

Министерство образования Российской Федерации
Управление образования г. Екатеринбурга
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение - детский сад № 548

620010, г. Екатеринбург, ул. Инженерная, д.67-А, тел.(343)258-36-74, 258-37-23

[e-mail: mdou548@eduekb.ru](mailto:mdou548@eduekb.ru)

620010, г. Екатеринбург, ул. Инженерная, 67а
ИНН 6679037040 КПП 667901001

тел. (343) 258-36-74
эл.почта:mdou548@eduekb.ru

ПРИНЯТО:

решением Педагогического совета
МБДОУ детского сада № 548
протокол № 1 от 28.08.2020 г.

УТВЕРЖДЕНО:

Приказом по МБДОУ детский сад № 548
№ _____ от " _____ " _____ 2020 г.
Заведующий МБДОУ детский сад № 548
_____ / Т.Ю. Царёва

**ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА -
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ДЕТСКИЙ САД № 548
*срок реализации 4 года***

Екатеринбург, 2020

СТРУКТУРА ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

№ п/п	Содержание	Стр.
I	Целевой раздел	5
1.1.	Обязательная часть	5
1.1.1.	Пояснительная записка основной образовательной программы ДО	5
1.1.1.1	Цели и задачи реализации основной образовательной программы ДО на разных этапах дошкольного возраста Модуль 1 «ОО Социально-коммуникативное развитие» Модуль 2 «ОО Речевое развитие» Модуль 3 «ОО Познавательное развитие» Модуль 4 «ОО Художественно-эстетическое развитие» Модуль 5 «ОО Физическое развитие»	9
1.1.1.2	Принципы и подходы к реализации основной образовательной программы ДО на разных этапах дошкольного возраста Модуль 1. «ОО Социально-коммуникативное развитие» Модуль 2 «ОО Речевое развитие» Модуль 3 «ОО Познавательное развитие» Модуль 4 «ОО Художественно-эстетическое развитие» Модуль 5 «ОО Физическое развитие»	12
1.1.1.3	Значимые характеристики для разработки и реализации основной образовательной программы ДО, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	16
1.1.2	Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы ДО на разных этапах дошкольного возраста	26

1.1.3	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности	52
1.2.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	54
1.2.1	Пояснительная записка	54
	Цели и задачи реализуемых парциальных программ	55
	Принципы и подходы к реализации парциальных программ	57
	Значимые для разработки ООП ДО характеристики, в том числе возрастные особенности детей дошкольного возраста	60
1.2.2	Планируемые результаты освоения парциальных программ	61
II	Содержательный раздел	66
2.1.	Содержание обязательной части	66
2.1.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях. Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	66
2.1.1.1	Комплексная программа «От рождения до школы» Модуль 1. «ОО Социально-коммуникативное развитие» Модуль 2 «ОО Речевое развитие» Модуль 3 «ОО Познавательное развитие» Модуль 4 «ОО Художественно-эстетическое развитие» Модуль 5 «ОО Физическое развитие»	67
2.1.2	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	237
2.1.3	Способы и направления поддержки детской инициативы	240
2.1.4	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями и социумом	243
2.2.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	248
2.2.1	Образовательная деятельность на разных возрастных этапах дошкольного возраста в соответствии с парциальными программами	248
2.2.2	Модуль образовательной деятельности «Основы безопасности детей дошкольного возраста»	248
2.2.3	Модуль образовательной деятельности «Юный эколог»	249
2.2.4	Модуль образовательной деятельности «Цветные ладошки»	253
2.2.5	Модуль образовательной деятельности «Ладушки»	257

III	Организационный раздел	260
3.1	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка	260
3.2	Организация развивающей предметно-пространственной среды	261
3.3	Кадровые условия реализации программы	266
3.4	Материально-техническое обеспечение программы	268
3.5	Финансовые условия реализации программы	279
3.6	Планирование образовательной деятельности	280
3.7	Режим дня и распорядок	285
3.8	Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания программы	289
3.9	Перечень нормативных и нормативно-методических документов	290
3.10	Перечень литературных источников	291
IV	Дополнительный раздел	292
4.1	Краткая презентация образовательной программы	292
	Приложения	
1	Учебный план	
2	Календарный учебный график	
4	Рабочая программа для детей пятого года жизни (средняя группа)	
5	Рабочая программа для детей шестого года жизни (старшая группа)	
6	Рабочая программа для детей седьмого года жизни (подготовительная к школе группа)	
7	Рабочая программа по музыкальному воспитанию	
8	Рабочая программа по физическому развитию для детей четвертого года жизни (младшая группа)	
9	Рабочая программа по физическому развитию для детей пятого года жизни (средняя группа)	
10	Рабочая программа по физическому развитию для детей шестого года жизни (старшая группа)	
11	Рабочая программа по физическому развитию для детей седьмого года жизни (подготовительная к школе группа)	

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Обязательная часть

1.1.1. Пояснительная записка основной образовательной программы дошкольного образования

Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования (далее - Образовательная программа) муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 548 (далее МБДОУ № 548) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом (далее – ФГОС ДО), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155, Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (далее – ПООП ДО), одобренной федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15) и включенной в Реестр примерных основных образовательных программ Министерства образования и науки Российской Федерации.

Образовательная программа разработана с учетом комплексных программ: «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой и «Мозаика», авторы-составители: В.Ю. Белькович, Н.В. Гребёнкина, И.А. Кильдышева и представлена двумя блоками в каждом разделе.

Образовательная программа является нормативным и управленческим документом МБДОУ, определяющим содержательные и организационные основания образовательной деятельности, разработана рабочей группой педагогов и специалистов МБДОУ под руководством Царёвой Татьяны Юрьевны, заведующего МБДОУ № 548

Образовательная программа реализуется в группах общеразвивающей направленности. Обучение в МБДОУ осуществляется в очной форме. Язык, на котором осуществляется образование воспитанников – русский. Срок освоения Образовательной программы 4 года, но может быть и другим с учетом жизненной ситуации ребенка (может начинать осваиваться в любой период дошкольного детства).

Образовательная программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 548 разработана в соответствии со следующими нормативными и правовыми документами:

- Конвенцией о правах ребёнка, одобренной Генеральной Ассамблеей ООН 20 ноября 1989 г., ратифицированной 13 июня 1990 г. и вступившей в силу в Российской Федерации (ранее – СССР) 15 сентября 1990 г, со всеми поправками, принятыми до 1998 г. включительно;
- Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным законом от 24 июля 1998 года № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 61573 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Зарегистрировано в Минюсте России 28 сентября 2020 г. 61537);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 27 августа 2015 г. «О внесении изменений в СанПиН 2.4.1.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования;

- Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 18.10.2013 г. № 544 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»»;
- Письмом Министерства образования и науки России от 17.11.2011 г. № 03-877 «О реализации приказа Министерства образования и науки России от 20.07.2011 г. № 2151 «Примерный перечень игрового оборудования для учебно-методического обеспечения дошкольных образовательных учреждений и групп для детей дошкольного возраста, организованных в образовательных учреждениях».
- Письмом Министерства образования и науки № 8-249 от 28.02.2014г. об утверждении комментариев к ФГОС ДО;
- Уставом муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 548.
В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены методические пособия, направленные на:
 - социально-коммуникативное развитие детей (формирование основ безопасности жизнедеятельности): «Безопасность» Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина;
 - познавательное развитие (формирование экологической культуры у детей дошкольного возраста): «Юный эколог» С.Н. Николаева;
 - художественно-эстетическое развитие детей: «Цветные ладошки» И.А. Лыкова; «Ладушки» И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева.

Общие сведения о ДООУ

Наименование ДООУ (по Уставу)	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 548
Сокращенное наименование	МБДОУ № 548
Тип	Дошкольное образовательное учреждение
Вид	Детский сад
Свидетельство о государственной регистрации	ИНН 6674212940 КПП 667901001
Лицензия на образовательную деятельность	№ 18580 от 16.04.2016 г., серия 66Л01 № 0015564
Приложение к лицензии	серия 66П01 № 0013295
Учредитель	Департамент образования Администрации г. Екатеринбурга 620014, г. Екатеринбург, пр.Ленина, 24а Телефон: 8(343) 371-27-37
Заведующий	Царёва Татьяна Юрьевна
Местонахождение	620010 г. Екатеринбург, ул. Инженерная, 67а
Телефон	+7(343) 258 - 36 - 74
Режим работы	7.30 - 18.00
Адрес электронной почты	

Основная образовательная программа ДО направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей;
- создание условий для реализации норм физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО);
- создание условий для реализации принципа преемственности целей, задач, содержания, методов и средств ООП ДО с ООП НОО;
- создание системы для построения воспитательно-образовательного процесса, направленного на продуктивное психическое, интеллектуальное, и творческое развитие одаренных детей, на реализацию и совершенствование их способностей и сохранение их психологического и физического здоровья.

Задачи по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области.

Образовательная программа разработана как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Образовательная программа ориентирована на учет интересов и потребностей потребителей образовательных услуг (воспитанников) и заказчиков образовательных услуг (родителей воспитанников, их законных представителей); сложившихся в практике детского сада культурно-образовательных традиций.

Приоритетные направления развития

Образовательная программа создана с опорой на лучшие традиции российского дошкольного образования, что нашло свое отражение в содержании основных направлений (областей), а также с учетом климатических, демографических условий, национально -культурных традиций народов Среднего Урала.

Область социально-коммуникативного развития включает следующие приоритетные направления организации жизнедеятельности детей:

- овладение коммуникативной деятельностью и элементарными общепринятыми нормами, и правилами поведения в социуме, а именно:
- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции, соответственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в детском саду;
- овладение элементарной трудовой деятельностью, в том числе формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира.

Область познавательного развития включает следующие приоритетные направления организации жизнедеятельности детей:

- овладение познавательно-исследовательской деятельностью, формирование познавательных действий, становление сознания;

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Область речевого развития включает следующие приоритетные направления организации жизнедеятельности детей:

- овладение речью как средством общения и культуры, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы, знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Область художественно-эстетического развития включает следующие приоритетные направления организации жизнедеятельности детей:

- развитие детей в процессе восприятия художественной литературы;
- развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью;
- развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью;
- развитие детей в процессе овладения театрализованной деятельностью;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Область физического развития включает следующие приоритетные направления организации жизнедеятельности детей:

- овладение двигательной деятельностью, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.), становление ценностей здорового образа жизни.

Содержание Образовательной программы в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный и дополнительный раздел.

Целевой раздел определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Образовательной программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

Содержательный раздел включает описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях – социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической. Программа определяет примерное содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности.

Организационный раздел описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей программы, планируемых результатов ее освоения в виде целевых ориентиров, а также особенности организации образовательной деятельности, а именно описание:

- психолого-педагогических, материально-технических условий, программно–методического обеспечения,
- особенностей организации развивающей предметно-пространственной среды,
- особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик,
- способов и направлений поддержки детской инициативы,
- особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников и социумом,
- особенностей разработки режима дня и формирования распорядка дня с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, их специальных образовательных потребностей.

Объем обязательной части основной образовательной программы должен составлять не менее 60% от ее общего объема. Объем части основной образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, должен составлять не более 40% от ее общего объема.

Основными участниками реализации Образовательной программы являются: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги, социальные партнёры.

Дополнительный раздел представлен краткой презентацией Образовательной программы.

1.1.1.1. Цели и задачи реализации основной образовательной программы ДО на разных этапах дошкольного возраста

Цель Образовательной программы: расширение возможностей развития личностного потенциала и способностей каждого ребёнка дошкольного возраста; формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств; формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста; разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Цель реализации основной образовательной программы в соответствии с ФГОС дошкольного образования: проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Достижение поставленной цели предусматривает решение *следующих задач*:

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).
3. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования).
4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.
5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных, социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
6. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.
7. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.
8. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.
9. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
10. Активизация деятельности по организации физкультурно-спортивной работы в ДОУ, улучшение качества и расширение перечня предлагаемых физкультурно-спортивных услуг;
11. Развитие современных видов спорта и физкультурно-оздоровительных систем, учитывающих интересы детей дошкольного возраста.

Задачи, направленные на освоение основной образовательной программы дошкольного образования

Модуль 1. «ОО Социально-коммуникативное развитие»

Задачи:

- присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- формирование готовности к совместной деятельности;
- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.

Модуль 2. «ОО Речевое развитие»

Задачи:

- владение речью как средством общения;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Модуль 3. «ОО Познавательное развитие»

Задачи:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Модуль 4. «ОО Художественно-эстетическое развитие»

Задачи:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Модуль 5. «ОО Физическое развитие»

Задачи:

- развитие физических качеств (скорость, сила, гибкость, выносливость, и координация);
- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании;
- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- воспитание культурно-гигиенических навыков;
- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

1.1.1.2. Принципы и подходы к реализации основной образовательной программы ДО на разных этапах дошкольного возраста

Принципы, сформулированные на основе требований ФГОС ДО:

1. Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.
2. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОО) и детей.
3. Уважение личности ребенка.
4. Реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Основные принципы дошкольного образования:

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.
2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования).
3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
5. Сотрудничество ДОО с семьей.
6. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
7. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
8. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
9. Учет этнокультурной ситуации развития детей.

