**«Нейропсихологические методы и приемы в  работе учителя – логопеда» 2**

В структуре логопедического занятия мною используются следующие нейропсихологические упражнения:

* Дыхательные упражнения.

Основной задачей дыхательных упражнений является формирование правильного четырехфазного дыхания, которое позволит даже в ситуации стресса обеспечить мозг кислородом. Дети откидываются на спинку стула. Вдох – надуваем в животе ***«шарик»***, пауза – задержка дыхания, выдох – сдуваем ***«шарик»***, втягиваем живот в себя, пауза – задержка дыхания. Каждая фаза по продолжительности одинакова. Начинать следует с 1 секунды, доводить до 2-3 секунд. Можно помочь ребенку, положив руку ему на живот, добавить счет. В качестве усложнения можно добавить движения рук – на вдохе — руки вверх, на выдохе — вниз.

* Упражнения для нормализации тонуса.

Направлены на формирование умения управлять своим тонусом, т. к. гипо — или гипертонус негативно сказывается на соматическом, эмоциональном состоянии ребенка. Включают в себя упражнения на расслабление, контрастные упражнения и упражнения на стимуляцию тонуса.

Упражнения на расслабление. Дети кладут голову на стол. Затем логопед предлагает расслабиться, дает слово-образ, например: облако, ковер-самолет, листок. В это время необходимо дотронуться до каждого ребенка, проверить, полностью ли расслаблено его тело, устранить зажимы. Можно включить расслабляющую музыку. Упражнения на расслабление нужно увеличивать по времени от 1 минуты до 3-5 минут. Эти упражнения прекрасный способ настроить детей на занятие.

Контрастные упражнения на тонус. Необходимы для того, чтобы ребенок научился различать и создавать состояние напряжения и расслабления в своем теле.

* ***«Силачи»*** — наклониться, представляя, что нужно поднять тяжелую штангу, напрячь все тело, медленно поднимать штангу, удержать ее над головой, потом резко сбросить, расслабить тело. Повторить 2-3 раза.
* ***«Огонь и лед»*** — по команде ***«огонь»*** дети начинают интенсивные движения всем телом, по команде ***«лед»*** застывают в позе, в которой их застигла команда, напрягая до предела все тело. Несколько раз чередовать обе команды.
* Упражнения на развитие внимания.
* ***«Запретное движение»***. Логопед показывает детям различные движения. Дети их повторяют. Одно из движений повторять нельзя, дети его пропускают.
* ***«Охота на фигуры»***. Ребенку предлагается бланк с набором различных фигур. Задача ребенка — как можно быстрее все квадраты зачеркнуть, а все круги подчеркнуть.
* ***«Найди и обведи букву»***. Ребенку предлагается бланк с набором различных букв. Задача ребенка — как можно быстрее найти все буквы ***«А»*** в бланке и обвести их.
* ***«Найди и зачеркни букву»***. Ребенку предлагается бланк с набором различных букв. Задача ребенка — как можно быстрее найти все буквы ***«С»*** в бланке и зачеркнуть их.
* ***«Птица, рыба, зверь.»*** Дети стоят в кругу. Первый ребенок называет птицу, а изображает в это время рыбу, следующий называет рыбу, а изображает зверя, следующий за ним называет зверя, а изображает птицу и т. д. Сделавший ошибку выбывает из игры.
* ***«Музыкальное рисование»***. Включается ритмичная музыка *(особенно подходит современная****«клубная»****)*. Инструкция: отстучать по нарисованному, положенному на стол листу круг или квадрат в ритм.
* ***«Запретное слово»***. Дети стоят в кругу и по очереди повторяют за ведущим названия овощей *(цветов, городов, цифр, букв и т. п.)*. Название одного овоща *(например,****«огурец»****)* является запретным словом. Его нельзя произносить, вместо этого надо хлопнуть в ладоши.
* Упражнения на развитие межполушарного взаимодействия.

Межполушарное взаимодействие – ***«особый механизм объединения левого и правого полушарий мозга в интегративно-целостную систему, формирующийся в онтогенезе»***. Развитие межполушарного взаимодействия происходит через упражнения, при которых левая и правая стороны тела производят разные движения одновременно.

* ***«Ухо-нос»*** — одновременно правая рука дотрагивается до носа, а левая берется за ухо. Далее чередуем руки. Можно усложнить, добавив между движениями хлопок.
* ***«Лезгинка»*** — ребенок складывает левую руку в кулак, большой палец отставляет в сторону, кулак разворачивает пальцами к себе. Правой рукой прямой ладонью в горизонтальном положении прикасается к мизинцу левой руки. Одновременно меняем положение правой и левой руки — 6-8 раз.
* Письмо букв двумя руками одновременно *(на этапе дифференциации букв, на этапе связи звука с буквой)*
* раскрашивание двумя руками *(можно связать с темой урока)*
* письмо в воздухе одновременно правой и левой рукой разных геометрических фигур, букв.
* Развитие пространственных представлений.

