

Залецкая Наталья Николаевна
МБДОУ №548, воспитатель
ms.valeckaya@mail.ru
Лаевская Нина Леонтьевна
МБДОУ №548, учитель — логопед
nina_laevskaya@mail.ru
г. Екатеринбург
Yekaterinburg

"Формирования духовно-нравственных качеств детей с ОВЗ в рамках реализации проекта
АНО «Единство»

**«Гармонизация межличностных отношений в ДОУ и семье с применением метода
визуализации абстрактных понятий в рамках реализации проекта АНО «Единство» -
Волновые технологии воспитания и образования детей в детском саду Кузнецовой Н.А.»**

**“Harmonization of interpersonal relations in preschool and family through the method of
visualization of abstract concepts of the ANO“Unity”project - Wave technologies of
upbringing and education of children in kindergarten Kuznetsova N.A.”**

Аннотация: Современное общество требует от образовательных учреждений всесторонне развитую личность, уверенную в своих способностях, реализующую свои индивидуальные особенности, открытую внешнему миру. Это личность, которая положительно относится к себе и другим, не противоречит нормам общества, где главной ценностью является — любовь, отношения. И нам, взрослым, на этапе дошкольного образования необходимо помочь ребёнку, сформировать в нем самые лучшие личностные качества. В нашем детском саду реализуется инновационный проект «Единство» - Волновые технологии обучения и воспитания детей в детском саду. По мнению воспитателей, проект эффективен, в решении многих развивающих, образовательных и воспитательных задач.

Ключевые слова: отношения, система, визуализация, ребёнок, семья, технология, красота, созревание, радуга, норма, образ, единство, любовь, дружба, гармония.

Современное общество предъявляет высокие требования к духовно-нравственным качествам личности, что отражено и в требованиях ФГОС ДО. Для детей дошкольного возраста должны быть созданы условия для полноценного проживания периода детства и формирования основ базовой культуры личности как в детском саду, так и в семье.

Семья — это первый институт воспитания и развития ребёнка. В семье закладывается фундамент для благополучного вхождения ребенка в социум, и для успешного взаимодействия с субъектами на всех стадиях развития человека. В этом случае очень важно педагогу знать, как складываются у ребенка отношения в семье. Как показывает педагогическая практика в работе с родителями «гармония отношений в семье» это редкость.

Поэтому вопрос гармонии — образа Я-ребёнок, гармонии межличностных отношений, в том числе детско-родительских, как основополагающих в жизни каждого человека — в нашем обществе стоит остро. Во время реализации проекта мы выяснили что, причина в том, что такие понятия как «любовь, отношения», носят абстрактный характер, и их понимание сложно для детского восприятия. Говоря о любви, люди (взрослые и дети) вкладывают в свои слова разные смыслы, образы. Одним и тем же словом «любовь» они называют совершенно различные эмоции, чувства, состояния, процессы, иногда не совместимые с принципами свободы, равенства и единства в отношениях [4, с. 4]. У каждого ребёнка формируется своё понимание Нормы любви, отношений, и это понимание формируется в семье, но в каждой семье своё понимание любви и отношений, и поэтому у ребёнка нет единого и целостного представления Нормы любви, отношений, дружбы. Задача каждого педагога сформировать у детей правильное восприятие и понимание определения такого качества как любовь, взаимоотношения в семье, дружба, а именно сформировать

представление как Норма. Вводить в свою педагогическую деятельность основные подходы для визуализации абстрактных понятий базовых ценностей — отношения, дружба, уважение, согласие, любовь, единство, что позволяет формировать у детей более ясные представления о закономерностях построения гармоничных межличностных отношений; гармонизации образа Я-ребёнок; создания благоприятных условий для его индивидуализации и позитивной социализации [4, с. 2].

Для решения задачи мы использовали в работе опорный образ Normы. Опорный образ Normы — общепризнанный, универсальный, природный, высокоэстетичный, гармоничный зрительный образ — модель объективной реальности, демонстрирующий единую энергоинформационную волновую природу мира, принципы организации, функционирования и развития живых систем. Они раскрывают причинно — следственный, духовно — нравственный и психолого — педагогический аспекты природных явлений, процессов жизнедеятельности и состояний субъектов, реализуя в воспитании, образовании и обучении здоровьесберегающий принцип резонансного созвучия «Цвет — Форма - Звук» [2, с. 177]. Опорный образ Normы — это образ природных явлений, с которыми дети знакомы и наблюдают изменения в своей повседневной жизни.

