

ПРОЕКТ «НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ РОССИИ»

Выполнил: воспитатель 1КК
Васильева О.В

ПРОЕКТ «НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ РОССИИ»

УЧАСТНИКИ ПРОЕКТА: дети подготовительной группы, воспитатели, родители воспитанников подготовительной группы.

ВИД ПРОЕКТА: информационно-творческий

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ ПРОЕКТА: среднесрочный

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА: с 17.01.2025 по 10.05.2025 г.г.

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОЕКТА:

В наше время мало внимания уделяется знакомству детей с различными видами декоративно – прикладного искусства, народными промыслами и народными традициями. Знакомство с народными промыслами России, несёт большую значимость воспитания нравственно - патриотических чувств у дошкольников в современном обществе. Дети не владеют обобщающим понятием, поэтому необходима практическая разработка условий, оптимизирующих процесс развития художественных способностей и творческого воображения у детей. Воспитания любви к культурно-эстетическим ценностям родной страны.

ЦЕЛЬ: обобщать знания детей о декоративно - прикладном искусстве; развивать у детей познавательный интерес к русскому народному творчеству; обобщить результаты коллективной творческой деятельности детей, родителей, педагогов в ходе реализации проекта «Народные промыслы России».

ЗАДАЧИ ПРОЕКТА:

- Познакомить детей с видами народного декоративно-прикладного искусства, с прекрасными творениями народных умельцев дымковской игрушки, хохломских и городецких изделий, гжельской посуды, Каргопольской утушкой - свистулькой, филимоновской игрушкой, матрешкой.
- Формировать у детей патриотические чувства: чувство любви и гордости к Родине на основе изучения народных промыслов России.
- Развивать художественно-творческие способности в процессе восприятия произведений декоративного искусства и детской деятельности: рисование, лепка, аппликация.
- Приобщить к культуре и традициям русского народа; воспитывать лучшие качества, присущие ему: трудолюбие, доброту, взаимовыручку, сочувствие.
- Воспитывать интерес и любовь к народному искусству, уважение к культуре, русским традициям и промыслам, мастерам народного творчества.
- 6. Приобщать к многообразию и особенностям декоративно-прикладного искусства.
- 7. Донести до воспитанников, что они являются носителями великой русской культуры, наследниками великих мастеров.

ГИПОТЕЗА:

Знакомя дошкольников с народными промыслами России, мастерством русских умельцев и русским фольклором, мы поможем нашим детям почувствовать себя частью русского народа, ощутить гордость за свою страну, богатую славными традициями. А предметы национального быта пробудят в душе ребёнка любознательность.

ПРЕДПОЛОГАЕМЫЕ ИТОГИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА:

1. Познакомить детей и привлечь родителей к историческому и культурному наследию родного края;
2. Закрепление знаний и представлений детей о народных промыслах России;
3. Заинтересованность и активное участие родителей в образовательном процессе детского сада;
4. Развитие творческого воображения, творческого мышления;
5. Формирование предпосылок поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- В конце проекта дети имеют представления о видах народных промыслов;
- Проявляют интерес и желание ещё больше узнать о промыслах и жизни русского народа;
- Дети самостоятельно стали различать стили известных видов декоративной живописи, научились создавать выразительные узоры на бумаге;
- Принимают активное участие в познавательной и творческой деятельности проекта.

ПРОДУКТ ПРОЕКТА:

Оформление и наполнение музея в ДОУ «Русские промыслы», выставки детских работ, пополнение наглядными пособиями и дидактическими материалами картотеки в групповой ячейке №6. Участие в конкурсах для дошкольников по ДПИ.

ФОРМЫ РАБОТЫ ПО ПРОЕКТУ:

- Практические занятия по данной теме;
- Выставка детских работ;
- Участие в конкурсах патриотической направленности;
- Дидактические игры;
- Занятия по изодетельности, ручному труду;
- 8 марта в русско-народном стиле «Поздравления от богатыря Алеши Поповича и Любавы»

- Круглый стол для мам «Моя мама рукодельница»
- Мастер-класс для пап посвященный дню 80- лет победы. Роспись военной техники.

