощь. Весенний ветер смешал мне все картинки с временами года, помогите мне пожалуйста разложить все правильно.
Ребята, отгадайте загадку
Оно на небосвод взошло
И смотрит к нам в оконце.
Оно нам дарит свет, тепло
Всегда пусть светит...(солнце)
Двигательное упражнение «Солнышко»
Вот как солнышко встает (Медленно поднимают руки вверх)
Выше, выше, выше!
К ночи солнышко зайдет (Медленно опускают руки)
Ниже, ниже, ниже.
Хорошо, хорошо («Фонарики»)
Солнышко смеется,
А под солнышком всем (Хлопают в ладоши)
Весело поется.
Солнце рано утречком поднималось, (Поднимаются на носочках, руки тянут вверх)
Студеной водицею умывалось. («Умываются»)
Протоптало солнышко сто дорожек! (Маршируют на месте)
Потому что у солнышка много ножек!
Ребята когда на небе светит солнышко, и на улице хорошая погода, хочется погулять. Предлагаю вам пойти на прогулку в весенний лес.

2. Основная часть

Двигательное упражнение «Прогулка в лес»

В лес отправимся гулять (Маршируют по кругу)

Будем весело шагать

По тропиночке пойдем (Идут друг за другом «гуськом»)

Друг за другом мы гуськом

На носочки встали (Бегут на носочках)

К лесу побежали
Ноги выше поднимаем (Шаг с высоко поднятым коленом)
На кочки мы не наступаем
И снова по дорожке (Маршируют по кругу)
Мы весело шагаем.

Ребята вот мы с вами и пришли в лес. А как вы думаете, что растет в лесу? А кто живет в лесу? (Ответы детей).

Игра «Наоборот»

Высокое дерево – низкое дерево
Длинная тропка – короткая тропка
Толстое дерево – тонкое дерево
Широкая тропинка – узкая тропинка
Молодое дерево – старое дерево
Сильный ветер – слабый ветер
Утро в лесу – вечер в лесу
Начало пути – конец пути
Белка скачет вверх по дереву – белка скачет вниз по дереву
Лиса пробежала вдали - лиса пробежала вблизи

Игра «Животные с детенышами»

Чистоговорки «С – З»

Са-са-са – бежит рыжая лиса
Сы-сы-сы – хвост пушистый у лисы
За-за-за – на травинке стрекоза
Зы-зы-зы – не боюсь я стрекоза
Су-су-су – цветы выросли в лесу
Су-су-су – я их маме подарю

Пальчиковая гимнастика «Цветок»

Наши красные цветочки *(прижимаем локти друг к другу, смыкаем кисти в виде лодочки)*
Распускают лепесточки. *(потом раскрываются в виде чаши, перед лицом)*
Ветерок немножко дышит, *(затем кисти движутся против часовой стрелки и потом по часовой стрелке)*
Лепестки колышет. *(кисти рук наклоняются влево и вправо)*
Наши красные цветочки *(прижимаем локти друг к другу, смыкаем кисти в виде лодочки)*
Закрывают лепесточки, *(показать пальчиками, как лепестки закрываются)*
Они тихо засыпают,
И головкою кивают.

Дыхательное упражнение «Понюхай цветок» (формирование правильного физиологического и речевого дыхания, снятие эмоционального напряжения и оптимизация психофизиологического состояния у детей дошкольного возраста)
Через нос делаем глубокий вдох, через рот делаем выдох пропевая звук а-а-а.

Упражнение на развитие основных движений «Лесная зверобика»

(Под звуки музыки дети гуляют по залу.)

