

Как влияют нетрадиционные техники рисования на развитие детей с задержкой психического развития



Дорогие родители! Сегодня мы поговорим с вами о необычных способах рисования, которые положительно влияют на всестороннее развитие ребенка с ЗПР и которые принято называть *нетрадиционными техниками рисования*.

Как показывает практика, у детей посещающих нашу группу пальцы рук развиты слабо, малоподвижны. Наблюдаются неточные, несогласованные движения. Многие из детей держат ложку, карандаш в кулаке или двумя руками, они не могут застегнуть пуговицы, куртку, зашнуровать ботинки. Дети не умеют проводить линии в заданных направлениях. Изображать простые предметы,

Это говорит о недоразвитии мелкой моторики у детей ЗПР а значит влияет на формирование изобразительных навыков.

Как правило дети с ЗПР позже начинают соотносить цвета с предметами Недостаточность сенсорной интеграции и координации затрудняет узнавание предметов и соединение отдельных деталей рисунка в единый смысловой образ.

При формировании у детей с ЗПР графических умений воспитателю необходимо: так же развивать мотивацию для всех видов деятельности и познавательную активность; совершенствовать восприятие величины, цвета, формы; развивать ручную моторику, зрительно-моторную координацию; развивать память, речь, воображение.

Именно тогда нам приходит на помощь использование нетрадиционных методик и техник в продуктивной деятельности. Доказано, что при использовании в работе нетрадиционных техник рисования у детей развивается фантазия, воображение, появляется желание самостоятельно придумывать свои новые композиции. Нетрадиционная техника рисования позволяет детям быстрее достичь желаемого результата. Дети, которые испытывали трудности при рисовании карандашом и кисточкой, с

удовольствием рисуют пальчиками, печатками, отпечатками листьев, отпечатками из картофеля, ставят кляксы с помощью трубочек.

Рисование пальчиковыми красками необходимо детям, так как рисование пальчиками хорошо развивает мелкую моторику и способствует развитию речи. Центр, отвечающий за движения, расположен в мозге рядом с центром речи, и когда начинает работать первый, он заставляет трудиться и второй. Развивается тактильная чувствительность. Когда ребенок макает пальчик в краску, а затем ведет пальчиком по разным поверхностям для рисования. Через пальчиковые краски ребенок передает свои чувства и ощущения на бумагу в виде рисунка разной цветовой гаммы.

Рисование с использованием нетрадиционных техник не утомляет детей, они с удовольствием рисуют на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания.

В своей работе с детьми ЗПР мы стараемся использовать различные техники: рисование пальчиками; оттиск печатками из картофеля; оттиск поролоном; отпечатки листьев; рисунки ладошками, кляксографию с трубочкой; монотопию пейзажную; воздушные фломастеры.

Такие занятия позволяют детям чувствовать себя раскованнее, смелее, развивают воображение и дают полную свободу для их самовыражения, развивают координацию движений

Таким образом, в процессе нетрадиционных техник рисования у детей формируется уровень развития действий с различными материалами, происходит умственное развитие детей, повышается уровень творческого воображения, дети получают большой заряд положительных эмоций.

Как говорил В. А. Сухомлинский "Истоки способностей и дарования детей на кончиках пальцев. Другим словами, чем больше мастерства в руке, тем умнее ребенок!



Возможности нетрадиционного рисования велики