**Игры на развитие двигательного и зрительного внимания**

**«Сделай как я»** Возьмите 6 счетных палочек и выложите произвольную композицию, затем на 1 - 2 секунды покажите ее ребенку. Он из своих палочек должен выложить точно такую же фигуру по памяти. В этой игре также можно поменяться с ребенком ролями. Предложите ему выложить композицию, сделайте в своей композиции ошибку.

**«Ладошки»** Участники садятся в круг и кладут ладони на колени соседей: правую ладонь на левое колено соседа справа, а левую ладонь на правое колено соседа слева. Смысл игры заключается в том, чтобы ладошки поднимались поочередно, т.е. пробегала "волна" из поднимающихся ладошек. После предварительной тренировки ладошки, поднятые не вовремя или не поднятые в нужный момент выбывают из игры.

**«Нос – пол – потолок».** Взрослый произносит слова: "нос", "пол", "потолок", а показывать либо на верный, либо на неверный объект. Например, называет нос, а показывает на потолок. Ребенок же тоже показывает пальцем, но только на тот объект, который проговаривается. Задача ребенка - быть сосредоточенными на называемом слове и показать в верном направлении.

**«Делай наоборот»** Взрослый показывает упражнение, а ребенок выполняет его в противоположную сторону. Например, взрослый выполняет наклон вперед, а ребенок – наклон назад; взрослый делает шаг вперед, а ребенок – шаг назад и т.д.

**«Повтори движение»** Взрослый оговаривает условие игры: он будет показывать движения, которые ребенок должен за ним повторять, кроме одного, например, поднимать руку - нельзя. Ребенок внимательно следит за тем, какое сейчас будет движение, чтобы вовремя среагировать.

**«Выполни уговор строго»** Взрослый становится напротив ребенка и договаривается с ним о следующем: когда он будет кланяться, ребенок скрещивает их на груди; когда будет грозить пальцем, он ему будут кланяться; когда он топнет ногой, ребенок в ответ тоже хлопнет в ладоши. Перед началом взрослый проводит с ребенком «репетицию».

**«Топ-хлоп».** Взрослый произносит фразы-понятия - правильные и неправильные. Если выражение верное, ребенок хлопает, если не правильное - топает.
Примеры: "Летом всегда идет снег". Картошку едят сырую". "Ворона - перелетная птица". Понятно, что чем старше ребенок, тем сложнее должны быть понятия.

**Развитие зрительного внимания**

**«Сосчитай!»** Игра без слов. Попросите ребенка дать вам столько фишек, сколько раз вы поморгали (похлопали в ладоши). Или сформулируйте задание так: «Чтобы фишку получить, нужно рот 5 раз открыть» и т.п.

**«Секретное письмо»** Начертите в воздухе контуры геометрической фигуры, цифру. Пусть ребенок попытается угадать, что написали вы "прозрачными красками на прозрачной бумаге". Следующее секретное послание писать ребенку.

**«Разведчик».** Начните игру из коридора. Белочка спрятала в лесу орешек, а теперь не может его найти. Помоги белочке. Ребенок ищет орешек (любой предмет, спрятанный в комнате) по следам, оставленным неосторожной белочкой (дорожка из ниточки, стрелка, нарисованная на бумаге, необычно поставленные предметы). Постепенно белочка становится все осторожней, а ребенок все наблюдательней.

**«Наблюдатель».** Сядьте с ребенком перед окном. Отыщите какой-нибудь неподвижный предмет и предложите ребенку угадать, что такое ("прозрачное, похожее на маленький домик") вы видите. Можно играть и так: "Быстро назови 5 круглых (красных, твердых и гладких) предметов в этой комнате".

«На что смотришь?» Скажите ребенку, что будете на что-то смотреть, а ребенок должен угадать, на что именно. Можно меняться ролями.

**«Кто стоял в очередь»** Поставьте в одну линию несколько игрушек. Пусть ребенок внимательно запомнит каждую игрушку и ее размещение (кто за кем). Попросите ребенка отвернуться, а в это время поменяйте 2 игрушки местами. Ребенок должен определить, что изменилось. Похожий вариант можно применить к куклам. Взять двух кукол, одетых в разную одежду, и заменить некоторые предметы одежды.

«Шапка - невидимка». В течение 3 секунд надо запомнить все предметы, собранные под шапкой, и затем перечислить их.