Педагоги и психологи справедливо настаивают на том, что от взрослых воспитывающих ребенка зависит, на сколько активно и разносторонне будет протекать его развитие. Совместная деятельность пап и мам с детьми на протяжении дошкольного детства позволяет повысить качество образования детей и использовать потенциальные возможности каждого ребенка. Для повышения уровня музыкально-эстетического воспитания дошкольников на основе проведенных исследований по этому вопросу были разработаны задачи музыкального развития в семье.

**Слушание-восприятие**

Поддерживать интерес к прослушиванию музыкальных произведений. Формировать воспитание музыки во взаимосвязи с живописью, театром. При обсуждении с детьми прослушанного, направлять их внимание на нравственно-эстетическую оценку музыкального содержания.

 **Певческая деятельность**

 Поощрять певческие проявления ребенка. Направлять интересы на исполнение песен, доступным по содержанию и музыкальному языку; небольшие по объему, яркие мелодии в удобном для детского голоса диапазоне. Стараться ограничить голос детский от излишних нагрузок (не петь “взрослых” песен с большим диапазоном мелодий). Как можно чаще устраивать совместные дуэты (с мамой, папой, бабушкой), что способствует взаимовыполнению и формирует любовь к пению и песням.

**Музыкально-ритмическая деятельность:**

Поддерживает интерес к музыкально-двигательной деятельности детей. Как можно чаще создавать ситуации для танцевальной импровизации дошкольников. Использовать музыку для выполнения физических упражнений. При обсуждении балета, танцев, увиденных фильмов, театре, на концерте обращают внимание детей на красоту движений, возможности языка-жеста, мимики, позы, пантомимы.

**Приобщение к игре на детских музыкальных инструментах:**

Обеспечить условия для элементарного музицирования на простейших музыкальных инструментах: народных (бубен, ложки, колокольчики, трещотки и другие), инструментах детского оркестра (металлофон, ксилофон). Даже лист ьумаги является музыкальным инструментом.

Учить музицировать на одном, двух – трех звуках индивидуально и совместно со взрослым. Предлагать творческие импровизации, близкие интересам ребенка (идет дождик, шумит ветерок, гремит гром и другие).

Можно создать импровизированные семейные оркестры, с привлечением родственников и друзей (например, шумовые оркестры на семейных праздниках)

      Активное музыкально –эстетическое воспитание в семье, участие родителей в мероприятиях связанных с музыкальным развитием, способствует обогащению духовного  мира ребёнка,  более эффективному развитию его музыкальных способностей, эмоциональной отзывчивости и формировании музыкальной культуры.