Добрый лес, старый лес (Маршируют по кругу)
 Полон сказочных чудес!
 Мы идем гулять сейчас
 И зовем с собою вас!
 Мышка, мышка, (Мягкий, пружинный шаг, спина слегка
 Серое пальтишко. прогнута вперед, «лапки» перед грудью).
 Мышка тихо идет,
 В норку зернышко несет.
 А за мышкой шел медведь, (Ноги слегка расставлены, колени чуть
 Да как начал он реветь: согнуты, корпус прямой. Пружинный шаг на
 «У-у! У-у! всей ступне. Руки перед грудью слегка
 Я вразвалочку иду!» согнуты в локтях, словно держит бочонок)
 А веселые зайчата – (Легкие прыжки, ноги мягко пружинят в Длинноухие ребята
 – коленях, руки перед грудью, кисти свободно
 Прыг да скок, прыг да скок, опущены.)
 Через поле за лесок.
 Шел по лесу серый волк, (Широкий пружинный шаг с чуть
 Серый волк – зубами щелк! наклоненным вперед корпусом. Руки
 Он крадется за кустами, попеременно выносятся вперед.)
 Грозно щелкает зубами!
 Ой ты, дедушка-ежок, (Легкий неторопливый бег на носках, Руки Не ходи на
 бережок! согнуты в локтях и прижаты к груди, голова
 Там промочишь ножки, опущена.)
 Теплые сапожки!
 Ищут маму медвежата, (Шаг на четвереньках, движение рук и ног
 Толстопятые ребята, поочередно.)
 Неуклюжие, смешные,
 Все забавные такие
**Массаж «Лиса» (дети выполняют массажные движения в соответствии с
 текстом).**
 Логопед:
 Украшать собой леса
 Видно создана лиса
 Рыжая красавица
 Всякому понравится
 Лиса такая красивая, потому что она каждый день делает зарядку и массаж.
 Утром Лисонька проснулась, (Все массирующие движения
 Лапкой вправо потянулась, выполняются от периферии к центру: от
 Лапкой влево потянулась, кисти к плечу, от ступни к бедру и т. д.)
 Солнцу нежно улыбнулась.
 В кулачок все пальцы сжала,
 Растирать все лапки стала –
 Ручки, ножки и бока.
 Вот какая красота!

А потом ладошкой
Пошлепала немножко.
Стала гладить ручки, ножки
И бока совсем немножко.
Ну, красавица-Лиса! (Красуясь, выполнять полуобороты
До чего же хороша! корпуса вправо-влево, поставив руки
на пояс и выпрямив спину.)

Упражнение на расслабление «Облака» (релаксация под музыку)

Ребята, посмотрите, какая красивая полянка. Давайте мы немножко на ней отдохнем. Ложитесь поудобнее и закройте глаза.

Представьте себе тёплый весенний день. Чудесный день, голубое небо, тёплое солнце Вам дышится - легко и свободно Вы лежите на траве и смотрите на проплывающие в небе облака – такие белые, большие, пушистые облака в голубом небе. Вокруг всё тихо и спокойно, вам тепло и уютно. С каждым вдохом и выдохом вы начинаете медленно и плавно подниматься в воздух, всё выше и выше, к самым облакам. Ваши ручки лёгкие, лёгкие, ваши ножки лёгкие. Все ваше тело становится лёгким, как облачко. Вот вы подплываете к самому большому и пушистому, к самому красивому облаку на небе. Ближе и ближе. И вот вы уже лежите на этом облаке, чувствуете, как оно наполняет вас солнечным светом, это пушистое и нежное облако ...почувствуйте, как этот прекрасный белый свет струится по вашей голове. Вы чувствуете, как он льётся по лицу, по шее... Белый свет течёт по вашим плечам ..., помогает им стать мягкими и расслабленными ...(пауза – поглаживание детей). А нежный свет течёт дальше по груди у ..., по животу у ... Пусть свет гладит ваши ручки, пальчики. Свет течёт и по ногам и вы чувствуете, как тело становится мягче и вы расслабляетесь. Этот удивительный тёплый белый свет обтекает всё ваше тело. Вы чувствуете себя совершенно спокойно, и с каждым вдохом вы всё сильнее расслабляетесь (пауза – поглаживание детей). Гладит ..., поглаживает ... Вам хорошо и приятно. Вы расслаблены и спокойны. Но вот облачко опустило вас на полянку. Улыбнитесь своему облачку. Потянитесь и на счёт «три» откройте глаза. Вы хорошо отдохнули на облачке.