Структура системы опорных образов Normы — это восемь гармоничных опорных образов Normы: «Цветовой спектр радуги», «Семя», «Цветок», «Древо», «Созревание», «Соты», «Чаша» («Дом — полная чаша»), «Сфера жизнедеятельности человека» («Мой путь Мастера») [2, с. 180].

Исключительно рационалистическое восприятие неизбежно приводит ребёнка к неспособности видеть причинно — следственный характер окружающего мира и межличностных отношений, снижает мотивацию на их развитие и совершенствование, создаёт условия для возникновения противоречий и конфликтов. Зачем беречь, сохранять, приумножать, то что нельзя увидеть, потрогать, измерить? [4, с. 4]

В жизни человека абстрактное и конкретное нераздельно связаны между собой. Понимание этого во многом определяет уровень духовно — нравственного развития, успешность человека. Не случайно в Библии говорится о том, что вера без дел мертва. А.П. Чехов в частной переписке, касающейся вопросов воспитания, перефразировал это выражение: «Любовь без дел мертва». Поэтому для освоения навыка построения гармоничных отношений важно учить ребёнка устанавливать (видеть, сохранять) связи между абстрактным и конкретным. Тогда его слова не будут расходиться с делом, а замыслы будут успешно воплощаться в жизнь. Он будет способен по — настоящему дружить, чувствовать любовь к себе и дарить её другим [4, с. 4].

Ознакомившись с инновационной волновой технологией — по реализующему инновационному проекту «Единство» авторы Кузнецов В.А. и Кузнецова Н.А. мы решили использовать её в педагогической деятельности. Актуальность данного проекта заключается в том, что педагог на самом раннем этапе дошкольного образования формирует у детей основы базовых понятий духовно — нравственных ценностей.

Мы использовали следующие образы Normы: «Цветовой спектр радуги», «Семя», «Цветок», «Древо», «Созревание», «Соты», «Чаша» («Дом — полная чаша»). Остановимся подробнее на некоторых образах Normы.

Первично провели цикл бесед на основе опорного образа Normы «Спектр радуги». Изначально целями были: создать условия для формирования гармоничного образа межличностных отношений и образа «Я» ребёнка; формировать предпосылки для развития нравственно — этических качеств ребёнка; гармонизация психоэмоционального состояния ребёнка.

В достижении целей проводились: беседы «Радуга», «Контраст цветов», «Радуга и цветы», «Радуга и фрукты, овощи», «Радуга и животный мир», «Радуга и человек», игры и упражнения «Найди фрукт, овощ по цвету Радуги», «Человек и Радуга», опыты «Прозрачная вода», «Цвета радуги», велись наблюдения, читали сказку «О прозрачной капельке», а самое главное на основе цветового спектра обобщалось представление о цветовом многообразии

окружающего мира. Человек — часть окружающего мира, и здесь мы формировали представление о связи между образом радуги и цветовыми характеристиками человека, его внешним видом.

В итоге, дети стали называть основные свойства спектра радуги (красота, порядок и единство цветов, плавный цветопереход); воспроизводить Спектр радуги и плавный цветопереход в различных видах творческой деятельности; воспринимать цветовое многообразие и единство мира (радуга всем подарила цвета: цветы, фрукты, овощи, минералы, всех подружила), как красоту, связь, взаимопонимание, дружбу цветов; положительно воспринимать свет и воду как благо, как основу жизни и приводить примеры из окружающей природы и из жизни человека; бесконфликтные, доброжелательные межличностные отношения ассоциировать со свойствами Спектра радуги и воспринимать их как норму, как важное условие благополучия человека. Визуализированы понятия: отношения, дружба, согласие, взаимоуважение.

В дальнейшем нами была проведена работа по ознакомлению детей с циклом бесед на основе опорного образа Нормы «Семя»: провели беседы - «Семя и плод», «Что посеешь, то и пожнёшь», «Что ожидать», «Пробуждение семени», «О чём знает семечко». После бесед по опорному образу Нормы «Семя» мы плавно перешли на образ Нормы «Созревание», как следующий этап в жизни всего живого. Самым главным было отмечено и детьми, и взрослыми (родителями) в течение всей деятельности, что как в природе, так и, особенно, в отношениях у людей — главное «Что посеешь, то и пожнёшь!»: посеешь добро, любовь, взаимопомощь и взаимопонимание, то и получишь добро, а если посеешь зло и гнев, то и получишь в ответ один негатив.