Приложение №1

МАСТЕР КЛАСС- дымковская игрушка, «Птичка-свистулька»

Цель: завершение изготовления игрушки-свистульки.

Задачи:

- познакомить детей с пластичным материалом полимерная глина;
- учить лепить форму птички из глины, соблюдая все пропорции;
- обучать детей разным элементам росписи игрушки;
- развивать у детей дошкольного возраста интерес к народному творчеству;
- воспитывать усидчивость, терпение и аккуратность.

Оборудование и материалы:

- заготовка полимерной глины;
- акриловые краски,
- кисточки,
- баночки с водой,
- салфетки (*матерчатые, бумажные*)

Словарь: дымковская игрушка, полимерная глина, мастера, роспись, прямые и волнистые линии, точка.

Ход работы:

Дети получают по кусочку глины, раскатывают колбаску, сгибают, формируют шею и хвостик. Влажной кисточкой выравняем неровности, разглаживаем птичку.



Продолжаем нашу работу. Заготовки птичек-свистулек высохли и готовы к росписи. Начинаем роспись. Берем кисточки. Акриловую краску и начинаем раскрашивать.
Наши свистульки:



Приложение 2

Мастер-класс «Роспись деревянной игрушки»

Деревянные игрушки - одни из первых видов игрушек не только на Руси, но и во всем мире.

Мастер класс росписи по дереву игрушек помогает прикоснуться к вековым традициям наших предков, создать уникальную авторскую вещь, узнать историю зарождения деревянных игрушек. Педагоги всегда помогут детям в создании композиции, откроют секретные техники нанесения рисунков, помогут советом в процессе росписи деревянных игрушек в группе.

Цели:

-Показать детям красоту, художественную ценность деревянных игрушек, как одного из значительных и выдающихся проявлений народного творчества;

- Сохранить традиции изготовления игрушек доступно и у себя дома;
- Создать условия для развития интереса к народному творчеству, культуре и традициям.

Задачи:

- Выявление особенностей деревянных игрушек
- Развитие творческих способностей;
- Развитие художественно- эстетического вкуса;
- Формирование навыков по исследовательской деятельности.

Этапы проведения мастер класса:

- *Теоретическая часть.
- *Подбор желаемой заготовки игрушки.
- *Нанесение рисунка на заготовку.
- *Роспись деревянной игрушки.
- *Декорирование по желанию готовой игрушки.

Материалы:

Деревянные заготовки объемных форм – согласно количеству желающих участников;
Краски акриловые по дереву — не менее 12 цветов;
Цветные блёстки — не менее 5 видов;
Кисти, губки;
Расходные материалы – одноразовые салфетки бумажные и влажные, мусорные пакеты и т.п.

Как проходит мастер-класс:

Выбираем деревянную заготовку;
Знакомимся с принципами нанесения красок по дереву, придумываем тему работы;
Наносим фоновый слой краски;
Делаем роспись акриловыми красками;
Дополняем узор более тонкими деталями или создаём объёмные контуры.

ФОТООТЧЕТ



Приложение 3

МАСТЕР КЛАСС для мам и детей подготовительной группы: «Обережная кукла Берегиня»

Масленица — это проводы зимы, которые озарены радостным ожиданием приближающегося тепла, весеннего обновления природы. Как правило, на Масленицу в каждой семье мастерили куклу. Она была не только обязательным атрибутом проводов зимы, но и символом достатка в семье и мощным оберегом жилища.

Цель занятия: ознакомить детей и родителей с историей изготовления кукол Берегинь.

Оборудование: проектор, ткани, нитки шерстяные и хлопковые, ленты красного цвета, крупы разные, монетки.