Образовательная программа сформирована на основе культурно-исторического и системно-деятельностного подходов, являющихся методологией ФГОС ДО.

Культурно-исторический и системно-деятельностный подходы разрабатывались в трудах отечественных психологов Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, П.Я. Гальперина, Д.Б. Эльконина, А.Г. Асмолова и др. Основоположник культурно-исторического подхода Л.С. Выготский отмечал, что в развитии ребёнка существуют как бы две переплетённые линии. Первая следует путём естественного созревания, вторая состоит в овладении культурными способами поведения и мышления, т.е. развитие мышления и других психических функций происходит в первую очередь не через их саморазвитие, а через овладение ребёнком «психологическими орудиями», знаково-символическими средствами в первую очередь речью и языком. Системно-деятельностный подход заключается в следующем: личностное, социальное, познавательное развитие детей определяется характером организации их деятельности. Системно-деятельностный подход к развитию ребёнка и созданию образовательной среды предполагает гармоничное развитие всех сторон личности ребёнка в условиях созданного спектра специфических видов детской деятельности.

Разработка целей, содержания, форм и методов образовательной деятельности дошкольников в Образовательной программе опирается на классические исследования: развития произвольных движений (А.В. Запорожец), свободного действия (В.П. Зинченко), творческого действия (Б.Д. Эльконин), учебной деятельности и теоретического мышления (Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдов), восприятия (А.В. Запорожец, Л.А. Венгер), воображения и способностей (Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко), мышления (Н.Н. Поддьяков), индивидуальности и личности (А.Г. Асмолов, Г.Г. Кравцов), эмоций (А.В. Запорожец); связи целенаправленного и произвольного поведения с соответствующими регуляторными формациями сознания (А.В. Запорожец, М.И. Лисина, Е.О. Смирнова).

Концептуальную основу Образовательной программы составляют идеи:

- антропоцентрического гуманизма (И. Кант, Л. Фейербах, М. Шелер, Ф.М. Достоевский, Л.Н. Толстой) и гуманной педагогики / гуманистической философии (Ш.А. Амонашвили);
- теории об амплификации (обогащении) ребёнка средствами разных «специфически детских видов деятельности» (А.В. Запорожец);
- личностно ориентированной педагогики сотрудничества (И.П. Волков, А.Н. Давидчук, В.И. Загвязинский, А.Н. Леонтьев).

Принципы и подходы к реализации Модулей Образовательной программы

Дидактические принципы обучения:

- принцип научности сущность которого состоит в том, что в сознании ребенка должны проникать реальные знания, правильно отражающие действительность, во взаимодействии воспитатель формирует у детей конкретные представления, знания об окружающем мире, которые не вступают в противоречие с теми, что будет давать школа;
- принцип доступности предполагает постановку перед детьми таких задач, таких заданий, решение или выполнение которых было бы по силам детям и в то же время вызывало некоторое напряжение их умственных сил;
- принцип активности и сознательности, значение которого состоит в том, что чем больше ребенок решает практических и познавательных задач самостоятельно, тем эффективнее идет его развитие.

Показателем эффективности обучения является проявление детьми познавательной активности и самостоятельности;

- принцип систематичности, последовательности и постепенности заключается в том, что состав обучения и конкретные задачи к его усвоению отвечают всем дидактическим правилам: идти в обучении от легкого к более трудному, от уже известного детям к новому, неизвестному, от простого к сложному, от близкого к далекому;
- принцип развивающего обучения, заключающийся в осознании того, что, чем больше успехов у ребенка в знаниях, в учении, тем выше и устойчивее его желание приобретать новые знания.

Модуль 1. «ОО Социально-коммуникативное развитие»

Учитывая закономерности социального развития детей дошкольного возраста педагогический коллектив проектирует образовательную деятельность по социально-коммуникативному развитию детей с учётом следующих подходов:

- синергетический подход, позволяющий рассматривать каждый субъект педагогического процесса как саморазвивающиеся подсистемы, осуществляющие переход от развития к саморазвитию;
- полисубъектный подход, предполагающий необходимость учёта влияния всех факторов и субъектов социально-коммуникативного развития (микрофакторы: семья, сверстники, детский сад, школа и др.; мезофакторы: этнокультурные условия, климат; макрофакторы: общество, планета, космос).

Модуль 2. «ОО Речевое развитие»

Для развития коммуникативной деятельности педагогический коллектив строит свою работу с учётом следующих принципов:

- комплексный, интегративный подход к организации работы с детьми по развитию монологической и диалогической речи;
- учет личностных особенностей собственно речевого, познавательного и социально-коммуникативного развития воспитанников;
- синкретичности /взаимосвязи сенсорного, интеллектуально-познавательного, физического, эстетического, эмоционально-волевого и социального развития/;
- повторности и постепенности усвоения речевого материала и опыта речевого взаимодействия;
- занимательности и творческого подхода.

Модуль 3. «Познавательное развитие»

Для формирования познавательной активности детей дошкольного возраста реализация модуля строится на основе принцип учета возрастных особенностей и индивидуального подхода к детям в обучении используется в целях создания условий для всестороннего развития каждого ребенка и предупреждения влияния на его развитие неприятных обстоятельств. В работе воспитателя учитываются следующие параметры индивидуальности ребенка: характер переключения умственных процессов; уровень знаний и умений; работоспособность; уровень самостоятельности и активности; отношение к обучению; уровень волевого развития.

Модуль 4. «Художественно-эстетическое развитие»

В основу реализации данной области положены следующие принципы:

- принцип свободного выбора детьми (ребенком любой возрастной группы) доминирующего, любимого вида деятельности, при обязательном влиянии педагога и с учетом реальной возможности дальнейшей вариативности такого выбора;
- принцип развития художественно – творческих способностей детей в постижении истины эмоционального мира при скоординированном влиянии педагога (вербальная, эмоциональная и духовная ориентация);
- принцип ценностных ориентаций, их практическое, повседневное воздействие;
- принцип ретрансляционный, предполагает ретрансляцию эмоционального опыта от человека к человеку;
- принцип сезонности – построение и корректировка познавательного материала содержания программы с учетом природных и климатических особенностей данной местности;
- принцип интеграции различных видов искусства и художественной деятельности;
- принцип занимательности – изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды заданий, стремиться к достижению результата.

Модуль 5. «Физическое развитие»

В основу реализации данной области положены следующие принципы:

- принцип единства физического (телесного) и психического; единство всех систем организма; единство организма с окружающей средой;
- принцип динамического стереотипа поведения, когда создаются условные образования устойчивых рефлексов на время и его содержание.

Принципы организации образовательной деятельности

Планирование образовательного процесса строится с учётом следующих принципов:

Принцип последовательности. В основе — отход от формального параллельного планирования с большими временными затратами на написание планов к последовательному планированию образовательной деятельности с детьми (неделя — временной период планирования):

- * формулируются образовательные задачи (специфические) на этот период, решение которых предполагается в ходе совместной деятельности, во время режимных моментов, ситуациях повседневного общения с детьми;
- * подбираются оптимальные формы взаимодействия с детьми;
- * вводятся новые слова в активный словарный запас;
- * создаётся развивающая предметно-пространственная среда.

Принцип интеграции. В основе — установление системных связей между образовательными задачами разных образовательных областей через их дополнение и взаимное обогащение. При построении образовательного процесса, подчиняющегося принципу интеграции, образовательные задачи также интегрируются и способствуют комплексному развитию ребёнка.

Разные виды деятельности при планировании становятся иницирующим началом интеграции. В Образовательной программе для каждой возрастной группы приведён перечень основных видов организованной образовательной деятельности с детьми, не жёстко фиксированный, а подвижный, что поможет воспитателю самостоятельно определять последовательность организованной деятельности, обеспечивая баланс разных видов активности детей. Воспитатель для решения тех или иных задач может заменять одни виды деятельности другими в рамках времени, отведённого для них в режиме дня.

Комплексно-тематический принцип. В основе - выбор определённой темы в соответствии с интересами и возможностями детей. Событийная организация образовательной деятельности в условиях комплексно-тематического планирования расширяет многочисленные возможности для детской практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Каждая тема предполагает вариативный подход к выбору форм, методов, видов деятельности, их количество может быть уменьшено или увеличено с учётом заинтересованности детей.

Принцип природосообразности - предполагает учет индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, его самостоятельность (направленность на развитие творческой активности), задачи образования реализуются в определенных природных, климатических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения ребенка;

Принцип культуросообразности предусматривает необходимость учета культурно-исторического опыта, традиций, социально-культурных отношений и практик, непосредственным образом встраиваемых в образовательный процесс.

Принцип индивидуализации - опирается на то, что позиция ребенка, входящего в мир и осваивающего его как новое для себя пространство, изначально творческая. Ребенок наблюдая за взрослым, подражая ему, учится у него, но при этом выбирает то, чему ему хочется подражать и учиться. Таким образом, ребенок не является «прямым наследником» (то есть продолжателем чьей-то деятельности, преемником образцов, которые нужно сохранять и целостно воспроизводить), а творцом, то есть тем, кто может сам что-то создать. Освобождаясь от подражания, творец не свободен от познания, созидания, самовыражения, самостоятельной деятельности.

1.1.1.3. Значимые характеристики для разработки и реализации основной образовательной программы ДО, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

Средняя группа (пятый год жизни)

Пятый год жизни характеризуется интенсивным ростом и развитием организма. Это один из периодов так называемого кризиса в морфофункциональном развитии ребёнка, наиболее благоприятный для качественного скачка в двигательном развитии.

Мышление. В среднем возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Мышление протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. Например, дети понимают, что такое план комнаты, могут рассказать, что изображено на плане - части комнаты. С помощью схематического изображения групповой комнаты дети могут найти спрятанную игрушку.

Способ познания. Активно развивающаяся потребность в новых знаниях, впечатлениях и ощущениях, проявляющаяся в любознательности и любопытстве ребёнка, позволяет ему выходить за пределы непосредственно ощущаемого. Другими словами, ребёнок с помощью словесного описания может представить то, что никогда не видел. Большим шагом вперёд является развитие способности выстраивать умозаключения, что является свидетельством отрыва мышления от непосредственной ситуации. На пятом году жизни ребёнок субъект социальных отношений и игровой деятельности (предмет деятельности взрослый).

Восприятие. В этом возрасте продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. Ребёнок может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем пространстве. Восприятие становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

Речь. Более широкое использование речи как средства общения стимулирует расширение кругозора ребёнка, открытием новых граней окружающего мира. Теперь ребёнка начинает интересовать не просто какое-либо явление само по себе, а причины и следствия его возникновения. Поэтому главным вопросом для ребёнка четырёх лет становится вопрос «почему?».

Память. В среднем дошкольном возрасте начинает формироваться произвольная память. Память, всё больше объединяясь с речью и мышлением, приобретает интеллектуальный характер, формируются элементы словесно-логической памяти. Память дошкольника, несмотря на её видимое внешнее несовершенство, в действительности становится ведущей функцией.

Внимание. К пяти годам внимание становится всё более устойчивым. Развивается устойчивость и возможность произвольного переключения. Зависимость внимания от эмоциональной насыщенности и интереса к деятельности сохраняется. Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам в деятельности ребёнка появляется действие по правилу - первый необходимый элемент произвольного внимания.

Воображение. Продолжает и активно развивается фантазирование, в процессе которого ребёнок включает себя и своих близких в цепь самых невероятных событий. Грамотное использование взрослыми этих возможностей ребёнка будут способствовать его нравственному и познавательному развитию. Необходимо обсуждать с ребёнком его фантазии, включаться в них, предлагать повороты сюжетной линии, давать нравственные оценки поступкам героев.

Отношения со сверстниками. Ребёнок развивается, становится физически более выносливым. Это стимулирует развитие выносливости психологической. Снижается утомляемость, фон настроения выравнивается, становится более стабильным, менее подверженным перепадам. В этом возрасте сверстник становится более значим и интересен. Ребёнок стремится к партнёрству в играх, ему уже не интересно играть «рядом». Начинают складываться предпочтения по половому признаку. Игровые объединения становятся более или менее устойчивыми. Наличие конфликтов. Следует обратить внимание на то, что в возрасте 4-5 лет недостатки воспитания ребёнка начинают постепенно укореняться и переходить в устойчивые негативные черты характера.

Игровая деятельность. В среднем возрасте дети продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности. В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений.