Так же мы взяли по гармонизации отношений, в первую очередь, в группе детей — цветочек отношений: центр нашего цветочка был дружный коллектив, а лепесточки наши детки, которые старались помогать друг другу, дружно играли, вместе решали различные проблемы, если они появлялись, учились договариваться в различных ситуациях.

Итак, с помощью опорных образов «Семя» и «Созревание» - дети научились воспринимать семя как источник определённых знаний; переносить представления о причинно – следственной связи «Семя - плод» на связь: «действие человека, поступок – его результат» на сферу межличностных отношений, как возможность осуществления планирования человеком будущих результатов; переносить на процессы жизнедеятельности человека, его состояния, отношения (между действием человека и получением результата может существовать временной интервал). Дети ознакомились с основными закономерностями процесса созревания: постепенность (помидор не может сразу же стать таким зрелым и вкусным), последовательность (сначала помидор был ..., потом он становился ... и в итоге он стал...), непрерывность (помидор не переставал трудиться каждый день до полного созревания), устойчивость (несмотря ни на что помидор старательно шёл к своей цели – продолжал созревать), разная скорость созревания у плодов одного и того же вида.

На основе структуры «Цветок» дети воспринимают связи между элементами цветка как отношения единства, взаимопомощи, согласия; соотносят красоту «Цветка отношений» с красотой поступков человека, поведение членов семьи с красотой формы «Цветка отношений»: красивые отношения – красивый, симметричный цветок отношений, некрасивые отношения – некрасивый, несимметричный цветок отношений – нарушение в нём красоты, порядка, связей; чаще проявляют способность к сопереживанию, желание научиться строить красивые отношения и помогать близким; дети учились решать конфликтные ситуации, осознанно воспринимать свои эмоции, чувства, переживания, а также понимать эмоциональное состояние другого человека, и всё это происходило через игру, что способствовало формированию личностных качеств.

И для закрепления формирования опорного образа нормы Любви, Дружбы, Отношений, как ещё одним этапом в нашей работе, было участие в городском семинаре по «Волновым технологиям», где мы совместно с детьми и родителями приготовили

инсценировку «Сказание о Любви»: в сказании говорится о дружбе солнышка и капельки, с их помощью и любовью проснулось семя яблони, которое посадил садовник для блага человечества. Постепенно появился росточек. Благодаря любви и заботе садовника, солнышка и капельки из маленького росточка выросло дерево, зацвело и подарило богатый урожай яблок. Появляется вопрос: «Куда исчезло мудрое Семя?». А Семя в каждом яблочке живёт, храня свою любовь и мудрость, но оно ещё спит и ждёт своего пробуждения. Вот такие интересные примеры трудолюбия, бескорыстия, дружбы, благодарности, взаимопомощи, согласия мы увидели в природе. Дружат солнце-вода-земля-воздух, помогают друг другу, заботятся, так проявляя свою любовь, а если они поссорятся, то будет иначе: засуха, темнота, холод, не будет Земли и нас. Так и в отношениях между людьми: если будут ссоры, проявления негатива, драки – образ не Нормы, а если люди будут помогать друг другу, проявлять заботу, это и будет любовь, дружба - образ Нормы.

Использование Волновых технологий в нашей педагогической деятельности, с помощью настройки на красоту природных образов мы укрепляли систему отношений «Родитель — Ребёнок», создавали условия для её преобразования в неиссякаемый источник Любви, материальных и духовных благ, что способствовало созданию эмоционального комфорта детям, были сформированы на визуальной основе первичные положительные представления о будущем доме, семье и семейных отношениях — как о благе, повлияли на развитие социально — коммуникативных навыков, развитие навыков саморегуляции, в целом на гармонизацию межличностных отношений и повышение родительской компетенции.

Список литературы:

1. Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования. - М.: МОЗАИКА — СИНТЕЗ, 2014 г.
2. Кузнецова Н.А. Волновые технологии воспитания. Теоретические основы, 1 часть. - Екатеринбург: Издательский Дом «Ажур», 2014.
3. Кузнецова Н.А. Волновые технологии воспитания. Практические аспекты, 2 часть. - Екатеринбург: Издательский Дом «Ажур», 2014.
4. Кузнецова Н.А., Кузнецова А.А. Сказание о Любви. - Екатеринбург: Издательский Дом «Ажур», 2016.
5. Моисеева Л.В. Сетевое взаимодействие УрГПУ с дошкольными организациями в развитии системы работы по повышению квалификации: сборник научных статей. - Екатеринбург: ФГБОУ ВО, 2016.