Ход занятия:

(1 слайд). *Куклы-обереги* — часть народной культуры. Раньше без них не обходился ни один ребенок да и взрослому они иногда делались. Когда муж уходил на войну, вместо него во главе стола ставилась кукла. Её задачей была защита хозяина от опасностей на пути. Традиция существовала до XX столетия, однако изменения в государственном строе заставили забыть о ней. В наши дни всё больше людей интересуется искусством создания маленьких берегинь.

Кукла Берегиня (от слов – «бережёт», «оберегает») – защитный амулет для оберегания домашнего очага и членов семьи от неприятностей, недобрых напастей и чего-либо злого. Кукла имела двойную смысловую нагрузку. Столб, служащий основой, символизировал мужскую силу, а юбка или сарафан – обозначал обволакивающую, оберегающую женскую силу. Так, кукла представляла собой объединение мужского и женского начал.

Куклы различались по материалу. Первые делались из золы, позже — из льна или соломы. Для изготовления подходили глина, ткань, дерево и даже тесто.

По назначению кукол делили на следующие категории:

(2 слайд). Игровые. Не имели магической функции, служили для детских забав. Их могли делать в виде зверей или птиц, как и некоторые обрядовые куклы.

(3 слайд). Обрядовые использовались, чтобы отметить календарный праздник или переход из одного состояния в другое.

(4 слайд). Например, на зимнее солнцестояние создавалась Коляда. Она выражала победу света над темными силами. Её сжигали под специальные наговоры, а в некоторых случаях сохраняли как оберег до следующего года.

(5 слайд). Филипповку делали 27 ноября. В это время наступала пора свадеб — переход девушек в статус жены, а потом матери. Считалось, что Филипповка помогает женщине с непривычными хлопотами, оберегает от усталости и ошибок, хранит духовное и материальное благополучие молодой семьи. Поэтому у куклы 6 рук, а на поясе — мешочек с зерном и монеткой.

Обережные могут делиться на категории. Те, что защищают ребенка от болезней или сглаза; куклы-обереги для девушек или парней; для беременных женщин; для благополучия семьи и так далее. Различались и сферы помощи кукол. Берегиня — хранительница семейного очага. Её вешали над входной дверью, чтобы не дать злу просочиться в дом.

(6 слайд). Бессонницу делали для малыша, который просыпался по ночам. Считалось, что она отгоняет кошмары, приносит хорошие сны.

(7 слайд). Иногда такие куклы назывались еще *Столбушка*. Название давалось по принципу столбика, валика, служащего основой для создания образа фигурки. В каждой отдельной традиции славян такие обереги могли называться по-разному, поэтому по названию кукол могли судить, в какой местности ее делали. К примеру, Архангельская изготавливалась на палочке,

(8 слайд) Тульская Колыбельная Берегиня на прутиках,

(9 слайд) а вот Владимирская – на полене.

Изготавливали Берегинь, как и других тряпичных куколок, только женщины. Мужчинам не разрешали помогать и не давали наблюдать за процессом. Считалось, что присутствие мужской энергии может негативно сказаться на обереге, развеет сплетение женских эмоций и мыслей, вложенных в талисман.

Матери делали тканевых защитниц для новорожденных, чтобы защитить малышей от злых духов. Такой оберег клался в люльку. Мотанка отвлекала внимание темных сил от ребенка, забирая весь негатив на себя и служила ему первой игрушкой.

Когда дети подрастали, женщины передавали им умение мотать Берегиню. Но учили этому только девочек. Достигнув 12 лет, малышки делали свою первую куклу. Если она хорошо получалась, ее прятали в сундучок вместе с остальным приданным.

Нередко этих лялек передавали по наследству. Впитавшая в себя любовь матери, такая кукла становилась мощным оберегом для ее детей и для всех последующих поколений. От этих кукол избавлялись только в самом крайнем случае – когда они совсем уже разваливались от старости.

