

Министерство образования Российской Федерации
Департамент образования г. Екатеринбурга
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение - детский сад № 548

620010, г. Екатеринбург, ул. Инженерная, д.67-А, тел.(343)258-36-74, 258-37-23

e-mail: mdou548@mail.ru

Творческий проект
"Мама - главное слово в каждой судьбе"
Старший дошкольный возраст
Группа №6
с задержкой психического развития

Выполнила : Воспитатель
1КК Васильева О.В.

Любовь к Родине начинается с любви к матери. А человек начинается с его отношения к матери. И всё лучшее, что в человеке, достается ему от матери.

Введение

Мама - первое слово в каждой судьбе и главная женщина в жизни, хранитель спокойствия и тепла, добрый учитель и надежный друг, поддержка и опора, источник вдохновения и мудрых мыслей!

Быть матерью – это важнейшая миссия, каждодневный труд и огромная ответственность. Вклад мамы в нашу жизнь неоценим!

Сколько бы мы ни говорили о маме – этого будет мало. Важно, чтобы дети понимали, что значит мама в судьбе каждого из них, какую роль она играет в семье. Кроме того, в беседах с детьми, нам удалось выяснить, что немногие дети знают и могут рассказать, чем их мамы заняты дома, о своей совместной с ними деятельности, некоторые не знают где и кем работают их мамы, не могут рассказать о маминых увлечениях.

Воспитание доброжелательного отношения к маме, уважение к старшему поколению, к семейным традициям и ценностям является важнейшей задачей нравственного воспитания дошкольников. В последнее время, в календаре появилось много праздников. День Матери- это международный праздник в честь всех матерей и в каждой семье его отмечают по-своему. В России его празднуют в последнее воскресенье ноября.

Наш проект – прекрасный повод поразмышлять о роли матери и семьи в жизни каждого человека. О семейных традициях и их развитии в современных условиях. Об уважении и почитании матерей, желании помогать и заботиться о них. Проект направлен на развитие положительного отношения ребенка к окружающему миру, приобщению детей к общечеловеческим ценностям, любви к самому близкому и родному человеку – маме, а так же на акцентирование внимания родителей на мысли о том, что положительное самоощущение у детей появляется в результате эмоционально наполненных, доверительных контактов с родными и близкими.

Основными методами и приёмами проекта являются: беседы, чтение художественных произведений, просмотр видеофильмов, решение проблемных ситуаций, дидактические игры, изготовление подарков для мам, а также подготовка музыкальных номеров и участие детей и родителей в челлендже «Мамина мечта». Сотрудничество с семьёй позволяет более успешно реализовать поставленные задачи, т.к. в семье дети приобретают первоначальный опыт общения.

- 1. Название проекта:** «Мама – главное слово в каждой судьбе».
- 2. Тип:** творческий.
- 3. Срок и этапы реализации проекта:** краткосрочный; подготовительный этап – 02.11 – 10.11.2023., основной – 13.11 – 21.11.2020 г, заключительный – 22.11 – 27.11.2020 г.
- 4. Цель проекта:** Сформировать осознанное понимание значимости матерей в жизни детей через взаимодействие всех участников образовательных отношений (детей-родителей-педагогов) с использованием гаджетов, ИКТ.
- 5. Задачи проекта:**

- Обобщить знания детей о международном празднике - «Дне Матери».
- Побудить детей выразить благодарность своим матерям за заботу через продуктивную деятельность (рисунки, поделки к празднику, составление творческих рассказов о мамах, разучивание песен и танцев ко Дню мамы)
- Воспитывать у детей уважение и заботливое отношение к матери, бабушке, желание оказывать им посильную помощь, углубить знания детей о роли мамы в их жизни.
- Способствовать взаимодействию всех участников образовательных отношений (детей-родителей-педагогов)
- Развивать познавательный интерес, инициативность, самостоятельность, творческие способности детей.
- Способствовать развитию всех компонентов устной речи через словесные, дидактические и сюжетно-ролевые игры, выразительное чтение стихов, пословиц, составление рассказов о маме.
- Развивать коммуникативные навыки детей, умение находить выход из проблемных ситуаций.
- Воспитывать доброжелательное общение детей в играх, продуктивной совместной деятельности между сверстниками и взрослыми.
- Создать хорошее, радостное настроение у детей и их близких.