Старшая группа (шестой год жизни)

В этот возрастной период происходит смена периодов вытяжения (с набором длины тела) и округления (с накоплением массы тела) волнообразно (у мальчиков и девочек) и рассогласована у детей разных типов конституции. Физиологи называют этот период «возрастом двигательной расточительности». В задачи педагога входит контролировать и направлять двигательную активность воспитанников с учётом проявляемой ими индивидуальности; предупреждать случаи гипертонии и активизировать тех, кто предпочитает «сидячие» игры.

К пяти годам уже возможно оценить характер ребёнка, его индивидуальность, способность к творчеству. Он ориентируется во многих бытовых вещах, ситуациях и даже сложных межличностных отношениях. Этот возраст - пик развития фантазии и вымысла.

На шестом году жизни ребёнок - субъект общественной деятельности.

Мышление. В старшем возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но совершить преобразования объекта. Развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений). Кроме того, после пяти с половиной лет на смену правополушарному (творческому) мышлению приходит левополушарное (логическое) мышление (кроме левшей), совершенствуются обобщения. К шести годам ребёнок в состоянии не просто обобщить животных, но и подразделить их на домашних и диких, способен по отдельным признакам объединить предметы, оценивая их различия и сходство. В связи с тем что ребёнок осознал себя как личность и может это выразить словами, владея почти в совершенстве речью, способность к творчеству заметно угасает. Ребёнок способен сочинять не только сказки. Он пересказывает книги и фильмы, причём отражает всё то, что видит и знает. Это является качественно иной ступенью в его развитии. Ребёнок в этом возрасте уже имеет собственное мнение. Он наблюдателен. Собственное «Я» его уже интересует меньше, чем мир вокруг, в котором он стремится отыскать причинно-следственные в связи, чтобы отличить существенное от второстепенного.

Произвольность познавательных процессов. В этот период ребёнок становится сознательно самостоятельным. Желая чему-нибудь научиться, он способен выполнять интересующую его деятельность непрерывно, более чем полчаса. Однако переключаемость с одной задачи на другую крайне затруднена.

Речь. Кроме коммуникативной, развивается планирующая функция речи, т.е. ребёнок учится последовательно и логически выстраивать свои действия, рассказывать об этом. Развивается само инструктирование, которое помогает ребёнку заранее организовать своё внимание на предстоящей деятельности. К пяти годам ребёнок уже способен правильно произнести почти все звуки речи. Ребёнок бегло излагает свои мысли. Рассказывая, интонационно организует речь. Без труда находит в тексте пропущенное слово, заканчивает незаконченное предложение. Ребёнок способен оценить, как исполнялся стих, найти ошибки речи у других, чуть позже - у себя.

Воображение. В этот период ребёнок имеет представление не только о названии и назначении тех или иных предметов, но и о том, из чего они сделаны (мяч из резины, кукла из пластмассы). Его воображение претерпевает значительные качественные изменения. Развитие воображения позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории.

Физическое развитие. С пяти до шести лет у ребёнка наблюдаются значительные сдвиги в усовершенствовании моторики и силы. Скорость его движений продолжает возрастать, и заметно улучшается их координация.

Ребёнок уже может выполнять одновременно два-три вида двигательных навыков: бежать, подбрасывая мяч; ловить мяч, сев на корточки и пританцовывая... Ребёнок любит бегать, соревноваться, учиться плавать, кататься на коньках, осваивает лыжи. Различая у себя правую и левую руку, он не может определить их у других, что иногда мешает чётко выполнять спортивные задания.

Отношения со сверстниками. К этому периоду жизни у ребёнка накапливается достаточно большой багаж знаний, который продолжает интенсивно пополняться. Ребёнок стремится поделиться своими знаниями и впечатлениями со сверстниками, что способствует появлению познавательной мотивации в общении. С другой стороны, широкий кругозор ребёнка может являться фактором, позитивно влияющим на его успешность среди сверстников. После пяти лет отношения со сверстниками нередко переходят в дружеские. Появляются друзья обычно его пола, с которыми он проводит большую часть времени.

Отношения со взрослыми. Достаточно часто в этом возрасте у детей появляется такая черта, как лживость, т.е. целенаправленное искажение истины. Развитию этой черты способствует нарушение детско-родительских отношений, когда близкий взрослый чрезмерной строгостью или негативным отношением блокирует развитие у ребёнка позитивного самоощущения, уверенности в своих силах. И чтобы не потерять доверие взрослого, а часто и оградить себя от нападков, ребёнок начинает придумывать оправдания своим оплошностям, перекладывать вину на других. Всё больший интерес ребёнка пяти лет направляется на сферу взаимоотношений между людьми. Оценки взрослого подвергаются критическому анализу и сравнению со своими собственными. Под воздействием этих оценок представления ребёнка о Я-реальном и Я-идеальном дифференцируются более чётко. С пяти лет дети твёрдо знают свою половую принадлежность и даже в играх не хотят её менять. В этот период в воспитании мальчика необходимо доминировать отцу, а девочки - матери. Роль другого пола ребёнок в основном осознаёт в семье, у близких. В этот период появляется интерес к тайне рождения человека на свет. Отношения партнёрства между родителями и детьми сменяется взаимным отдалением. Ребёнок уже может безболезненно перенести недолгую разлуку с близкими и даже стать инициатором её. Развитие произвольности и волевых качеств позволяют ребёнку целенаправленно преодолевать определённые трудности, специфические для дошкольника. Нравственное развитие старшего дошкольника во многом зависит от степени участия в нём взрослого, так как именно в общении со взрослым ребёнок узнаёт, осмысливает и интерпретирует нравственные нормы и правила. У ребёнка необходимо формировать привычку нравственного поведения. Этому способствует создание проблемных ситуаций и включение в них детей в процессе повседневной жизни. На фоне эмоциональной зависимости от оценок взрослого у ребёнка развивается притязание на признание, выраженное в стремлении получить одобрение и похвалу, подтвердить свою значимость.

Эмоциональная сфера. Старший дошкольник способен различать весь спектр человеческих эмоций, у него появляются устойчивые чувства и отношения. Формируются «высшие чувства»: интеллектуальные (любопытство, любознательность, чувство юмора, удивление, моральные, стетические), эстетические чувства (чувство прекрасного, чувство героического), моральные чувства (чувство гордости, чувство стыда, чувство дружбы). К шести годам ребёнок уже стремится управлять своими эмоциями, пытаясь их сдерживать или скрывать от посторонних, что не всегда удаётся. Труднее всего спрятать страх, который, являясь во сне в виде тревожных сновидений, беспокоит ребёнка. К шести годам, осознав смысл прошлого и будущего, рождения и смерти, ребёнок делает открытие, что он тоже может умереть, причём не только от болезней, но и от несчастных случаев, стихийных бедствий, странных обстоятельств. Он боится больниц, медицинских процедур, инъекций.

Продуктивная деятельность. К шести годам ребёнок уже имеет собственное представление о красоте. Он познаёт мир прекрасного через посещение музеев, театров, филармоний, начинает понимать классическую музыку. В этот период ребёнка привлекает живопись. Он до деталей рассматривает картины, присматриваясь к краскам. Пытается срисовывать с натуры, придумывая свой сюжет. По этому сюжету и по качеству рисунка возможно оценить развитие ребёнка, так как детские рисунки — ключ к внутреннему миру малыша.

Ребёнок, используя различные цвета, обычно выражает свои чувства по отношению к тому, что он изображает, вплоть до оттенков настроения, в котором он находился. Поэтому на бумаге нередко сочетаются несочетаемые краски и появляются невероятные тона. В этом возрасте человек на рисунке изображён таким, каков он есть на самом деле: лицо с глазами, с ушами, ртом, носом. Начинает появляться шея. На нём — одежда, обувь. Ребёнок вырисовывает многие детали: манжеты, галстуки, карманы.

Игровая деятельность. Свои познания ребёнок применяет в играх, выдумывая сам сюжет для них и зная, как он сможет сделать замысел реальным. Детям доступно распределение ролей до начала игры, включение в ролевые диалоги. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Дошкольники осваивают сложные конструктивные игрушки, вплоть до компьютеров. На улице отдаётся предпочтение спортивным играм. К шести годам ребёнок практически осваивает большинство необходимых ему навыков: он аккуратен, следит за своим внешним видом, причёской, обувью, одеждой, обслуживает сам себя и помогает дома по хозяйству.

Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)

Седьмой год жизни — продолжение очень важного целостного периода в развитии детей, который начинается в пять лет и завершается к семи годам. Хорошо развита двигательная сфера. Продолжаются процессы окостенения, но изгибы позвоночника ещё неустойчивы. Идёт развитие крупной и особенно мелкой мускулатуры. Интенсивно развивается координация мышц кисти. Общее физическое развитие тесно связано с развитием тонкой моторики ребёнка. Тренировка пальцев рук является средством повышения интеллекта ребёнка, развития речи и подготовки к письму. К этому возрасту у ребёнка сформирована достаточно высокая в различных видах деятельности и в сфере отношений. Он способен принимать собственные решения на основе имеющихся знаний, умений и навыков. У ребёнка развито устойчивое положительное отношение к себе, уверенность в своих силах. Он в состоянии проявить эмоциональность и самостоятельность в решении социальных и бытовых задач. В 6-7 лет ребёнок — субъект переживания внутренней жизни.

Мышление в этом возрасте характеризуется переходом от наглядно-действенного к наглядно-образному и в конце периода - к словесному мышлению. Основным видом мышления является наглядно-образное с элементами абстрактного. Тем не менее ребёнок ещё испытывает затруднения в сопоставлении сразу нескольких признаков предметов, в выделении наиболее существенного в пред- метах и явлениях, в переносе усвоенных навыков мыслительной деятельности на решение новых задач. Дошкольник образно мыслит, но ещё не приобрёл взрослой логики рассуждения. Решает мыслительные задачи в представлении, мышление становится внеситуативным. Складываются предпосылки таких качеств ума, как самостоятельность, гибкость и пытливость. Возникают попытки объяснить явления и процессы. Детские вопросы — показатели развития любознательности. На умственное развитие ребёнка дошкольного возраста постоянное влияние оказывают игровая ситуация и действия. Опыт игровых и реальных взаимоотношений ребёнка в сюжетно-ролевой игре ложится в основу особого свойства мышления, позволяющего стать на точку зрения других людей, предвосхитить их будущее поведение и в зависимости от этого строить свое собственное поведение. Попытки самостоятельно придумать объяснения различными явлениями свидетельствует о новом этапе развития познавательных способностей. Ребёнок активно интересуется познавательной литературой, символическими изображениями, графическими схемами, делает попытки использовать их самостоятельно.

Восприятие утрачивает свой первоначально аффективный характер: перцептивные и эмоциональные процессы дифференцируются. Восприятие становится осмысленным, целенаправленным, анализирующим. В нём выделяются произвольные действия — наблюдение, рассматривание, поиск.

Значительное влияние на развитие восприятия оказывает в это время речь - ребёнок начинает активно использовать названия качеств, признаков, состояния различных объектов и отношений между ними.

В старшем дошкольном возрасте для восприятия характерно следующее: восприятие превращается в особую познавательную деятельность; зрительное восприятие становится одним из ведущих. Воспринимая предметы и действия с ними, ребёнок более точно оценивает цвет, форму, величину (освоение сенсорных эталонов). У ребёнка совершенствуется умение определять направление в пространстве, взаимное расположение предметов, последовательность событий.

Воображение. У старшего дошкольника воображение нуждается в опоре на предмет в меньшей степени, чем на предыдущих этапах развития. Оно переходит во внутреннюю деятельность, которая проявляется в словесном творчестве (считалки, дразнилки, стихи), в создании рисунков, лепке и т.д. Воображение формируется в игровой, гражданской и конструктивной видах деятельности и, будучи особой деятельностью, переходит в фантазирование. Ребёнок осваивает приёмы и средства создания образов, при этом отпадает необходимость в наглядной опоре для их создания. К концу дошкольного возраста воображение ребёнка становится управляемым. Формируются действия воображения: замысел в форме наглядной модели; образ воображаемого объекта; образ действия с объектом.

Внимание. Ребёнок организует своё внимание на предстоящей деятельности, формулируя словесно. В этом возрасте значительно возрастают концентрация, объём и устойчивость внимания, складываются элементы произвольности в управлении вниманием на основе развития речи, познавательных интересов, внимание становится опосредованным, связано с интересами ребёнка к деятельности. Появляются элементы после произвольного внимания.

Память. В 6-7 лет увеличивается объём памяти, что позволяет детям непроизвольно без специальной цели запоминать достаточно большой объём информации. Дети могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания — повторение. Если задачу на запоминание ставит взрослый, ребёнок может использовать более сложный способ — логическое упорядочивание. Ребёнок начинает относительно успешно использовать новое средство — слово. Но, несмотря на возросшие возможности детей 6-7 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, непроизвольное запоминание остаётся наиболее продуктивным до конца дошкольного детства.