**Проводится в четыре этапа:**

1. Формирование пространственных представлений в схеме собственного тела. Отрабатываются понятия право-лево, верх-низ, ближе-дальше;
2. Ориентировка в пространстве по отношению к собственному телу;

* ***«Робот»*** — ребенок изображает робота, которому можно отдавать различные команды: шаг вперед, два шага влево, повернуться направо и т. п.
* ***«Кладоискатели»*** — ребенок должен найти клад по словесной инструкции. Кладом может служить любой предмет или буква, связанная с темой урока.

3) Освоение пространства между предметами без использования схемы тела;

* ***«Продавец канцелярских товаров»*** — просим детей положить тетрадь на середину парты, сверху положить карандаш, линейку справа от тетради и т. д.
* ***«Очередь»*** — предлагаем детям в определенной последовательности расставить картинки, игрушки, буквы.

4) Ориентировка в схеме человека, стоящего напротив.

* ***«Делай как я»*** — дети попарно становятся лицом друг к другу, один из каждой пары задает определенную позу, например правая рука на поясе, левая рука поднята вверх. Второй ученик из пары должен принять такую же позу.
* Развитие слухового и зрительного восприятия, памяти:
* ***«Звук спрятался»***. Попросите ребенка запомнить звук, который вы произнесете. Затем произнесите несколько звуков подряд. Ребенок должен поднять руку, если прозвучит нужный звук.
* ***«Найди общий звук»***. Попросите ребенка внимательно прослушать слова и найти в них одинаковый звук.
* ***«Сколько звуков в слове? Какой первый, второй, последний?»*** Назовите слово. Попросите ребенка посчитать, сколько в нем звуков.
* ***«Слово по звукам»***. Произнесите слово по звукам, выделяя четко каждый звук. Спросите у ребенка, какое слово получилось. Поменяйтесь ролями.
* ***«Слоговые ряды»***. Перед ребёнком выкладываются в ряд карточки со слогами. Ему предлагается поочерёдно правой и левой рукой по заданной программе двигать карточки или вниз, произнося слог вслух, или вверх, читая слог про себя. Перед ребёнком выстраивается два горизонтальных ряда слогов: мягкие и твёрдые. После раскладывания ребёнок сначала читает один ряд, потом другой и отвечает на вопрос, чем отличаются слоги обоих рядов.
* ***«Шаги»***. Чтение слогов, слов на шаг *(шепотом, про себя, вслух)*.

БА – ПА БЯ – ПЯ БО – ПО БЁ – ПЁ БУ – ПУ БЮ – ПЮ БЫ – ПЫ БЕ — ПЕ

По мере усвоения детьми упражнения, оно усложняется добавлением подпрограмм *(хлопнуть в ладоши, щелкнуть пальцами, топнуть ногой)*.

БА – топнуть, ПА – хлопнуть БО – топнуть, ПО – хлопнуть БУ – топнуть, ПУ — хлопнуть

В упражнениях контролируется согласование процесса движения и речи, тренируется внимание и память.

* ***«Веселая цепочка»***. Назовите слово и попросите ребенка придумать следующее, которое начинается на последнюю букву вашего. Следующий этап – усложнение задания.
* ***«Зашифрованное слово»***. Предложите ребенку последовательность слов, из первых звуков которых можно сложить новое слово.
* ***«Буква заблудилась»***. Ребенку предлагается определить *(назвать и/или подчеркнуть)* букву, от замены которой изменился смысл слова.
* ***«Знаток слов»***. Из разрезных карточек – букв для ребёнка выкладывается слово. Задача, как можно больше составить новых слов, используя и передвигая карточки – буквы.
* ***«Арабское письмо»***. Диктуется слово, которое ребёнок должен записать задом наперёд.

ТОК – КОТ, РОЗА – АЗОР, ВЕТЕР – РЕТЕВ.

* ***«Древнерусское письмо»***. Записывается слово либо только согласными буквами, либо гласными.

МЫШИ М. Ш.,. Ы. И КРЫША КР. Ш.,. Ы. А

* ***«Стукачок»*** Ребёнку читаются слова с проблемными для него звуками, например со звуком Ж. Только во время произнесения звука нужно стукнуть по столу карандашом. А ребёнок, должен правильно записать слово.

Ё *(стук)* ИК, *(стук)* АБА.

* ***«Связалочка»***. Это упражнение хорошо использовать при нарушениях лексико – грамматического строя речи. Необходимо правильно собрать рассыпавшиеся пословицы.

ЖИЗНЬ ПРОЖИТЬ – В ЛЕС НЕ ХОДИТЬ.

ОДНА ГОЛОВА ХОРОШО, А ДВЕ -В МЕШКЕ НЕ УТАИШЬ.

ВОЛКОВ БОЯТЬСЯ – ЛУЧШЕ.

ШИЛО – НЕ ПОЛЕ ПЕРЕЙТИ.