**Лепка из подручных материалов.**

**Лепка** – необычайно увлекательное занятие, как для годовалых малышей, так и для детей постарше и даже для родителей.

Лепка развивает мелкую моторику, воображение, ловкость, расширяет познания об окружающем мире, представление о форме и цвете и при этом стимулирует речевое развитие (центр, отвечающий за движения, расположен в коре головного мозга близко к речевому центру, и когда начинает работать первый, он заставляет трудиться и второй).

Соленое тесто – это замечательный материал для воплощения разнообразных творческих задумок. Для занятий лепкой с детьми – это самый подходящий материал, так как является хорошей альтернативой пластилину. **Соленое тесто интересно тем, что его можно легко приготовить самому, оно уж точно безвредное.**

Достоинства **солёного теста**:

-1. В состав **солёного теста** входят только пищевые продукты: мука, соль, вода, растительное масло. Поэтому **солёное тесто** -это экологически безвредный и не аллергенный материал. Так как дети этого возраста любят всё пробовать на зубок, то в отличие от **пластилина,** даже если ребёнок потянет **солёное тесто** в рот - это абсолютно безопасно.

-2. **Солёное тесто** легко можно замесить в любое время в течение 2-3 минут и хранить на дверце холодильника до 15 дней.

-3. При соблюдении технологии изготовления, **тесто не липнет к рукам,** легко отмывается, не оставляет следов.

-4. **Занятия** лепкой из разного материала, как уже было сказано ранее, хорошо влияют на снятие психоэмоционального напряжения. При **занятиях с соленым тестом** этот эффект усиливается, потому что данный материал на 30% состоит из соли. Соль обладает успокаивающим действием, снимает усталость, повышает настроение.

-5. **Солёное тесто является очень пластичным**, приятным на ощупь материалом и как всё живое оно обладает своей целительной аурой.

 **Фигурки, вылепленные из теста, можно обжечь, тогда они застынут, и ими можно будет играть, создавать целые композиции. Готовые изделия надо высушить в духовке или на воздухе. На батарее их сушить нельзя. Фигурки отлично разрисовываются любыми красками.** Соленое тесто так же называют тестопластика и мукасолька.

Как приготовить соленое тесто.

**Рецепт 1.**

**2 стакана муки, 1 стакан соли, 1 неполный стакан воды, можно добавить 2 стол. ложки клея ПВА. Можно в муку, не выходя из нормы двух стаканов, добавить сухой крахмал (например, 1,5 ст. муки + 1,5 ст. крахмала), с добавлением крахмала тесто станет более эластичным. Вместо воды можно сварить клейстер из крахмала. Смешать все компоненты. Вымесить тесто до тех пор, пока масса не станет однородной и эластичной. Если тесто получается жидковатым, то можно вымешивать его дальше, добавляя понемногу муки до тех пор, пока оно не станет упругим.**

**Рецепт 2.**

**1 стакан соли и 1 стакан муки, перемешайте соль с мукой. Затем влейте 1 столовую ложку растительного масла и полстакана воды, перемешайте ложкой и месите руками до однородного состояния так же, как обычное тесто. Воду в этом рецепте тоже можно заменить клейстером из крахмала. Если тесто слишком мягкое, смешайте на дне миски столовую ложку муки со столовой ложкой соли. Прижмите ком теста к этой смеси, а затем сомните его. Делайте так до тех пор, пока тесто не станет более плотным. Положите полученную массу в полиэтиленовый пакет и поместите в холодильник на 2—3 часа. После этого из теста можно лепить. Если после занятий лепкой у вас еще останется тесто, то храните его в холодильнике в полиэтиленовом пакете.**

### **Как окрасить соленое тесто**

**1-й способ:** для окраски предварительно равномерно разделить ингредиенты будущего теста по плошкам, добавить экологически чистый краситель (гуашь, пищевая краска), размешать с мукой, а затем уже добавлять воду.

**2-й способ**: окрашивать готовые фигуры гуашью после их полного высыхания.

### Оборудование рабочего места:

1. Пластиковые контейнеры с легко открывающейся крышкой, так как поверхность теста на воздухе сохнет и покрывается трещинами. Во время работы из контейнера берется нужное количество теста определенного цвета, остальное хранится под закрытой крышкой.