Мимическое упражнение «Облака».

Ребята, посмотрите на небо... На небе облака и все они разные: веселые и грустные. Смотрите за облаком внимательно глазками, головой не крутить. По небу плыли облака, (внимательно смотрим на облако, которое Мы на них смотрели. логопед поднимает вверх-вниз, влево-вправо)
Вот облачко веселое (показ картинки и дети улыбаются)
Посмеялись вместе с ним.
А вот другое облачко - (показ картинки)
Расстроилось всерьез: (дети опускают уголки рта, морщат лоб)
Его ветерок
от мамы далеко унес.
Вдруг облако сердитое (дети изображают эмоцию злости)
Ветер нам принес.
А потом выглянуло солнышко

Согрело нас лучом. (улыбаются, расслабляют лицо)

Заключительная часть.

Ребята, наверное, все-таки пойдет сейчас дождик, посмотрите на небе опять облака и тучи. Надо скорее возвращаться обратно.

Ритмическое упражнение "Дождик".

Капля - раз! Капля - два! (Дети вместе хлопают в ладоши во все

Капли медленно сперва убыстряющемся темпе.)

Стали капли ударять,

Капля каплю догонять.

А потом, потом, потом

Все бегом, бегом, бегом.

До свиданья, лес густой!

Побежим скорей домой!

До свиданья, старый лес,

Полный сказочных чудес!

По тропинкам мы гуляли

На полянке поскакали

Подружились мы с тобой

Нам теперь пора домой.

32 ЗАНЯТИЕ АПРЕЛЬ 4

«ПРИКЛЮЧЕНИЯ БУРАТИНО»

(школа)

1. ХОДЬБА И МАРШИРОВКА В РАЗНЫХ НАПРАВЛЕНИЯХ

2. «РАЗ-ДВА»УПРАЖНЕНИЕ НА РАЗВИТИЕ КООРДИНАЦИИ ДВИЖЕНИЙ

Дети выполняют движения, соответствующие тексту.

Раз – два! Наклонись,

На носочки поднимись,

Приседай,

И вставай,

И головкой покачай,

Руку правую свою

Вверх скорее подними.

Ну а левою рукою

На себя ты помаши.

На пояс руки ставь скорей

И прыгай, прыгай веселей.

3. «В ШКОЛУ ОСЕНЬЮ ПОЙДУ...» ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА

В школу осенью пойду. Дети «шагают» пальчиками по столу.

Там друзей себе найду,

Научусь писать, читать, Загибают по одному пальчику на обеих руках

Быстро, правильно считать.

Я таким ученым буду!

Но свой садик не забуду. Грозят указательным пальчиком правой руки.

4. «БУРАТИНО НА УРОКЕ» ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ ГИМНАСТИКА

Педагог показывает детям буквы

А – арбуз большой купили. Улыбнуться, широко открыть рот. Удерживать Рот пошире мы открыли. его в таком положении 5-10с.

Б – болтают две болтушки — Рот открыть. Болтать языком вперед-назад по Неразлучные подружки. верхней губе: «Бл-бл-бл».

В – варенье мы оближем. Рот открыть и улыбнуться.

Язык к носу тянем ближе. Облизать языком верхнюю губу. При этом стараться «обнять» языком сразу всю губу и облизать ее, втягивая язык в глубь рта.

Г – грибок на тонкой ножке Широко открыть рот и улыбнуться. Присосать Показали мы Антошке язык к нёбу и не отрывать его. Тянуть нижнюю челюсть вниз, растягивая подъязычную связку.

Д – дудела дудочка. Губы вытянуть вперед. Удерживать их в таком

Губки сделай «трубочкой» положении 5-10с.

5. ПЕСНЯ «ДО СВИДАНИЯ, ДЕТСКИЙ САД!»

До свиданья, детский сад.

Провожай скорей ребят.