Вот основные правила, которых нужно придерживаться при изготовлении куклы Берегини:

- . Берегиня олицетворяет женское начало, несмотря на скрытый столб, символизирующий мужское начало. Внешне она – женщина.
- . Лиц не делают для такой куклы. Это помогает максимально эффективно оберегу работать, не привязываясь к эмоциям и не привлекая внимание злых духов.
- . Размеры могут быть разными.
- . Ткани для одежды и украшения следует подбирать только натуральные.
- . Считалось ранее, что для Берегини лучше всего брать отработанную ткань, уже ранее служившую семье. Так по энергетике кукла становилась сильнее.
- . Можно использовать только один лен и красную нить, чтобы делать Берегиню из одного только льна, без одежды. Есть и такой вариант.
- . Нитки лучше всего использовать только натуральные и красного цвета, потому как такой цвет издревле считается защитным.
- . Во время работы должно быть спокойное состояние и отличное настроение.
- . В праздники лучше не изготавливать Берегиню.
- . В процессе рукоделия следует думать о своей семье, либо том человеке, кому предназначается кукла-оберег.

Ни игл, ни ножниц использовать нельзя – это может сделать оберег уязвимым. В поверьях славян всегда присутствовало такое убеждение – любая прорезь на ткани, дырочка, либо прокол – это место, через которое убывает сила, энергетика. Вот почему нельзя носить дырявую одежду и почему так ценились всегда цельно тканые (не изготовленные методом шитья) рубахи.

<https://disk.yandex.ru/d/3C0mk7AWPbFeAQ> ссылка на презентацию

Приложение 4

Мастер- класс для пап посвященный 23 февраля «Роспись военной техники».

Цель: сближение поколений детей и родителей, укрепление детско-родительских отношений.

Задачи:

- способствует повышению уровня педагогической культуры родителей;
- улучшению эмоционального самочувствия детей;
- создать условия для практической отработки умений родителей по организации взаимодействия с детьми в домашних условиях.

Материалы:

- Деревянные игрушки;
- Акриловые краски;
- Кисточки, баночки с водой;
- Одноразовые салфетки бумажные и влажные.

Ход мероприятия:

Здравствуйте, дорогие наши папы и дедушки! Мы очень рады видеть Вас сегодня.

Накануне замечательного праздника Дня защитников Отечества мы собрались, чтобы поздравить наших пап и дедушек с наступающим праздником. Давайте проведем этот вечер весело интересно и с пользой.

Мальчики расскажут для вас стихотворение О. Чусовитиной «Самый лучший!»

Ребята, расскажите о своём папе, дедушке. Какой он? (дети называют прилагательные)

А сейчас предлагаю поиграть в игру «Да» и «Нет», все вместе и дружно отвечайте на мои вопросы:

Наша армия сильна?

Защищает мир она?
Мальчишки в армию пойдут?
Девочек с собой возьмут?
Сегодня праздник отмечаем?
Мам и девчонок поздравляем?
А кого мы поздравляем?
Мир важнее всех на свете?
Это знают даже дети?
МОЛОДЦЫ!

Мы пригласили наших пап и дедушек в нашу творческую мастерскую, чтобы изготовить военную технику. Мы уверены, что Вы умеете это делать, но нам важно, чтобы Вы не просто сделали поделку сами, а занялись творчеством совместно с Вашим ребенком. Мы предлагаем сейчас выбрать себе деревянную заготовку военной техники. Взять кисточку и выбрать цвета акриловых красок для росписи игрушки. Приступаем к работе.

Какая замечательная военная техника получились, вы хорошо потрудились (фото на память).

В наше не простое время хотелось пожелать вам крепкого здоровья, сил, уверенности в себе, везения и мирного неба над головой, мира и счастья вашему дому. Храни Вас Бог. Поздравляем с праздником дорогие папы и дедушки!

Спасибо что побывали у нас в мастерской. До новых встреч.

ФОТООТЧЕТ