6. Актуальность проекта

Данный проект направлен на развитие положительного отношения ребенка к окружающему миру, приобщению детей к общечеловеческим ценностям, любви к самому близкому и родному человеку – маме.

7. Ожидаемые результаты проекта

- Обогащение знаний детей о роли мамы в их жизни, через раскрытие образа матери в поэзии, в живописи, музыке, художественной литературе.
- Воспитание заботливого, уважительного отношения к маме, ко всем членам семьи.
- Усвоение детьми разницы в похожих праздничных датах.
- Владение понятием «Семья», расширение информации о своей семье.
- Улучшение взаимоотношений в семье между разными поколениями, через совместную деятельность и праздничную атмосферу, созданную в детском саду.
- развитие художественного вкуса детей и взрослых,
- развитие творческих способностей детей в продуктивной и в музыкальной деятельности,
- совершенствование стиля партнёрских отношений.

8. Новизна проекта

Формирование у дошкольников доброжелательного отношения к маме, уважение к старшему поколению, к семейным традициям и ценностям через инновационные современные практики творческого музицирования с элементами дистанционного обучения, с использованием гаджетов, девайсов и информационно-коммуникационных технологий.

9. Оборудование.

Ноутбук, Мультимедийный проектор, музыкальные инструменты.

Итоговое мероприятие: поздравительный видеоролик.

10. Заключительный этап

Создание видеоролика «День Матери в детском саду» по итогам реализации проекта:

- обобщение всех материалов проекта и создание единого видеофильма «День Матери в детском саду»;
- размещение видеофильма в сети интернет, на сайтах педагогов и образовательной организации.

Ролик День Матери (по итогам реализации проекта)

Сценарий фольклорного праздника в честь «Дня Матери»

Фольклорный праздник ко Дню матери

Зал украшен под русскую горницу. Под русскую народную мелодию выходит хозяйка.

Хозяйка:

На завалинках, в светелке

Иль на бревенках каких

Собирали посиделки

Пожилых и молодых.

При лучине ли сидели

Иль под светлый небосвод

Говорили, песни пели

И водили хоровод.

Эй, люди добрые! Вам ли сегодня по домам сидеть, да в окно глядеть. Вам ли туманиться, грустить да печалиться! Пожалуйте в нашу горницу! Веселья вам да радости!

Дети входят и заводят хоровод под рус. нар. песню «Субботея»

Хозяйка: Здравствуйте, гости дорогие!

Дети /хором/ : Здравствуй, хозяйка!

Ребенок: Ехали мы мимо, да завернули по дыму!

Хозяйка: Проходите, гости дорогие!

Ребенок: Не беспокойся, хозяйка. Мы дома не лежим и в гостях не стоим!

Хозяйка: У меня для каждого найдется и местечко и словечко. /дети садятся/

Ребенок: Гости – люди подневольные, где посадят там и сидят.

Хозяйка: Редкий гость никогда не в тягость.

Хозяйка: Проходите, садитесь. В тесноте, да не в обиде. Сядем рядком, да поговорим ладком.

/Дети садятся на лавки. Девочки с платочками готовятся к танцу/

Девочка:

По тропиночке мы шли
Платочки яркие нашли.
Очень, очень, хороши
С ними спляшем от души.
Танец с платочками рус нар мелодия «Матрешки»

Девочки: /сидят на скамейке с пальцами, «вышивают»/

1. Игла – барыня княгиня

Весь мир нарядила,
Нарядила, обшила,
Сама нагая ходила.