В школу скоро мы пойдем,

Только песенку споем.

6. РЕЧЕВАЯ ИГРА «ЭХО»

Педагог спрашивает, дети отвечают с разной интонацией, как эхо.

— Эхо, я тебя зову!

— Ау, ау! Призывно

— Ты уже поело?

— Ело, ело! Утвердительно

— Хочешь булочку мою?

— Чью? Чью? Вопросительно

— Я тебе конфетку дам!

— Ам! Ам! Радостно

— Эхо, ближе подойди!

— Ты иди! Ты иди! Просительно

— А вдруг там болото?

— То-то, то-то! Испуганно

— Ладно, я потом приду!

— Жду! Жду! Успокаивающе.

7. КОММУНИКАТИВНЫЙ ТАНЕЦ-ИГРА «ВЕСЕЛЫЕ ДЕТИ»

8. УПРАЖНЕНИЕ НА РЕЛАКСАЦИЮ

33 АПРЕЛЬ ЗАНЯТИЕ 4

«НА ПАРАД ИДУТ СОЛДАТЫ»

(День Победы)

1. ХОДЬБА И МАРШИРОВКА В РАЗНЫХ НАПРАВЛЕНИЯХ

2. «САМОЛЕТ» УПРАЖНЕНИЕ НА КООРДИНАЦИЮ РЕЧИ И ДВИЖЕНИЯ

Ну-ка, летчики-пилоты, Дети стоят прямо, руки по швам.

Приготовились к полету.

К самолету подошли Маршируют

И по трапу вверх взошли.

Начинается полет, Приседают на одно колено, расставив руки в стороны («самолет»)

Загудел наш самолет. Гудят: «У-у-у...»

Вверх поднялся, полетел. Встают на ноги.

Летчик вправо посмотрел, Поворачивают головы вправо, влево

Летчик влево посмотрел.

Быстро полетел вперед Бегут по кругу на носках.

Наш почтовый самолет.

(Дети «улетают на самолете»)

3. ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА «АТЫ-БАТЫ»

Аты-баты, Дети имитируют пальцами строевой шаг солдат, обе руки

Шли солдаты подняты.

Аты-баты: Лев.рука наверху, прав.опущена, ладони сжимаются и

— Что купили? разжимаются. То же движение лев.рукой.

Аты-баты: правой рукой

— Самовар.

Аты-баты: левой рукой

— Сколько стоит?

Аты-баты:

— Сто рублей.

4. ФОНОПЕДИЧЕСКОЕ УПРАЖНЕНИЕ «САЛЮТ»

5. ИГРА НА РАЗВИТИЕ РИТМА «АЗБУКА МОРЗЕ. РАДИСТ»

6. ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ ГИМНАСТИКА НА УКРЕПЛЕНИЕ

МУСКУЛАТУРЫ ГУБ И ЩЕК «ПАРАД»

1. Округлить губы, как при звуке [о], и сделать длительный выдох, зафиксировав кончик языка у нижних резцов.

2. Зафиксировать кончик языка у верхних резцов, широко открыть рот, как при звуке [а], и сделать длительный выдох.

3. Сжать губы, надуть щеки, удержать воздух 2-3с. И выпустить через губы, произнося «Пу-у-у...»

7. РЕЧЕВАЯ ИГРА «БАРАБАНЩИК» («БАРАБАН»)

Барабанщик очень занят –

Д-д, д-д-д.

Барабанщик барабанит:

Д-д, д-д-д.

Бей, руками помогай:

Д-д, д-д-д.

Ритм ногами отбивай:

Д-д, д-д-д.
Учись играть на барабанах:
Д-д, д-д-д.
Твой язык послушным станет:
Д-д, д-д-д.
Язык, кверху поднимайся:
Д-д, д-д-д.
Смотри – с ритма не сбивайся:
Д-д, д-д-д.