Произвольность познавательных процессов. Развитие произвольности и волевого начала проявляется в умении следовать инструкции взрослого, придерживаться игровых правил. Ребёнок стремится качественно выполнить какое-либо задание, сравнить с образцом и переделать, если что-то не получилось.

Отношения со сверстниками. Детям старшего дошкольного возраста свойственно преобладание общественно значимых мотивов над личностными. Происходит постепенное разрешение противоречия между эгоцентризмом и коллективистской направленностью личности в пользу децентрации. В процессе усвоения - активное отношение к собственной жизни, развивается эмпатия, сочувствие.

Эмоциональная сфера. У ребёнка развито устойчивое положительное отношение к себе, уверенность в своих силах. Он в состоянии проявить эмоциональность и самостоятельность в решении социальных и бытовых задач.

Развитие самосознания. Самосознание формируется к концу дошкольного возраста благодаря интенсивному интеллектуальному и личностному развитию, оно обычно считается центральным новообразованием дошкольного детства. Изменение самосознания приводит к переоценке ценностей, к перестройке потребностей и побуждений. То, что было значимо раньше, становится второстепенным. Появляется обобщённое отношение к самому себе, к окружающим. Происходит кризис личности «Я» (соподчинение мотивов).

Всё, что имеет отношение к учебной деятельности (в первую очередь отметки), оказывается ценным, то, что связано с игрой, - менее важным. Возникает критическое отношение к оценке взрослого и сверстника. Оценивание сверстника помогает ребёнку оценивать самого себя.

Самооценка появляется во второй половине периода на основе первоначальной чисто эмоциональной самооценки («я хороший») и рациональной оценки чужого поведения. О моральных качествах ребёнок судит главным образом по своему поведению, которое или согласуется с нормами, принятыми в семье и коллективе сверстников, или не вписывается в систему этих отношений. Его самооценка поэтому практически всегда совпадает с внешней оценкой, прежде всего - оценкой близких взрослых. К концу дошкольного возраста складывается правильная дифференцированная самооценка, самокритичность. Развивается способность мотивировать самооценку. Самооценка ребёнка старшего дошкольного возраста достаточно адекватна, более характерно её завышение, чем занижение. Ребёнок более объективно оценивает результат деятельности, чем поведение. Появляется осознание себя во времени, личное сознание.

Игровая деятельность. В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные жизненные ситуации. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нём может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При организации совместных игр дети используют договор, умеют учитывать интересы других, в некоторой степени сдерживать эмоциональные порывы. Происходит постепенный переход от игры как ведущей деятельности к учению.

Индивидуальные особенности контингента детей МБДОУ № 548

Особенности наполняемости групп на 2020-2021 учебный год

В детском саду функционирует 6 групп дошкольного возраста. В соответствии с муниципальным заданием, общее количество детей составляет 170 человек, из них:

№	Группы	Реализуемая программа	Возраст	Кол-во детей
1	Средняя группа ТНР № 8	Программа для детей ТНР	4 – 5 лет	17
2	Средняя группа ТНР № 10	Программа для детей ТНР	4 – 5 лет	16
3	Средняя группа ЗПР № 2	Программа для детей ЗППР	4 – 5 лет	13
4	Старшая группа ТНР № 3	Программа для детей ТНР	5 – 6 лет	16
5	Старшая группа ТНР № 6	Программа для детей ТНР	5 – 6 лет	15
6	Старшая группа ЗПР № 11	Программа для детей ЗППР	5 – 6 лет	11
7	Разновозрастная группа № 9	ООП ДО с учетом программы «От рождения до школы»	4 – 6 лет	23
8	Подготовительная группа ТНР № 7	Программа для детей ТНР	6 – 7 лет	18
9	Подготовительная группа ЗПР № 1	Программа для детей ЗППР	6 – 7 лет	10
10	Подготовительная группа № 5	ООП ДО с учетом программы «От рождения до школы»	6 – 7 лет	19
11	Разновозрастная группа УО № 4	Программа для детей УО	4 – 7 лет	13

Структура общей заболеваемости

Заболевания	Кол-во детей	% от общего кол-ва детей
ОРЗ, ОРВИ, фарингит	93	63%
Ангина, бронхит	2	1,4%
Кишечные инфекции, в т.ч. энтериты, колиты, гастроэнтериты	1	0,7%
Капельные инфекции (в.оспа)	2	1,4%
Травмы	3	2%
Другие заболевания	4	2,7%

Социальный статус родителей

Социальными заказчиками деятельности образовательной организации являются в первую очередь родители (законные представители) воспитанников. Поэтому коллектив МБДОУ старается создать доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество.

<i>Всего детей</i>		<i>Детей из полных семей</i>		<i>Детей из неполных семей</i>		<i>Детей из многодетных семей</i>		<i>Детей, находящихся под опекой</i>		<i>Семьи «группы риска»</i>	
Число	%	Число	%	Число	%	Число	%	Число	%	Число	%
170	100	118	80	29	20	10	7	3	2	2	1

Образование родителей: высшее – 54%; среднее специальное – 34%; среднее – 12%

Кадровые условия, необходимые для реализации Образовательной программы

Детский сад полностью укомплектован кадрами. Коллектив МБДОУ составляет 44 человека. Воспитательно-образовательную деятельность осуществляют 22 педагога: из них 13 воспитателей. Специалисты: музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, учитель – логопед 4 педагога, учитель – дефектолог 3 педагога.

№ п/п	Должность	Образование	Квалификационная категория
1	Воспитатель группы № 1	высшее	ВКК
2	Воспитатель группы № 2	среднее профессиональное	ВКК
3	Воспитатель группы № 3	высшее	Без КК
4	Воспитатель группы № 4	среднее профессиональное	ВКК
5	Воспитатель группы № 5	высшее	1КК
6	Воспитатель группы № 6	среднее профессиональное	ВКК
7	Воспитатель группы № 7	среднее профессиональное	ВКК
8	Воспитатель группы № 8	среднее профессиональное	1КК
9	Воспитатель группы № 9	высшее	1КК
10	Воспитатель группы № 10	среднее профессиональное	ВКК
11	Воспитатель группы № 11	высшее	1КК
12	Музыкальный руководитель	высшее	ВКК

13	Инструктор по физической культуре	высшее	ВКК
----	-----------------------------------	--------	-----

Средний возраст педагогического коллектива - 41 год. В МБДОУ работает 6 педагога со стажем педагогической деятельности от 5 до 17 лет и 4 молодых педагога со стажем педагогической деятельности от 2 до 4 лет, что позволяет дифференцированно подходить к выбору форм работы с педагогами, организовать систему педагогического наставничества. На начало учебного года вакансии: воспитатель и музыкальный руководитель.

В 2017-2018 учебном году 5 педагогов (63%) прошли курсы повышения квалификации по программам ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет» и ФГБОУ ВО «Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет» и 1 педагог (12%) прошел дистанционные курсы повышения квалификации в учебном центре «Всеобуч» ООО «Агентство информационных и социальных технологий» по профилю педагогической деятельности.

1.1.2. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы ДО на разных этапах дошкольного возраста

Целевые ориентиры, сформулированные в ФГОС дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров. Планируемые результаты освоения представлены в Образовательной программе в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного образования.

Целевые ориентиры:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

К четырём годам:

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении.
- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек.
- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого.

- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им.
- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

К концу дошкольного детства:

- Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и со радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.
- Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.
- Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности.
- У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.
- Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.
- Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт.
- Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.
- Ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

С учётом задач ООП ДО сформулированы предполагаемые результаты её освоения детьми разных возрастных групп. Дифференциация данных целевых ориентиров по возрастам и направлениям организации жизнедеятельности детей (в виде показателей развития) произведена в соответствии с направлениями развития и образования детей (образовательными областями - модулями): социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие и представлена двумя блоками.

Планируемые результаты освоения Образовательной программы по каждому возрастному периоду

Блок 1. Комплексная программа «От рождения до школы»

Средняя группа (4 - 5 лет):

Модуль 1. «ОО Социально-коммуникативное развитие»

- Старается соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе.
- Понимает социальную оценку поступков сверстников или героев иллюстраций, литературных произведений, эмоционально откликается.
- Понимает значение слов, обозначающих эмоциональное состояние, этические качества, эстетические характеристики.
- Имеет представления о мужских и женских профессиях.
- Проявляет интерес к кукольному театру, выбирает предпочитаемых героев, может поддерживать ролевые диалоги.
- Готовит к занятиям рабочее место, убирает материалы по окончании работы.
- Принимает роль в игре со сверстниками, проявляет инициативу в игре, может объяснить сверстнику правила игры.

Модуль 2. «ОО Познавательное развитие»

- Знает свои имя и фамилию, адрес проживания, имена родителей.
- Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним.
- Знает о значении солнца, воздуха, воды для человека.
- Ориентируется в пространстве (на себе, на другом человеке, от предмета, на плоскости).
- Называет диких и домашних животных, одежду, обувь, мебель, посуду, деревья.
- Сравнивает количество предметов в группах на основе счета до 5, приложением, наложением.
- Различает круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.
- Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме, назначению.
- Понимает смысл слов «утро», «вечер», «день», «ночь», определяет части суток, называет времена года, их признаки, последовательность.

Модуль 3. «ОО Речевое развитие»

- Рассказывает о содержании сюжетной картинке, в том числе по опорной схеме. Может повторить образцы описания игрушки.
- Имеет предпочтение в литературных произведениях. Проявляет эмоциональную заинтересованность в драматизации знакомых сказок. Может пересказать сюжет литературного произведения, заучить стихотворение наизусть.
- Определяет первый звук в слове. Умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами.
- Поддерживает беседу, использует все части речи. Понимает и употребляет слова-антонимы.

Модуль 4. «ОО Художественно-эстетическое развитие»

- Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием взрослого, проявляет интерес к конструктивной деятельности, в том числе к поделкам из бумаги.
- Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал - из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы.
- Изображает предметы путем отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, приклеивания, использования разных материалов. Объединяет предметы в сюжеты.
- Знаком с элементами некоторых видов народного прикладного творчества, может использовать их в своей творческой деятельности.
- Имеет предпочтение в выборе музыкального произведения для слушания и пения. Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.
- Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами.
- Узнает песни по мелодии. Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми начинать и заканчивать пение.

Модуль 5. «ОО Физическое развитие»

- Знает о значении для здоровья утренней гимнастики, закаливания, соблюдения режима дня.
- Соблюдает элементарные правила личной гигиены, опрятности.
- Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться, убирает одежду и обувь в шкафчик.
- Ловит мяч с расстояния. Метает мяч разными способами правой и левой руками, отбивает о пол.
- Строится по заданию взрослого в шеренгу, в колонну по одному, парами, в круг.

Старшая группа (5 - 6 лет):

Модуль 1. «ОО Социально-коммуникативное развитие»

- Стараются соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе.
- Может дать нравственную оценку своим и чужим поступкам / действиям.
- Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние, этические качества, эстетические характеристики.
- Понимает скрытые мотивы поступков героев литературных произведений, эмоционально откликается.
- Выполняет обязанности дежурного по столовой, уголку природы.

- Имеет предпочтение в игре, выборе видов труда и творчестве.
- Проявляет интерес к совместным играм со сверстниками, в том числе игры с правилами, сюжетно-ролевые игры, предлагает варианты развития сюжета, выдерживает принятую роль.

Модуль 2. «ОО Познавательное развитие»

- Знает свои имя и фамилию, адрес проживания, имена и фамилии родителей, их профессии.
- Знает столицу России. Может назвать некоторые достопримечательности родного города / поселения.
- Знает о значении солнца, воздуха, воды для человека.
- Ориентируется в пространстве (на себе, на другом человеке, от предмета, на плоскости).
- Называет виды транспорта, инструменты, бытовую технику. Определяет материал (бумага, дерево, металл, пластмасса).
- Правильно пользуется порядковыми количественными числительными до 10, уравнивает две группы предметов (+1 и -1).
- Различает круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал. Соотносит объемные и плоскостные фигуры.
- Выкладывает ряд предметов по длине, ширине, высоте, сравнивает на глаз, проверяет приложением и наложением.
- Ориентируется во времени (вчера - сегодня - завтра; сначала - потом). Называет времена года, части суток, дни недели.

Модуль 3. «ОО Речевое развитие»

- Имеет предпочтение в литературных произведениях, называет некоторых писателей. Может выразительно, связно и последовательно рассказать небольшую сказку, выучить небольшое стихотворение.
- Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворение. Составляет по образцу рассказы по сюжетной картинке, по серии картин, относительно точно пересказывает литературные произведения.
- Определяет место звука в слове. Сравнивает слова по длительности. Находит слова с заданным звуком.
- Поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения, согласие / несогласие, использует все части речи. Подбирает к существительному прилагательные, умеет подбирать синонимы.