Девочка 1 :

Стежок стежок ещё стежок...

Что проще может быть,
Когда в кресте наискосок
Укладываешь нить.

Девочка 2:

Я опять ушла в работу,
И уже передо мной
На холсте я вижу что-то:
Контур нежно-голубой,
Хозяйка: Какова пряжа, такова на ней и рубаха!

Хоровод «Клубок ниток»

/садутся на места/

Хозяйка: Молодцы, хоровод водили ладно, да пели складно.

Загадаю я загадку

Знаю, знаю наперед

Вы – смекалистый народ!

Внимание! Загадка!

Деревянная подружка

Без неё мы как без рук

На досуге - веселушка

И накормит всех вокруг

Кашу носит прямо в рот

И обжечься не дает /Ложка/

Хозяйка: Ну, конечно, это ложка

А вот еще загадка

Три струны, играет звонко

Инструмент тот — «треуголка».

Поскорее узнавай-ка,

Что же это? (Балалайка)

А то, что ложка на досуге веселушка да балалайки звонкие, мы сейчас с вами докажем
инструменты в руки мы возьмем

С ними мы плясать пойдем

Танец с ложками под русск. народную.

Хозяйка: А, вы, рябтушки, что призадумались? Призадумались, закручинились? Вижу, что и вам поиграть захотелось. Для вас у меня тоже игра – забава:

Игра «Золотые ворота»

После игры садимся.

Хозяйка: Ребята, Мне хочется в этот день поговорить ребята с вами о самом близком, родном, любимом и нежном человеке на свете – маме.

Хочу вам сказать, что слово мама- одно из самых древних на земле и почти одинаково звучит на языках всех народов!

Недаром о маме сложено много красивых поговорок и пословиц.

-Родную мать никем не заменишь.

-При солнышке тепло, при матушке добро.

Дети выходят полукругом

Дети:

1. Мама – самое главное слово,

Всем ребятам с рожденья знакомо

2. Слово «мама» такое родное,

Очень теплое, очень живое.

3. Люблю тебя, мама! За что? Я не знаю,

Наверно, за то, что живу и мечтаю

4. И радуюсь солнцу и светлому дню

За это, родная, тебя я люблю.

Песня «Мамочка моя»

Хозяйка:

Как ладно да складно вы поете. Ай да, молодцы, красны девицы да добры молодцы.

Хозяйка: Какой славный праздник у нас получился, я приготовила вам гостинцев к чаю, с удовольствием вас угощаю.

Пряничками.

Песня про маму

1. Мамочке любимой

Песенку поём.

Мамочку поздравим

Мы с осенним днём.

Припев:

Хорошо, хорошо

Мамочка смеётся!

Для того, для того

Песенка поётся.

2. Мамочке любимой

Песенку поём.

Мы не мамин праздник

Солнышко зовём.

Припев:

Хорошо, хорошо

Солнышко смеётся!

Для того, для того
Песенка поётся.

Конспект занятия в старшей группе «Роспись ложки. Хохлома»

Программное содержание:

1. Закрепить знания детей о столовом приборе (ложка) разных эпох. Учить детей различать предметы по внешнему виду и назначению. Учить детей образовывать прилагательные (названия ложек).
2. Развивать интерес детей к народному декоративно-прикладному искусству России.
3. Формировать навыки диалогической речи, активизировать словарь.
4. Развивать чувство цвета и композиции, фантазию, воображение и память.
5. Закрепить знания о особенностях хохломской росписи.

Оборудование: хохломская посуда, различные виды ложек, шаблоны ложек для росписи.

Ход занятия

Воспитатель: Дети, как вы думаете, о чём сегодня пойдёт речь на занятии? Посмотрите внимательно и ответьте, что необычного вы увидели? (Дети отвечают, что увидели красивую посуду).