8. УПРАЖНЕНИЕ НА РЕЛАКС

34 ЗАНЯТИЕ МАЙ 2. « В ГОСТЯХ У ЛЕТА» Лето

1 ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ

Логопед: - Посмотрите, ребята, какой красивый букет цветов прислала нам Фея из волшебной страны. Сегодня мы с Вами отправимся в путешествие в страну цветов, где увидим много интересного и необычного. Итак, в путь!
(звучит фонограмма «Вальс цветов» П. И. Чайковского; дети свободно импровизируют под музыку. По окончании музыки дети становятся в круг) .

2.ДИНАМИЧЕСКОЕ УПРАЖНЕНИЕ

Хором:

- Мы идём: - та-та-та (обычная ходьба)
- Мы поём: - ля-ля-ля (ходьба на носках)
- Мы едем: - ту-ту-ту (ходьба на всей стопе, руки согнуты в локтях «паровоз»)
- Мы кричим: ау-ау! (стоя на месте, говорят, приложив руки рупором ко рту).

Логопед: - Вот мы и оказались на цветочной поляне. Закройте глаза, представьте себе необычные красивые цветы. А какой запах, аромат они издают! (повтор 2 раза) .

3.ДЫХАТЕЛЬНАЯ ГИМНАСТИКА «АРОМАТ ЦВЕТОВ»

Дети через нос делают спокойный вдох, задерживают дыхание и продолжительно выдыхают, произнося: «А-ах»! (повторить 2-3 раза) .

4. ДИНАМИЧЕСКОЕ УПРАЖНЕНИЕ (на координацию речи и движения) .

- Присядем на пенёчки, отдохнём немножко (на корточки) .
Хором: - раз, два, три – выросли цветы (дети медленно встают из положения сидя).

- К солнцу потянулись высоко, высоко! (поднять руки вверх, потянуться)
- Цветам тепло и хорошо! (обмахивать лицо руками).

Логопед: - На цветы прилетела пчела. Что она делает? Правильно, пчела собирает сладкий цветочный сок – нектар.

5. МАССАЖ ЛИЦА «ПЧЕЛА»

- Ла-ла-ла – на цветке сидит пчела (провести пальцами обеих рук по лбу от середины к вискам, повторить) - 7 раз.
- Ул-ул-ул – ветерок подул (провести пальцами по щекам сверху вниз) - 7 раз
- Ала-ала-ала – пчёлка крыльями махала (кулачками энергично провести по крыльям носа) – 7 раз.
- Ила-ила-ила – пчёлка мёд носила (растереть лоб ладонями, приставленными к нему козырькам) – 7 раз.

Логопед: - Ай-да молодцы! А теперь поиграем:

- На полянку мы идём и цветы соберём! Колокольчики, ромашки, незабудки, васильки. Босиком и без рубашки ходим мы, плетём венки (импровизированные движения в соответствии с текстом) .

Логопед: - В хоровод друзья вставайте, дружно песню запевайте!

6. ХОРОВОД «ВЕНОЧЕК»

- венгерская народная песня (сборник «Музыкальные игры и пляски в детском саду»).

Детям надевают на головы шапочки цветов (кашка белая, роза алая, лютик желтенький, синий василек) . Дети выполняют движения по тексту хороводной песни, садятся на места.

Логопед: - Посмотрите, кто это прилетел? Пчёлка и оса сели на цветок, пьют они душистый сок.

7. ГИМНАСТИКА ДЛЯ ГЛАЗ «ПЧЕЛА - ОСА».

Логопед и музыкальный руководитель встают в разных местах зала с изображениями осы и пчелы в руках. По звуковому сигналу «Пчела!

» логопед поднимает пчелу, дети переводят на неё взгляд. На сигнал «Оса! » - дети смотрят на осу. Голова должна находиться в фиксированном положении, двигаются только глаза.

Движения «пчелы» - вверх, вниз, вправо, влево.

Движения «осы» - по кругу, по диагонали. Повтор 2 раза.

- Эй, ребята, выходите и букеты соберите!

