

Эссе «Моя профессия – музыкальный руководитель»

Сапелкина Ирина Ивановна,
музыкальный руководитель
МБДОУ- детский сад №548,
г. Екатеринбург.

«Музыка сопровождает человека, в течение всей жизни. Без музыки трудно представить себе жизнь человека. Без звуков музыки она была бы неполна, глуха, бедна...»

(Д.Д. Шостакович)

Моя профессия – музыкальный руководитель ... Специальность музыкального руководителя уникальна тем, что в ней объединены разные профессии, музыканта и художника, сценариста и режиссера, костюмера и актера, гримера и звукооператора. Я занимаюсь дизайном музыкального зала, пишу сценарии, провожу праздники. А сколькими видами деятельности необходимо овладеть в процессе музыкального и общего развития детей. Это слушание музыки, пение, музыкально – ритмическая деятельность, театрализация, игра на музыкальных инструментах. Я счастлива тем, что моя профессия и моё хобби - единое целое. Это дело всей моей жизни. И прав тот мудрец, который сказал, что нельзя привить любовь к тому, чего не любишь сам. Когда-то мама привела меня в музыкальную школу. Что это такое, я не знала. Знала только, что меня будут учить играть на пианино.... Это был новый для меня мир. Мир чудес, волшебства, сказочных превращений.

Прошли годы, и судьба привела меня в стены детского сада. Начался новый этап. Этап становления меня как волшебника, дарящего детям сказку.

Мои воспитанники – дети с ограниченными возможностями здоровья. Это удивительные дети, искренние, непосредственные и непредсказуемые. Начинать работу музыкальным руководителем с детьми ОВЗ было страшновато – получится ли, смогу ли я, а примут ли дети? Всё познаётся на практике: дети, каждый из которых индивидуален, а потому интересен, помогли мне справиться с проблемами. И я стала учиться, вместе с малышами, понимать музыку по-новому, глазами и сердцем ребенка, к сожалению, не дано взрослому человеку верить, любить и понимать так искренне, как ребенку. Ребенок – это чистый лист. И мы, педагоги, формируем личность, только от нас зависит, каким будет в будущем наш воспитанник. Мы закладываем фундамент будущего ребенка, от нас зависит, насколько правильно будет развиваться малыш. А музыкальный руководитель непосредственно отвечает за «строительство» души маленького человечка, его маленького внутреннего мира. Мы делаем ее богаче, ярче, насыщеннее. Кто-то из детей чересчур спокоен и бодрый, воодушевляющая, заставляющая двигаться, музыка необходима ему для новых ощущений, переживаний, чувств. А кому-то не помешает лишний раз посидеть, вслушиваясь в звуки природы в сочетании с классической музыкой. Кто-то никак не проявляет себя на музыкальных занятиях, просто сидит, не поет, не играет, не танцует. Но такие дети отличные слушатели и

прекрасные зрители – раскрываются и расцветают дома, в родной обстановке, и, как рассказывают родители, их не остановить – то и дело пляшут, поют, изображают «тетеньку, которая поет и танцует». Меня такие рассказы родителей радуют – не напрасна моя работа, значит, есть продвижения в музыкальном развитии этого ребенка!

Дошколята самые благодарные слушатели и исполнители, они помогают реализовать все творческие замыслы и идеи. Мои воспитанники участвуют и побеждают в конкурсах «Урал – мой край родной», «Музыкальный калейдоскоп». «Горизонты», «Звездочка», «Во славу Отечества».

Малыши стали для меня полноправными партнерами в моем творчестве. Получая потрясающую отдачу от ребят, я всегда стремлюсь поддержать их интерес, продумываю и интересные костюмы, атрибуты, декорации к представлениям и выступлениями. И, конечно же, верными помощниками в этом деле для меня являются воспитатели, специалисты и родители.

Да, несомненно, музыка пробуждает чувства. Самое сильное и необходимое из них, пожалуй, любовь к родной земле. Моя главная задача как педагога формировать уважение к традициям, культуре своего народа, развивать национальное самосознание, учить понимать роль семьи, своё место в ней. Воспитание достойных граждан, настоящих патриотов своей страны - это ещё одна из тех важных задач, которые я определила для себя. Я очень надеюсь, что ежегодные праздники, концерты, посвящённые «Дню Победы», помогают мне в этом.

Музыкальный руководитель должен идти в ногу со временем. В наш современный век компьютеризации, инноваций, усовершенствования программ и требований к ним, в детский сад приходят совсем другие малыши: современные, развитые, активные, и к педагогам предъявляются повышенные требования, организации образовательного процесса, технологиям и разработкам. И понимаю, что хочу и буду соответствовать всем требованиям на этапе развития современного общества.

Музыкальный руководитель – это не профессия, а образ жизни. Образ, который я выбрала сама!