Воспитатель: Ребята, издавна люди стремились к творчеству, украшали свой дом, свой быт. Изделия мастеров были известны не только на Руси, но и по всему миру. Мастера прославляли города и сёла в песнях и стихах.

В сказочную песню,

Просится сама.

И нигде на свете,

Нет таких соцветий.

Всех чудес чудесней,

Наша хохлома.

Воспитатель: Предметы с хохломской росписью украшают нашу группу, что это за предметы и где они у нас находятся.

(Мини-музей «Народные промыслы России», посуда, ложки). Ребята, а у вас дома есть хохломская расписная ложка? Скажите, а для чего человеку нужна ложка? Почему у людей возникла необходимость в её изготовлении? (ответы детей). Хотите я расскажу вам о том, как появились ложки?

Самые первые ложки появились в Египте и сделаны они были из камня и из обожжённой глины. Какая эта ложка? (глиняная) Глиняная ложка представляла собой полушар с ручкой. Ей не требовалась прочность, потому что ей ели мягкую пищу.

Позже люди стали изготавливать ложки из различных материалов. Простые люди на Руси делали вот такие ложки. Как вы думаете, из чего они сделаны? (из дерева) Значит какие они? (деревянные)

Ложки из дерева всегда были, есть и будут очень лёгкие и удобные. Кушая деревянной ложкой невозможно обжечься, даже кушая горячую пищу. Люди украшали предметы домашнего быта и стали они расписывать ложки. Как можно назвать такие ложки? (расписные) Правильно, это расписные ложки. Вот посмотрите ложка

расписная, хохломская роспись с узором. Называется эта ложка черпачок. Почему черпачок? Что этой ложкой можно делать? (черпать, зачерпнуть).

Когда люди стали пить чай и кофе появилась новая посуда, которая необходима для чая и кофе. Культура чаепития положила начало производству чайных и кофейных ложек.

Мы с вами любим разные вкусные блюда, торты, мороженое и для этого существуют специальные ложки для десертов. Как они называются? (десертные)

Спустя время, люди стали делать ложки из металла, который не ржавеет. Скажите из чего сделана эта ложка? (из металла) значит она какая? (металлическая)

Металлические ложки прочные, но они быстро нагреваются. Позже люди придумали ложки из пластмассы, какие они? (пластмассовые)

А теперь я предлагаю вам превратиться в мастеров-художников и расписать эти ложки-шаблоны Хохломской росписью.

Хохломской, ложка стала называться, потому что в селе Хохлома жил мастер, который вырезал из дерева ложки, а потом их разукрашивал кистью. И была у него такая золотая краска, что всем казалось, что ложки становились благодаря ей золотыми!

Позже мастер стал делать не только ложки, но и другую посуду. Мастер придумывал на посуде разные узоры, которые присматривал в окружающей природе. В основном они были растительные. При росписи ложек и посуды используются краски зелёного, красного, оранжевого и чёрного цвета.

Сегодня вы станете мастерами, которые расписывают, украшают элементами хохломской росписи ложки.

А теперь скажите, какой узор используют мастера? (растительный)

Что является основой растительного узора? (извивающий стебель-крикуль) . Правильно, весь узор составлен вокруг этого стебля. Какие это элементы (росочки, ягодки, кустики, травинки)

Прорисовывать узор надо аккуратно, кончиком кисти.

Подумайте хорошо, как бы вы расписали свою ложку. Какой узор Хохломской росписи вы выберете для себя.

Физкультминутка



А теперь дорогие мастера, приступаем к работе.

Дети расписывают свои ложки гуашью.

Во время работы предлагаю вам слушать народные песни.

Они помогут вам создать настроение для творчества.

В конце занятия сделать выставку детских работ.

ФОТООТЧЕТ

«Знакомство с русскими народными инструментами «Ложками расписными, и «Балалайками»



Художественно-эстетическое творчество (рисование «Ложки расписные»)



Детско-родительская работа изготовление атрибута - «Балалайка»



Фольклорный праздник ко Дню матери