8. ПОДВИЖНАЯ ИГРА «СОБЕРИ БУКЕТ»

Цветы разложены на полу по залу. Дети свободно импровизируют под музыку. С окончанием музыки дети собирают букеты цветов «Кто соберёт букет красивее и быстрее? ».

Логопед: - Вот мы поиграли и немного устали. А теперь мы отдохнём, наши пальчики займём.

9. ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА «ЦВЕТОК».

- У нас в саду расцвёл цветок.

Чтоб стал красив он и высок,
раскрыл наутро лепестки,
должны работать корешки.

(из кулачков выпрямляем пальцы, соединяем основания ладоней, делаем «бутон», пальцы вместе чуть согнуты, поочередно и одновременно раскрываем пальцы от мизинца до большого, образуя «чашечку», опускаем кисти рук вниз, шевелим всеми пальцами) .

Логопед: - Наше путешествие в страну цветов завершается. Вам было приятно и интересно в цветочной стране? Давайте же будем беречь цветы, любоваться ими, охранять наш мир природы.

(звучит фонограмма «Вальс цветов» П. И. Чайковского, дети свободно импровизируют под музыку и покидают музыкальный зал)

35, 36 ЗАНЯТИЕ МАЙ 3, 4

МОНИТОРИНГ

Слуховое внимание.

1. Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармоника»). По 1 баллу за каждую угаданную игрушку.
2. Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева. По 1 баллу за каждое угаданное направление.

Восприятие и воспроизведение ритма.

1-й элемент - - .. -

2-й элемент: - .. - -

3-й элемент: - - ...

4-й элемент: ... - -

По 1 баллу за каждое правильное воспроизведение.

Ориентирование в пространстве.

1. Правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо.

По 1 баллу за правильное выполнение.

2. Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади.

По 1 баллу за каждое правильно указанное направление.

Состояние общей моторики.

1. Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений сначала по показу педагога, затем по словесным указаниям. Наблюдая за детьми, определить и оценить по 5-балльной шкале:

- силу движений,
- точность движений,
- темп движений,
- координацию движений,
- переключение от одного движения к другому.

Состояние мелкой моторики.

1. **Точность движений.** Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка. По 1 баллу за 1 правильно выполненную фигуру.
2. **Темп движений.** Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин». Оценка от 1 до 3-х.
3. **Синхронность движений правой и левой руки.** Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту солим, солим». Оценка от 1 до 3-х баллов.

4. Переключение от одного движения к другому.

- «Игра на рояле» (пальцы 1 – 5, 2 – 4, 5 – 1, 4 – 2, 1 – 2 – 3 – 4 – 5, 5 – 4 – 3 – 2 – 1). По 1 баллу за каждое правильно выполненное упражнение.
- Игра «Кулак – ладонь – ребро (правой, затем левой рукой). По 1 баллу.

Чередование движений: правая рука – ладонь, левая рука – кулак, далее – наоборот.

5. Исследование особенностей звукопроизношения в связной речи.

Задачей пятой серии было выявление особенностей звукопроизношения в связной речи. Детям предлагались сюжетные картинки, по описанию которых можно составить рассказ, насыщенный определенными проверяемыми звуками.

Инструкция: «Рассмотри внимательно картинку и составь по ней рассказ».

6. Воспроизведение короткого стихотворения.

Мой веселый, звонкий мяч
Ты куда пустился вскачь,
Желтый, красный, голубой,
Не угнаться за тобой.

Я тебя ладонью хлопал,
Ты скакал и звонко топал,
Ты пятнадцать раз подряд
Прыгал в угол и назад.

А потом ты покатишься
И уже не возвратился,
Закатился в огород,
Докатился до ворот.

Вот подкатился под ворота,
Добежал до поворота,
Там попал под колесо,
Лопнул, хлопнул, вот и все.

7. Просодия (*оцениваются эмоциональные характеристики голоса*)

1. Передача междометиями с помощью разных оттенков голоса эмоционального состояния
2. Изменение тембра голоса в зависимости от того, какому персонажу сказки подражает ребенок