Модуль 4. «ОО Художественно-эстетическое развитие»

- Способен конструировать по собственному замыслу, использовать простые схематические изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи.
- Правильно держит ножницы, использует разнообразные приемы вырезания.
- Создает индивидуальные и коллективные рисунки, сюжетные и декоративные композиции, используя разные материалы и способы создания, в том числе по мотивам народно-прикладного творчества.
- Различает жанры музыкальных произведений, имеет предпочтения в слушании музыкальных произведений.
- Может ритмично двигаться по характеру музыки, самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; испытывает эмоциональное удовольствие.
- Умеет выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног в прыжке, выставление ноги на пятку в полуприседе, шаг с продвижением вперед и в кружении.
- Играет на детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии, может петь в сопровождении музыкального инструмента.

Модуль 5. «ОО Физическое развитие»

- Знает о важных и вредных факторах для здоровья, о значении для здоровья утренней гимнастики, закаливания, соблюдения режима дня.
- Соблюдает элементарные правила личной гигиены, самообслуживания, опрятности.
- Умеет быстро и аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдает порядок в шкафчике.
- Умеет лазать по гимнастической стенке, прыгать в длину с места, с разбега, в высоту с разбега, через скакалку.
- Умеет перестраиваться в колонну, по трое, четверо, равняться, размыкаться, выполнять повороты в колонне.
- Умеет метать предметы правой и левой руками в вертикальную и горизонтальную цель, отбивает и ловит мяч.

Подготовительная к школе группа (6 - 7 лет):

Модуль 1. «ОО Социально-коммуникативное развитие»

- Внимательно слушает взрослого, может действовать по правилу и образцу, правильно оценивает результат.
- Знает и соблюдает правила поведения в общественных местах, в том числе на транспорте, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе.
- Может дать нравственную оценку своим и чужим поступкам / действиям, в том числе изображенным.
- Может определить базовые эмоциональные состояния партнеров по общению, в том числе на иллюстрации. Эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей.
- Имеет предпочтение в игре, выборе видов труда и творчества, может обосновать свой выбор.
- Договаривается и принимает роль в игре со сверстниками, соблюдает ролевое поведение, проявляет инициативу в игре, обогащает сюжет.
- Оценивает свои возможности, соблюдает правила и преодолевает трудности в играх с правилами, может объяснить сверстникам правила.
- Следит за опрятностью своего внешнего вида. Не нуждается в помощи взрослого в одевании / раздевании, приеме пищи, выполнении гигиенических процедур.

Модуль 2. «ОО Познавательное развитие»

- Проявляет познавательный интерес в быту и в организованной деятельности, ищет способы определения свойств незнакомых предметов.
- Знает свои имя и фамилию, страну и адрес проживания, имена и фамилии родителей, их место работы и род занятий, свое близкое окружение.
- Знает герб, флаг, гимн России, столицу. Может назвать некоторые государственные праздники и их значение в жизни граждан России.
- Может назвать некоторые достопримечательности родного города / поселения.
- Имеет представление о космосе, планете Земля, умеет наблюдать за Солнцем и Луной как небесными объектами, знает о их значении в жизнедеятельности всего живого на планете (смена времен года, дня и ночи).
- Знает и называет зверей, птиц, пресмыкающихся, земноводных, насекомых.
- Знает и правильно употребляет в речи количественный и порядковый счет в пределах 20, состав числа до 10 из единиц и из двух меньших (до 5).

- Составляет и решает задачи в одно действие на «+», пользуется цифрами и арифметическими знаками.
- Знает способы измерения величины, длины, массы. Пользуется условной меркой.
- Называет отрезок, угол, круг, овал, многоугольник, шар, куб; проводит их сравнение. Умеет делить фигуры на несколько частей и составлять целое.
- Знает временные отношения: день - неделя - месяц, минута - час (по часам), последовательность времен года и дней недели.

Модуль 3. «ОО Речевое развитие»

- Называет некоторые жанры детской литературы, имеет предпочтение в жанрах воспринимаемых текстов, может интонационно выразительно продекламировать небольшой текст.
- Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения, составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картине.
- Различает звук, слог, слово, предложение; определяет их последовательность.
- При необходимости обосновать свой выбор употребляет обобщающие слова, синонимы, антонимы, сложные предложения.

Модуль 4. «ОО Художественно-эстетическое развитие»

- Знает некоторые виды искусства, имеет предпочтение в выборе вида искусства для восприятия, эмоционально реагирует в процессе восприятия.
- Знает направления народного творчества, может использовать их элементы в театрализованной деятельности.
- Создает модели одного и того же предмета из разных видов конструктора и бумаги (оригами) по рисунку и словесной инструкции.
- Создает индивидуальные и коллективные рисунки и декоративные композиции, используя разные материалы и способы создания.
- Правильно пользуется ножницами, может резать по извилистой линии, по кругу; может вырезать цепочку предметов из сложенной бумаги.
- Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, испытывает эмоциональное удовольствие.
- Исполняет сольно и в ансамбле на детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии, может петь в сопровождении музыкального инструмента, индивидуально и коллективно.

Модуль 5. «ОО Физическое развитие»

- Знает о принципах здорового образа жизни (двигательная активность, закаливание, здоровое питание, правильная осанка) и старается их соблюдать.
- Называет атрибуты некоторых видов спорта, имеет предпочтение в выборе подвижных игр с правилами.
- Выполняет общеразвивающие упражнения по собственной инициативе, согласует движения рук и ног.
- Умеет прыгать в длину с места, с разбега, в высоту с разбега, через скакалку.
- Умеет перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в 2 шеренги после пересчета, соблюдает интервалы в передвижении.
 - Умеет метать предметы правой и левой руками в вертикальную и горизонтальную цель, в движущуюся цель, отбивает и ловит мяч.

Интегральные показатели освоения основной образовательной программы

Средний возраст (4 - 5 лет)

Качества	Динамика формирования интегративных качеств
Физические качества	Соответствует антропометрическим показателям возраста (рост, вес в норме)
	Проявляет самостоятельность при одевании и раздевании
	Выполняет гигиенические процедуры
	Соблюдает правила поведения в обществе
	Владеет соответствующими возрасту основными движениями
	Проявляет активность в освоении сложных упражнений
	Проявляет инициативу в подвижных играх и физических упражнениях
	В играх соблюдает правила и ролевое соподчинение
	Выполняет простейшие танцевальные движения
Интеллектуальные качества	Проявляет интерес, любопытство и активность ко всему новому
	Стремится установить взаимосвязь между предметами окружающего мира
	Наблюдает за окружающей действительностью, делает выводы
	Обращается к взрослому, сверстнику за информацией
	Проявляет самостоятельность в подвижных играх
	Включается в выполнение трудовых процессов, соотнося их со своими возможностями
	Проявляет активность в трудовой деятельности в соответствии с гендерной ролью
	Проявляет интерес к процессу чтения, героям и причинам их поступков
	Рассматривает иллюстрации к текстам
	Участвует в обсуждении будущего продукта деятельности
	Принимает замечания, предложения взрослого, направленные на совершенствование созданного продукта
	Принимает разные социальные роли и действует в соответствии с ними
	Анализирует действия и поступки, управляет своим поведением
	Выражает словами свои мысли, планы, чувства, желания, результаты
	Участвует в праздниках, постановках, совместных досугах и развлечениях
	Действует по инструкции взрослого
Следует показу и объяснению при разучивании песен, танцев и т.п.	
Личностные отношения	Проявляет интерес к сверстникам, реагирует на их эмоциональное состояние
	Проявляет заинтересованность в сотрудничестве со взрослым
	Задаёт вопросы, выражает словами свою просьбу, желания
	Проявляет способность эмоционально откликаться на произведения искусства
	Обращается к взрослому с просьбой почитать, поиграть

Проявляет сочувствие, сопереживание, радость
Оказывает помощь сверстникам и взрослым
Разделяет игровые и реальные взаимодействия
Эмоционально и заинтересованно следит за развитием действия в игре, сюжете спектакля, в процессе чтения художественного произведения
Проявляет интерес к социальной стороне действительности, задаёт вопросы о себе, родителях, о том, что было, когда он сам ещё не родился, и т.п.
Выполняет индивидуальные и коллективные поручения
Способен договориться о совместных действиях, работает в паре, группе
Взаимодействует со сверстниками в музыкальной деятельности
Регулирует своё поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами
Доводит начатое дело до конца
Сосредоточенно действует в течение 15—20 мин

Старший возраст (5 - 6 лет)

Качества	Динамика формирования интегративных качеств
Физические качества	Соответствует антропометрическим показателям (рост, вес в норме)
	Владеет элементарными навыками самообслуживания, осмысленно пользуется предметами личной гигиены
	Самостоятельно выполняет доступные гигиенические процедуры
	Владеет соответствующими возрасту основными движениями
	Проявляет активность в выбранных видах двигательной деятельности
	Использует основные движения в самостоятельной деятельности, переносит в сюжетно-ролевые игры, проявляет интерес и активность к соревнованиям со сверстниками в выполнении физических упражнений
	Испытывает гордость за собственные успехи и достижения
	Испытывает удовольствие от процесса и результатов движения и труда
	Соблюдает правила поведения в обществе
	Проявляет инициативу, самостоятельность к участию в подвижных музыкальных играх и физических упражнениях
	В подвижных играх соблюдает правила и ролевое соподчинение
	Танцует элементарные народные и бальные танцы
Интеллектуальные качества	Проявляет интерес ко всему новому и наполняет новым содержанием
	Проявляет устойчивый интерес к процессу чтения, в том числе к чтению с продолжением
	Способен многое запомнить, читать наизусть
	Рассматривает иллюстрации к текстам

	Проявляет познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками, задаёт вопросы поискового характера
	Анализирует действия и поступки, прогнозирует результаты, управляет своим поведением, регулирует конфликты
	Аргументирует свою точку зрения
	Ставит цель, отбирает необходимые средства для её осуществления, определяет последовательность действий, доводит начатое дело до конца
	Самостоятельно экспериментирует с предметами и их свойствами
	Договаривается о совместных действиях, работает в группе
	Активно использует и называет источники знаний, адекватные возрасту, индивидуальным возможностям, познавательным потребностям (взрослый, сверстник, книги, собственный опыт, СМИ, Интернет)
	Устанавливает взаимосвязь между предметами окружающего мира
	Наблюдает за окружающей действительностью, делает выводы
	Организует подвижные, музыкальные, сюжетно-ролевые игры
	Активен в трудовой деятельности в соответствии с гендерной ролью
	Проявляет интерес к музыке как средству познания эмоций, чувств, настроений
	Соблюдает культуру поведения в коллективной музыкальной деятельности
	Начинает интересоваться историей народных промыслов
Личностные отношения	Проявляет интерес к миру людей, человеческих взаимоотношений
	Принимает разные социальные роли и действует в соответствии с ними. Иницирует разговор, включается, поддерживает его, выбирает стиль общения
	Положительно оценивает себя на основе выделения собственных отдельных достоинств и недостатков
	Определяет гендерные отношения и взаимосвязи (между детьми, между взрослыми)
	Начинает осознавать влияние половых и индивидуальных особенностей детей на трудовую деятельность
	Владеет способами безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях
	Умеет взаимодействовать со сверстниками и взрослыми
	Проявляет доброжелательность, доброту, дружелюбие по отношению к окружающим
	Удерживает в памяти правило, высказанное взрослым, соблюдает его без напоминания
	Задаёт вопросы, выражает словами свою просьбу, желания
	Обращается к взрослому с просьбой
	Проявляет сочувствие, сопереживание, радость
	Понятно для окружающих рисует и лепит то, что интересно и эмоционально значимо
	Эмоционально откликается на произведения искусства

	Эмоционально заинтересованно следит за развитием действия в игре, сюжете спектакля, в процессе чтения художественного произведения
	Знает состав семьи, родственные связи и зависимости внутри её
	Проявляет интерес к социальной стороне действительности, задаёт вопросы о себе, родителях, о том, что было, когда он сам ещё не родился, и т.п.
	Регулирует своё поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами

Подготовительный к школе возраст (6 - 7 лет)

Качества	Динамика формирования интегративных качеств
Физические качества	Соответствует антропометрическим показателям (рост, вес в норме)
	Свободно и вариативно использует основные движения в самостоятельной деятельности, переносит их в разные виды игр, интегрирует разнообразие движений с разными видами и формами детской деятельности, проявляет активность в соревнованиях со сверстниками в выполнении физических упражнений
	Осознаёт пользу движений
	Осознанно выполняет процессы самообслуживания, самостоятельно контролирует и оценивает качество результата, при необходимости исправляет его
	Самостоятелен в организации двигательной деятельности своей и сверстников, анализирует результаты
	Демонстрирует освоенную культуру движений в различных видах детской деятельности
	Проявляет активность в трудовой деятельности в соответствии с гендерной ролью. Испытывает удовольствие от процесса и результатов движения и труда
	Владеет соответствующими возрасту основными движениями
	Испытывает гордость за собственные успехи и достижения
	Соблюдает правила поведения в обществе
	Танцует элементарные народные и балльные танцы
	Двигается в соответствии с характером и динамикой музыки
	Соблюдает правила безопасного поведения в быту в разных видах деятельности и в разных ситуациях
Интеллектуальные качества	Проявляет интерес ко всему новому
	Принимает разные социальные роли и действует в соответствии с ними
	Анализирует действия и поступки, прогнозирует результаты, управляет своим поведением, регулирует конфликты
	Выражает словами свои мысли, планы, чувства, желания, результаты
	Аргументирует свою точку зрения
	Ставит цель, отбирает необходимые средства для её осуществления, определяет последовательность действий