2. Плошка, в которой лежит смоченная в растительном масле тряпочка, Которой можно смазывать руки, протирать инструменты, чтобы к ним не прилипало тесто. Если в тесто добавляется растительное масло, то, как правило, можно обойтись и без «масляной» салфетки. Второй способ избежать прилипания теста — использовать муку для рук, скалки, дощечки.

3. Доска, маленькие скалки (изготовление пластин), корпус от маркера, фломастера (прокатывание ленты).

4. Стеки (есть в наборе с пластилином), ими можно вырезать фигуры, наносить рельеф на поделку.

5. Ткань с выраженной фактурой — для придания рельефности поделки (гипюр, жатые ткани).

6. Набор красивых бусин, пуговиц, стекляруса, тесьмы для впечатывания в тесто, а также выполнения объемных украшений (не сушить поделку в духовке с украшениями из искусственных материалов в целях безопасности).

7. Кисточка, вода для склеивания отдельных деталей, а также починки сломавшейся поделки.

8. Материал для изготовления каркаса: баночки, коробочки, фольга, которую можно смять в определенную форму, мотки проволоки и др.

Как правильно учить ребёнка лепить? С чего начать?

Лепка открывает большие возможности, как для развития мелкой моторики, так и для развития ребенка вообще. Первое время ребенок работает всей кистью руки, так как движения пальцев недостаточно развиты и слабо координированы. Для ребенка наиболее значительным являются физические свойства материала: вязкость, пластичность, масса и др. Ребенок знакомится со свойствами соленого теста, и производит игровые действия с ними. Вначале ребенок отрывает от общего кома большие и маленькие комочки, затем нагромождает их один на другой, раскатывает на дощечке, расплющивает рукой о доску (т.е действует, не ставя перед собой цели что-либо изобразить). Под руководством взрослого ребенок видоизменяет бесформенные комочки, раскатывает их продольными и вращательными движениями ладоней сначала просто о стол, а затем между ладонями. В дальнейшем ребенок научится лепить палочки, столбики, колечки, колобки, пирамидки, грибы.

С 4-5 лет можно детей обучать сложной поэтапной лепке в разных техниках. Дети этого возраста умеют катать шарики, колбаски и теперь им интересней будет делать самим более сложные и интересные поделки. Ребенок в этом возрасте может лепить несложные фигурки животных, растений, птиц, еду для кукол. Вы можете начинать осваивать с ребенком техники лепки, делать несложные картины и панно. Предложите малышу добавить в такие картины природный и бросовый материал.

Ни в коем случае не вмешивайтесь в детское творчество слишком часто и не ждите немедленных результатов. Со временем ребенок научится без шаблонов и пошаговых картинок воплощать сказочных и мультяшных персонажей.

Для того чтобы дети не уставали, не успевали соскучиться и утомиться, не затягивайте время занятий. Время работы 10-20 минут, если ребенок сильно увлечен, можно продлить немного, зависит от усидчивости ребенка. Но никогда не обрывайте его, дайте ребёнку возможность закончить начатое!

Научите детей работать аккуратно и убирать за собой после того, как работа закончена. Очень важно тут же научить ребёнка выполнению правил культуры труда.

Оказывайте ребёнку всяческую поддержку и почаще хвалите его за усердие, не оставляйте без внимания ни одной его работы. Работы ребенка следует некоторое время хранить. Постарайтесь делать так, чтобы работы ребенка были предметом его гордости или игр, они должны дариться и показываться близким и друзьям. Делать это следует по двум причинам: во-первых, к работе ребенка нужно привлечь внимание родных, близких людей, других детей, говоря, какая замечательная работа, хвалить ребенка; во- вторых: работы нужно сохранить, чтобы иметь возможность возвращаться к их анализу, сравнивать с последующими работами, отслеживать динамику.

**Творить и созидать — это великолепные моменты нашей жизни, это радость и свет в душе. Лепить из теста — доступное занятие и для взрослых, и для детей.**

УДАЧИ ВАМ И ТВОРЧЕСКИХ УСПЕХОВ!