	Использует и называет источники знаний, адекватные возрасту, индивидуальным возможностям, познавательным потребностям (взрослый, сверстник, книги, собственный опыт, СМИ, Интернет)
	Предлагает различные варианты решения проблемно-познавательных задач
	Проявляет самостоятельность в исследовательской деятельности
	Устанавливает причинные зависимости на основе имеющихся представлений, классифицирует предметы по разным основаниям
	Проявляет устойчивый интерес к чтению как к процессу
	Имеет предпочтения в художественной литературе (в тематике, произведениях разных жанров, авторах, героях)
	Сочиняет небольшие стихи, сказки, рассказы, загадки
	Соотносит содержание прочитанного с личным опытом
	Отгадывает описательные и метафорические загадки, доказывая правильность отгадки
	Планирует игровую деятельность, рассуждает о последовательности развёртывания сюжета и организации игровой обстановки
Личностные отношения	Имеет представления об элементарных музыкальных жанрах, формах, некоторых композиторах
	При создании рисунка, лепки, аппликации и в конструировании умеет работать по правилу и образцу
	Проявляет интерес к истории народных промыслов
	Иницирует разговор, включается, поддерживает его, выбирает стиль общения
	Договаривается о совместных действиях, работает в группе
	Прогнозирует результат, оценивает и корректирует действия (свои и других)
	Испытывает радость и эмоциональный комфорт от проявлений двигательной активности, её результатов, выполнения элементарных трудовых действий
	Эмоционально тонко чувствует переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок, историй, мультфильмов, спектаклей, отражает свои эмоции в речи
	Понимает скрытые мотивы поведения героев произведения
	Проявляет эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству
	В играх без обиды воспринимает проигрыш
	Сорадуется или сочувствует спортивным победам и спортивным поражениям
	Регулирует своё поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами
	Обращается к взрослому, сверстнику с просьбой
	Задаёт вопросы, выражает словами свою просьбу, желания
	Проявляет интерес к социальной стороне действительности, задаёт вопросы о себе, родителях, о том, что было, когда он сам ещё не родился, и т.п.

1.1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Образовательной программой, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, обеспечиваемых МБДОУ, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление МБДОУ и т. д..

Образовательной программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности МБДОУ на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Образовательной программы.

Целевые ориентиры, представленные в Образовательной программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Образовательной программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая: педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации; индивидуальные карты развития ребенка.

МБДОУ самостоятельно выбирает инструменты педагогической диагностики развития детей, в том числе, его динамики.

При реализации Образовательной программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится 2 раза в год – октябрь, май на основе рекомендаций, данных авторами УМК образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой и ПМК.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессионально й коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Система оценки качества реализации Образовательной программы обеспечивает участие всех участников образовательных отношений.

Образовательной программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Образовательной программе;
- внутренняя оценка, самооценка МБДОУ;
- внешняя оценка МБДОУ, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне МБДОУ система оценки качества реализации Образовательной программы решает задачи:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- реализации требований ФГОС ДО к структуре, условиям и целевым ориентирам Образовательной программы;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности МБДОУ в процессе оценки качества Образовательной программы;
- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самого МБДОУ;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Система оценки качества дошкольного образования:

- сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации основной образовательной программы в МБДОУ в пяти образовательных областях, определенных ФГОС ДО;
- учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;
- исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы МБДОУ;
- исключает унификацию и поддерживает вариативность программ, форм и методов дошкольного образования;
- способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка, семьи, педагогов, общества и государства;
- включает как оценку педагогами собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в МБДОУ;
- использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в МБДОУ, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики - карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка.

Система мониторинга освоения Образовательной программы включает в себя:

- мониторинг детского развития, осуществляется через отслеживание социально-нормативных возрастных характеристик возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования (уровень развития интеграционных качеств) и осуществляется в рамках педагогической диагностики: уровень овладения по 5 образовательным областям;
- мониторинг образовательного процесса, осуществляется через определение результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров, согласно ФГОС ДО.

1-й этап – первичная диагностика. Критерии диагностики охватывают нижеследующие сферы деятельности ребёнка: двигательную, познавательную, игровую, общения и поведения, самообслуживания, продуктивную. Анализ полученных данных помогает воспитателям построить систему работы в наступившем учебном году (составить перспективные планы, определить темы по самообразованию, установить контакты с узкими специалистами и пр.)

2-й этап – интегративная (комплексная, углублённая) диагностика. На втором этапе приоритет отводится узким специалистам. Получив данные от воспитателей, узкие специалисты проводят глубокую диагностику по выявлению причин отклонений. Каждый специалист проводит диагностику в своей сфере деятельности. На основе полученных данных специалисты дают рекомендации воспитателям по работе с детьми.

3-й этап – итоговая диагностика. Проводится всеми педагогами, непосредственно работающими с детьми (воспитатель, узкие специалисты).
Цель: определение динамики развития детей, определение эффективности применяемых педагогических технологий, подведение итогов работы.

Формы проведения мониторинга:

- педагогическое наблюдение за ребенком;
- критериально-ориентированное тестирование;
- анализ продуктов детской деятельности;
- игровые ситуации;
- тестовые задания;
- индивидуальные и подгрупповые занятия;
- ситуативно-деловое общение;
- беседы;
- дидактические упражнения.

Общая картина по группе позволит выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия.

1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

1.2.1. Пояснительная записка

Часть, формируемая участниками образовательных отношений Образовательной программы спроектирована с учетом особенностей МБДОУ, муниципалитета (Чкаловского района, г. Екатеринбурга), региона (Свердловской области), образовательных потребностей и запросов воспитанников и их родителей, определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на уровне части Образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, представлена модулями образовательной деятельности, основанными на следующих парциальных программах:

- социально-коммуникативное развитие детей через методическое пособие, направленное на формирование основ безопасности жизнедеятельности, «Безопасность» Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина;
- познавательное развитие через методическое пособие, направленное на формирование экологической культуры у детей дошкольного возраста, «Юный эколог» С.Н. Николаева;
- художественно-эстетическое развитие детей через методические пособия «Цветные ладошки» И.А. Лыкова, «Ладушки» И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева.

Цели и задачи реализуемых парциальных программ

Модуль образовательной деятельности «Основы безопасности детей дошкольного возраста»

Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» направлена на достижение целевых ориентиров социально-коммуникативного развития, заявленных во ФГОС ДО, и предполагает разные формы взаимодействия детей и взрослых. Она является компилятивной (объединяющей различные разделы воспитательно-образовательного процесса), парциальной (по отношению к комплексным программам), открытой (допускающей возможность авторских технологий в ее реализации).

В рамках реализации программы «Основы безопасности детей дошкольного возраста» решается следующая *цель*: Формирование основ безопасного поведения, ценностей здорового образа жизни, осторожного обращения с опасными предметами, безопасного поведения на улице.

Реализация обозначенной цели осуществляется в процессе социального воспитания посредством решение разных групп *задач*:

- формировать у детей знания об осторожном обращении с опасными предметами и правильном поведении при контактах с незнакомыми людьми;
- способствовать формированию у детей представления об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- познакомить детей с правилами безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- сформировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям, умение действовать в тех или иных ситуациях;
- помочь ребенку выработать привычку соблюдать меры безопасности и умение оценивать собственные возможности по преодолению опасности;
- развивать основы безопасного поведения во дворе, на улице, в общественном транспорте.

Содержание программы представлено в 6 разделах программы.

Программа предполагает решение важнейшей социально-педагогической задачи - воспитания у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях. Разработана на основе государственного стандарта дошкольного образования.

Модуль образовательной деятельности «Юный эколог»

Парциальная программа «Юный эколог» соответствует ФГОС ДО и решает задачи образовательной области «Познавательное развитие». Программа направлена на формирование основ экологической культуры у детей 3-7 лет в условиях детского сада.

Цель: формирование у детей осознанно-правильного отношения к природным явлениям и окружающим объектам.

Задачи:

1. Дать детям элементарные представления о мироздании, неживой природе и её значении в жизни живых существ;
2. Раскрыть детям взаимосвязь растений и животных со средой обитания;
3. Проследить роль среды в процессе роста и развития растений и животных;
4. Раскрыть детям взаимосвязь внутри сообществ животных и растений;
5. Показать разные формы взаимодействий человека и природы.

Модуль образовательной деятельности «Цветные ладошки»

Авторская программа художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста «Цветные ладошки» представляет оригинальный вариант проектирования деятельности по изобразительному искусству.

Цель: направленное и последовательное воспитание у детей эстетической культуры в целях формирования эстетического отношения к окружающему миру и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Основные задачи:

1. Развивать эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Знакомить с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.
4. Обогащать индивидуальный художественно-эстетический опыт (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распределение и опредмечивание художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.
5. Развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.
6. Воспитывать художественный вкус и чувство гармонии.
7. Создать условия для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.
8. Формировать эстетическую картину мира и основные элементы «Я - концепции творца».

Модуль образовательной деятельности «Ладушки»

Образовательно-воспитательная программа «Ладушки» предусматривает комплексное усвоение искусства во всем многообразии его видов, жанров, стилей.

Задачи:

1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармоничного развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
3. Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
4. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
5. Развивать коммуникативные способности.
6. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
7. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
8. Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
9. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.
10. Обеспечить преемственность музыкального воспитания между ДООУ и начальной школой.
11. Обеспечить взаимодействие детей, педагогов и родителей в общем педагогическом процессе, организовывать совместную деятельность с целью развития элементов сотрудничества.

Принципы и подходы к реализации парциальных программ

Модуль образовательной деятельности «Основы безопасности детей дошкольного возраста»

Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста», в силу ее особого значения для охраны жизни и здоровья ребенка, требует соблюдения следующих принципов:

Принцип полноты Содержание программы должно быть реализовано по всем разделам. Если какой-либо раздел выпадает из рассмотрения, то дети оказываются не защищенными от представленных в нем определенных источников опасности.

Принцип системности Работа должна проводиться системно, весь учебный год при гибком распределении содержания программы в течение дня. Специально организованные занятия целесообразно проводить в первой половине дня. Что же касается игры, театрализованной и других видов нерегламентированной деятельности детей, то эти формы работы могут осуществляться как до обеда, так и во второй половине дня; для этого можно выбрать определенный день недели или работать тематическими циклами (каждый день в течение недели с последующим перерывом в две-три недели).

Принцип сезонности По возможности следует использовать местные условия, поскольку значительная часть программы заключается в ознакомлении детей с природой (например, разделы, предусматривающие знакомство детей со съедобными и несъедобными грибами и ягодами, рассматривание через лупу или микроскоп талой воды). Если в зимний период можно ограничиться дидактическими пособиями, то летом необходимо организовать экскурсию в лес, парк с целью максимального приближения к естественным природным условиям и закрепления соответствующего материала.

Принцип учета условий городской и сельской местности Известно, что городские и сельские дошкольники имеют разный опыт взаимодействия с окружающей средой. Так, у городских детей особые проблемы возникают именно в условиях сельской местности (как обращаться с печкой, как ориентироваться в лесу, как вести себя с домашними животными). И наоборот, сельские дети, попадая в город, часто оказываются не подготовленными к правильному поведению на улице, в общественном транспорте, с незнакомыми взрослыми. Иными словами, у каждого ребенка существует свой опыт осознания источников опасности, что определяется условиями проживания и семейным воспитанием. Компенсировать его неосведомленность в правилах поведения в непривычных для него условиях возможно только в процессе целенаправленной педагогической работы дошкольного учреждения.

Принцип возрастной адресованности При работе с детьми разного возраста содержание обучения выстраивается последовательно: одни разделы выбираются для работы с детьми младшего дошкольного возраста, другие — для среднего, третьи — для старших дошкольников. Второй путь — одно и то же содержание программы по разделам используется для работы в разных возрастных группах. (В обоих случаях должны использоваться методы, соответствующие возрастным особенностям детей.)

Принцип интеграции Данная программа может быть реализована как самостоятельная, так и выступать как составная часть комплексной программы. При этом ее содержание органично вплетается в содержание основной комплексной программы. Прежде всего это касается занятий по изобразительной, театрализованной деятельности, по ознакомлению с окружающим миром, по экологическому и физическому воспитанию, а также нерегламентированных видов деятельности и отдельных режимных моментов.

Принцип координации деятельности педагогов Тематические планы воспитателей и специалистов должны быть скоординированы таким образом, чтобы избежать повторов и последовательно разворачивать определенные темы. Например, инструктор по физическому воспитанию, комментируя физические упражнения, рассказывает об их пользе, опираясь на уже имеющиеся у детей сведения о строении организма человека. Специалист по изобразительности в содержание отдельных занятий включает такие темы, как ядовитые растения, опасные ситуации, связанные с контактами с другими людьми.

Принцип преемственности взаимодействия с ребенком в условиях дошкольного учреждения и семье Основные разделы программы должны стать достоянием родителей, которые могут не только продолжать беседы с ребенком на предложенные педагогами темы, но и выступать активными участниками педагогического процесса (см. раздел «Ребенок дома»).

Модуль образовательной деятельности «Юный эколог»

Принципы парциальной программы «Юный эколог»:

- постепенное наращивание объема материала;
- первоочередное использование природного окружения: растения и животных зеленой зоны детского сада и участков;
- продвижение детей от единичных сенсорных впечатлений к многообразию этих впечатлений, затем – к конкретным представлениям, затем – к обобщению представлений;
- широкое использование разных видов практической деятельности;
- подача познавательного материала с помощью приемов, вызывающих у детей интерес и положительные эмоции.

Модуль образовательной деятельности «Цветные ладошки»

Дидактические принципы

Общепедагогические принципы, обусловленные единством учебно-воспитательного пространства МБДОУ:

- принцип культуросообразности: построение и/или корректировка универсального эстетического содержания программы с учётом региональных культурных традиций;
- принцип сезонности: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;
- принцип систематичности и последовательности: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
- принцип цикличности: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса;
- принцип развивающего характера художественного образования;
- принцип природосообразности: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
- принцип интереса: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

Специфические принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

- принцип эстетизации предметно-развивающей среды и быта в целом;
- принцип культурного обогащения (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;
- принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;
- принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
- принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего);
- принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;
- принцип организации тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- принцип взаимосвязи обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;
- принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

В программе художественного воспитания дошкольников «Цветные ладошки» сформулированы педагогические условия, необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста, а именно:

- 1) формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей;
- 2) создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества;
- 3) ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

Модуль образовательной деятельности «Ладошки»

Методические принципы:

1. *Создание обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно* Нельзя принуждать детей к действиям (играм, пению), нужно дать возможность освоиться, захотеть принять участие в занятии.
2. *Целостный подход в решении педагогических задач:*
 - обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование;
 - претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности (организация мини-концертов на знакомом материале, показ сказок силами детей);
 - оказание поддержки родителям в организации художественно-творческой и музыкальной деятельности детей в домашних условиях (лекции, консультации, творческие игры, совместные мероприятия).
3. *Принцип последовательности* предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.

4. *Соотношение музыкального материала с природным и историко-культурным календарем* В силу возрастных особенностей дети не всегда могут осмыслить значение того или иного календарного события. Нужно дать им возможность принять в нем посильное участие, посмотреть выступления других детей и воспитателей, проявить свои творческие способности (станцевать, спеть, принять участие в игре).
5. *Принцип партнерства* Общение с детьми должно происходить на равных, недопустим авторитарный стиль поведения педагога.
6. *Принцип положительной оценки деятельности детей* способствует более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве. Корректная, деликатная и доброжелательная форма общения педагога с детьми.
7. *Принцип паритета* Любое предложение ребенка должно быть зафиксировано, использовано, должно найти свое отражение в любом виде музыкальной деятельности. Дети, понимая, что к ним прислушиваются, их хвалят и хорошо оценивают, начинают думать, стараться, творить.

Значимые характеристики для разработки в части, формируемой участниками образовательных отношений характеристики:

Выбор направлений работы с детьми, авторских программ, форм, средств и методов организации образовательного процесса, изложенных в Образовательной программе, отражает специфику деятельности детского сада, максимально учитывающую социокультурные условия микро и макро социума, в которых реализуется Образовательная программа МБДОУ. Образовательный процесс осуществляется с учетом: природно-климатических и географических особенностей, национально-культурных традиций, демографических особенностей.

Природно-климатические и географические особенности

Природа Среднего Урала отличается исключительным разнообразием. Основными чертами климата являются: холодная зима ($t = - 20 - 30^{\circ}$); достаточно длинный весенний и осенний периоды. Предусматривается ознакомление детей с природно-климатическими условиями и особенностями Свердловской области, воспитание любви к родной природе.

Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

- холодный период - образовательный: (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание непрерывной образовательной деятельности с детьми в разнообразных формах работы;
- тёплый период - оздоровительный (июнь-август), для которого составляется другой режим дня.

Прогулки в холодный период проводятся в соответствии с требованиями СанПиН и режимом ДОУ (2 раза в день по 2-2,5 часа). В условиях холодной уральской зимы, когда световой день уменьшается до 7 часов, количество прогулок и совместной деятельности взрослого и детей, осуществляемой на улице во вторую половину дня, сводится к минимуму. Температурный режим: при температуре воздуха ниже -15°C и скорости ветра более 7 м/с прогулка сокращается до минимума. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже -15°C и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4-х лет; для детей 5-7 лет при температуре воздуха ниже -20°C и скорости ветра более 15 м/с.

При планировании образовательного процесса во всех возрастных группах вносятся коррективы в физкультурно-оздоровительную работу. Учитывая климатические и природные особенности Уральского региона, два раза непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию может проводиться в зале и один раз – на воздухе. Особое внимание уделяется одежде детей, которая должна соответствовать погодным условиям. Предусмотрена работа с родителями: на зимних прогулках детям удобнее в утепленных куртках и штанах спортивного фасона, чем в тяжелых шубах (для занятий по физическому развитию и игре в подвижные, народные игры на прогулке).

Национально-культурные традиции

Современное образование нацелено на введение ребенка в широкое социо-культурное пространство. Поэтому приобщение ребенка к общечеловеческим ценностям начинается с познания культуры прежде всего своей малой Родины.

Исторически сложившиеся народы Среднего Урала - русские, татары, башкиры, марийцы. Народные традиции, будучи значимыми элементами региональной культуры, представляют возможность освоения культурного пространства страны и региона; они позволяют знакомиться не только с образом жизни представителей разных народов, но также раскрыть яркую самобытность соседствующих культур, их внутренне сущностное сходство.

С учетом национально-культурных традиций осуществляется отбор произведений национальных (местных) писателей, поэтов, образцов национального (местного) фольклора, народных художественных промыслов при ознакомлении детей с искусством, народных игр, средств оздоровления. Дети приобщаются к национально-культурным традициям через поговорки и пословицы, загадки, песни, сказки, сказы, игры, народную игрушку, декоративно-прикладное искусство Урала, природные богатства земли Уральской.

При разработке Образовательной программы введены темы, направленные на ознакомление воспитанников с культурой родного края, профессиональной деятельностью взрослых (родителей), а также темы, предполагающие ознакомление воспитанников с историей родного края, достопримечательностями города Екатеринбурга, природой Урала.

Развитие социальных связей МБДОУ с объектами города дает дополнительный импульс для обогащения личности ребенка, совершенствует конструктивные взаимоотношения с родительской общественностью. Четко спланированное и грамотно организованное взаимодействие с социальными партнерами создает условия для расширения кругозора дошкольников, т.к. исчезает территориальная ограниченность ДОУ. Освоение ребенком мира ближайшего окружения обеспечивается в интегрированных формах через организацию совместной и самостоятельной деятельности.

Демографические особенности

При организации образовательного процесса учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями. Любая национальная культура это, прежде всего, культура рода, семьи, в которой воспитывается ребенок.

В МБДОУ этнический состав семей воспитанников в основном имеет однородный характер, основной контингент – дети из русскоязычных семей.

1.2.2. Планируемые результаты освоения парциальных программ

Модуль образовательной деятельности «Основы безопасности детей дошкольного возраста»

- Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, поведения на улице и в транспорте, дорожного движения.
- Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.
- Понимает значения сигналов светофора.
- Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети». «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи».

- Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».
- Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).
- Знает и соблюдает элементарные правила поведения в опасных ситуациях дома.
- Знает и соблюдает элементарные правила поведения в опасных ситуациях при общении с незнакомыми людьми.
- Имеет навыки разумного поведения при взаимодействии с пожароопасными и другими предметами.

Модуль образовательной деятельности «Юный эколог»

Планируемые результаты по освоению данной программы соответствуют целевым ориентирам, обозначенными в ФГОС ДО, а именно:

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;
- ребенок склонен наблюдать, экспериментировать;
- обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет;
- знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.

Модуль образовательной деятельности «Цветные ладошки»

В младшем дошкольном возрасте к концу года:

- дети правильно пользуются материалами для рисования, видят и передают в рисунке красоту основных форм и цветов предметов,
- умеют украшать силуэты из бумаги дымковской и филимоновской игрушек и несложной формы силуэт одежды (шарфик, сапожок), изображают предметы округлой и прямоугольной форм, и предметы, состоящие из комбинации форм и линий.

В среднем дошкольном возрасте к концу года:

- дети умеют создавать несложные сюжетные композиции из одних предметов, добавляя к ним другие;
- обращают внимание на передачу соотношения предметов по величине;
- знают больше оттенков, умеют их получать смешиванием;
- в декоративном рисовании учатся располагать узоры в полосе (городецкая роспись);
- знакомятся с новыми техниками (пастель, уголь, сангина);
- у детей формируется умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов и соотносить их по величине.

В старшем дошкольном возрасте:

- дети замечают изменения в природе и умеют их передавать в рисунке;
- совершенствуется умение передавать в рисунке образы предметов, явлений действительности и литературных произведений;
- дети обращают внимание на разное положение предметов в пространстве (сидят, лежат и т.п.) и на бумаге (ближе, дальше), учатся передавать фигуры в движении;

- знакомятся с новыми (акварель) и нетрадиционными техниками, совершенствуется навык рисования пастелью, сангиной, углем;
- развивается умение рисовать кистью разными способами (концом или всем ворсом), учатся смешивать краски для получения новых цветов (гуашь) и добавлять воду для получения светлых оттенков (акварель);
- формируются представления об изделиях народных мастеров, дети учатся располагать узор ритмично по форме народного изделия;
- знакомятся с особенностями росписи и характерными элементами узора.

Планируемые результаты освоения Программы на этапе завершения дошкольного образования:

- у детей формируется эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства;
- дети могут аргументировано оценивать свое и чужое творчество, исправлять недостатки в работе, вносить дополнения и изменения при необходимости;
- развивается умение рисовать с натуры, передавать форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;
- совершенствуется техника изображения, продолжается знакомство с нетрадиционными техниками рисования;
- учатся работать со знакомыми материалами новым способом;
- умеют создавать композиции по мотивам народных росписей, используя характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Результатами работы являются выставки детского творчества в группах и внутри детского сада, проводятся открытые занятия. Детские работы используются для оформления холлов.

Дети участвуют в выставках, конкурсах и фестивалях различного уровня, на которые отбор работ осуществляется на основе мотивации детей и оценки педагогом творческих возможностей и способностей ребенка.

Модуль образовательной деятельности «Ладушки»

Средняя группа (4 - 5 лет):

<p><i>1-е полугодие</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Движение: двигается ли ритмично. 2. Чувство ритма: <ol style="list-style-type: none"> а) активно принимает участие в дидактических играх; б) ритмично хлопает в ладоши; в) играет на музыкальных инструментах. 3. Слушание музыки: <ol style="list-style-type: none"> а) узнает знакомые произведения; б) различает жанры. 4. Пение: <ol style="list-style-type: none"> а) эмоционально исполняет песни; б) активно подпевает и поет; в) узнает песню по вступлению. 	<p><i>2-е полугодие</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Движение: <ol style="list-style-type: none"> а) двигается ритмично; б) чувствует начало и окончание музыки; в) умеет проявлять фантазию; г) выполняет движения эмоционально и выразительно. 2. Чувство ритма: <ol style="list-style-type: none"> а) активно принимает участие в играх; б) ритмично хлопает в ладоши; в) ритмично играет на музыкальных инструментах. 3. Слушание музыки: <ol style="list-style-type: none"> а) различает жанры; б) умеет определять характер музыки (темп, динамику, тембр); в) эмоционально откликается на музыку. 4. Пение: <ol style="list-style-type: none"> а) эмоционально исполняет песни; б) активно подпевает и поет; в) узнает песню по любому фрагменту.
---	--

Старшая группа (5 - 6 лет):

<ol style="list-style-type: none"> 1. Движение: <ol style="list-style-type: none"> а) двигается ритмично, чувствует смену частей музыки; б) проявляет творчество (придумывает свои движения). 2. Чувство ритма: <ol style="list-style-type: none"> а) правильно и ритмично прохлопывает ритмические формулы; б) умеет их составлять, проговаривать, играть на музыкальных инструментах. 3. Слушание музыки: <ol style="list-style-type: none"> а) Эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами); б) проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения; в) различает двухчастную форму; г) различает 	<ol style="list-style-type: none"> 4. Пение: <ol style="list-style-type: none"> а) эмоционально и выразительно исполняет песни; б) придумывает движения для обыгрывания песен; в) узнает песни по любому фрагменту; г) проявляет желание солировать.
--	--

трехчастную форму; д) отображает свое отношение к музыке в изобразительной деятельности; е) способен придумать сюжет к музыкальному произведению.	
--	--

Подготовительная к школе группа (6 - 7 лет):

<p>1. Движение:</p> <ul style="list-style-type: none">а) двигается ритмично, чувствует смену частей музыки;б) проявляет творчество;в) выполняет движения эмоционально;г) ориентируется в пространстве;д) выражает желание выступать самостоятельно. <p>2. Чувство ритма:</p> <ul style="list-style-type: none">а) правильно и ритмично прохлопывает ритмические формулы;б) умеет их составлять, проигрывать на музыкальных инструментах;в) умеет держать ритм в двухголосии. <p>3. Слушание музыки:</p> <ul style="list-style-type: none">а) Эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами); умеет самостоятельно придумать небольшой сюжет;б) проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения;в) различает двухчастную форму;г) различает трехчастную форму;д) отображает свое отношение к музыке в изобразительной деятельности;е) способен самостоятельно придумать небольшой сюжет к музыкальному произведению;ж) проявляет желание музицировать.	<p>4. Пение:</p> <ul style="list-style-type: none">а) эмоционально исполняет песни;б) способен инсценировать песню;в) проявляет желание солировать;г) узнает песни по любому фрагменту;д) имеет любимые песни.
---	--

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание обязательной части

Общие положения

Содержательный раздел представляет общее содержание Образовательной программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и направлено на решение задачи достижения целевых ориентиров, указанных в целевом разделе Образовательной программы.

Содержательный раздел Образовательной программы включает:

- описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие, с учетом используемых методических и научно-практических материалов программно-методического комплекта образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, представленных в навигаторе образовательных программ дошкольного образования (Navigator.firo.ru);
- описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Образовательной программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;
- описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей с ограниченными возможностями здоровья.

В содержательном разделе Образовательной программы представлены:

- особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
- способы и направления поддержки детской инициативы;
- особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях. Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Содержание программы реализуется через организацию образовательной деятельности по следующим образовательным областям и их интеграцию: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Каждая образовательная область включает в себя несколько направлений, которые определяются целями и задачами Образовательной программы, зависят от возрастных особенностей детей и реализуются в различных видах деятельности детей. Конкретное содержание указанных образовательных областей учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей, определяется целями и задачами Образовательной программы и реализуется в различных видах деятельности:

- для детей дошкольного возраста (от 4 до 8 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Содержание Образовательной программы реализуется на основе вариативных форм, способов, методов, средств и педагогических технологий, соответствующих принципам и целям ФГОС ДО.

1. Комплексная программа «От рождения до школы»

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в МБДОУ; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе (в соответствии с п. 2.6 ФГОС ДО).

Основная цель: позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Основные задачи:

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

- Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.
- Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.
- Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе

Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

- Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

- Воспитание культурно-гигиенических навыков.
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.
- Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.
- Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности

- Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.
- Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.
- Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.
- Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Возрастная группа	Направление	Задачи
<i>Средняя группа (от 4 до 5 лет)</i>	Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	<p>Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).</p> <p>Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми, обращать внимание детей на хорошие поступки друг друга.</p> <p>Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок.</p> <p>Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.</p>

<p>Ребенок в семье и сообществе</p>	<p><i>Образ Я</i> Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.)и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят. Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).</p>
-------------------------------------	---

	Ребенок в семье и сообществе	<p><i>Семья</i> Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.). Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).</p> <p><i>Детский сад</i> Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять у детей навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место. Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми.</p> <p>Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.</p>
<i>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</i>	Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	<p>Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.</p> <p>Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников.</p> <p>Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.).</p> <p>Побуждать к использованию в речи фольклора (поговорки, пословицы, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.</p>
	Ребенок в семье и сообществе	<p><i>Образ Я</i> Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.</p>

	<p>Ребенок в семье и сообществе</p>	<p><i>Семья</i> Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи. Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.</p> <p><i>Детский сад</i> Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений. Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления.</p> <p>Подводить детей к оценке окружающей среды. Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями).</p> <p>Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).</p>
<p><i>Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)</i></p>	<p>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</p>	<p>Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу. Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим. Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение. Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.</p>

	<p>Ребенок в семье и сообществе</p>	<p><i>Образ Я</i> Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.</p> <p><i>Семья</i> Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.</p> <p><i>Детский сад</i> Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.). Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.</p> <p>Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; посильном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами)</p>
--	-------------------------------------	--

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание			
<i>Режимные моменты</i>	<i>Совместная деятельность педагога с детьми</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Совместная деятельность с семьей</i>
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Методы и приемы			
Совместные действия, наблюдения, игра, просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач, чтение, беседа	Совместные действия, наблюдения, игра, просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач, чтение, беседа, экспериментирование	Создание соответствующей предметно-развивающей среды	Беседы, консультации, деловые игры, просмотры обучающих фильмов

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение - набор стереотипов и сознательных действий в изменяющейся обстановке, который позволяет сохранять индивидуальную целостность и комфортность поведения, предупреждает физический и психический травматизм, создает нормальные условия взаимодействия между людьми.

Возрастная группа	Направление	Задачи
<i>Средняя группа (от 4 до 5 лет)</i>	Безопасное поведение в природе	Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы. Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе. Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения». Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.
	Безопасность на дорогах	Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности. Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского. Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус). Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта». Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

	Безопасность собственной жизнедеятельности	Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья. Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.). Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами. Знакомить с правилами езды на велосипеде. Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми. Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.
<i>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</i>	Безопасное поведение в природе	Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе. Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.
	Безопасность на дорогах	Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».
	Безопасность собственной жизнедеятельности	Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами. Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.
<i>Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)</i>	Безопасное поведение в природе	Формировать основы экологической культуры. Продолжать знакомить с правилами поведения на природе. Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее. Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

	Безопасность на дорогах	Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.
	Безопасность собственной жизнедеятельности	Формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами. Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.). Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности. Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе			
<i>Режимные моменты</i>	<i>Совместная деятельность педагога с детьми</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Совместная деятельность с семьей</i>
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Методы и приемы			
Совместные действия, наблюдения, игра, просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач, чтение, беседа	Совместные действия, наблюдения, игра, просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач, чтение, беседа, экспериментирование	Создание соответствующей предметно-развивающей среды	Беседы, консультации, деловые игры, просмотры обучающих фильмов

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Цель: формирование положительного отношения к труду, через ознакомление детей с трудом взрослых и непосредственного участия детей в посильной трудовой деятельности в детском саду и дома.

Возрастная группа	Направление	Задачи
<i>Средняя группа (от 4 до 5 лет)</i>	Культурно-гигиенические навыки	Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом. Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком. Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

	Самообслуживание	Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным. Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)
	Общественно-полезный труд	Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым. Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки. Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).
	Труд в природе	Поощрять желание детей ухаживать за растениями; поливать их. В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега. Приобщать детей к подкормке зимующих птиц. Формировать стремление помогать приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).
	Уважение к труду взрослых	Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.
<i>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</i>	Культурно-гигиенические навыки	Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. Следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде. Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.
	Самообслуживание	Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

	<p>Общественно-полезный труд</p>	<p>Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.</p> <p>Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу. Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.</p> <p>Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п. Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.). Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.</p>
	<p>Труд в природе</p>	<p>Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.). Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.</p>
	<p>Уважение к труду взрослых</p>	<p>Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.</p>
<p><i>Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)</i></p>	<p>Культурно-гигиенические навыки</p>	<p>Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой. Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить. Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в costume, прическе.</p>

Самообслуживание	Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить). Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна. Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.
Общественно-полезный труд	Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь. Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки. Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада). Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам. Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол. Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).
Труд в природе	Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву. Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.
Уважение к труду взрослых	Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка). Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

Направление работы	Возраст	Формы работы с детьми			
		Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Самообслуживание	Средний дошкольный возраст (4 - 5 лет)	<i>Первая половина дня</i>			
		Совершенствовать умение одевания и раздевания в определенной последовательности. Приучать самостоятельно готовить и убирать рабочее место для познавательной деятельности. Воспитывать бережное отношение к вещам. Формирование основ опрятности.			
		Показ, объяснение, обучение, напоминание	Упражнение, беседа, объяснение, поручение	Рассказ, потешки, напоминание	Личный пример
		<i>Вторая половина дня</i>			
		Создание ситуаций побуждающих детей к оказанию помощи сверстнику и взрослому.			
		Напоминание	Чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых, досуг	Просмотр видеофильмов Дидактические игры	Беседа, личный пример
	Старший дошкольный возраст (5 - 7 лет)	<i>Первая половина дня</i>			
		Учить правильно чистить зубы. Учить самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятиям, без напоминания убирать свое рабочее место. Закреплять умение одеваться и раздеваться, ухаживать за обувью. Формировать привычку бережно относиться к личным вещам. Развивать желание помогать друг другу.			
		Объяснение, обучение, напоминание	Чтение художественной литературы	Дидактические игры, рассматривание иллюстраций	Личный пример

<i>Самообслуживание</i>	Старший дошкольный возраст (5 - 7 лет)	<i>Вторая половина дня</i>			
		Дидактические и развивающие игры			
		Самообслуживание	Поручения, игровые ситуации, досуг	Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, чтение художественной литературы	Беседа, личный пример
<i>Хозяйственно- бытовой труд</i>	Средний дошкольный возраст (4 - 5 лет)	<i>Первая половина дня</i>			
		Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений. Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещениях и на участке. Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных.			
		Обучение, показ, объяснение	Обучение, совместный труд, поручения, дидактические игры, продуктивная деятельность	Творческие задания, дежурство, задания, поручения	Беседа, личный пример, совместный труд детей и взрослых
		<i>Вторая половина дня</i>			
		Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к закреплению желания бережного отношения к своему труду и труду других людей Напоминание			
		Напоминание	Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов	Совместный труд детей	Беседа, личный пример, совместный труд

<i>Хозяйственно-бытовой труд</i>	Старший дошкольный возраст (5 - 7 лет)	<i>Первая половина дня</i>			
		Формирование трудолюбия (порядок на участке и в группе) и первичных представлений о труде взрослых. Приучать сервировать стол, приводить его в порядок после еды. Учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их. Продолжать расширять представления детей о труде взрослых.			
		Обучение, показ, объяснение	Обучение, совместный труд, поручения, дидактические игры, продуктивная деятельность, экскурсии	Творческие задания, дежурство, задания, поручения	Беседа, личный пример
<i>Труд в природе</i>	Средний дошкольный возраст (4 - 5 лет)	<i>Вторая половина дня</i>			
		Трудовые поручения, участие в совместной со взрослым в уборке игровых уголков, участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг. Приучать убирать постель после сна.			
		Обучение, показ, объяснение	Обучение, совместный труд, поручения, продуктивная деятельность	Творческие задания, дежурство, задания, поручения	Беседа, личный пример, совместный труд детей и взрослых
		<i>Первая половина дня</i>			
		Продолжать воспитывать заботливое отношение к растениям, животным, птицам, рыбам и учить ухаживать за ними. Приобщать к работе по выращиванию зелени для корма птиц в зимнее время. Привлекать детей к подкормке птиц. Приучать к работе на огороде и цветнике. Формирование бережного отношения к оборудованию для трудовой деятельности.			

<i>Труд в природе</i>	Средний дошкольный возраст (4 - 5 лет)	Показ, объяснение, обучение	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги	Личный пример, напоминание, объяснение	
		<i>Вторая половина дня</i>				
		Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями в уголке природы.				
		Показ, объяснение, напоминание	Просмотр видеофильмов, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра	Продуктивная деятельность, игра	Личный пример, напоминание, объяснение	
	Старший дошкольный возраст (5 - 7 лет)	<i>Первая половина дня</i>				
		Формирование заботливого отношения к растениям, животным, птицам, рыбам и уходу за ними. Наблюдение за изменениями, произошедшими со знакомыми растениями и животными. Приучать самостоятельно выполнять обязанности дежурного в уголке природы				
		Показ, объяснение, обучение	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги	Личный пример, напоминание, объяснение	
		<i>Вторая половина дня</i>				
		Привлечение к совместной деятельности. Дежурство в уголке природы. Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы				
		Показ, объяснение, напоминание	Просмотр видеофильмов, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра, целевые прогулки	Продуктивная деятельность, игра, поручения	Личный пример, напоминание, объяснение	

<i>Ручной труд</i>	Старший дошкольный возраст (5 - 7 лет)	<i>Первая половина дня</i>			
		Совершенствовать умение работать с природным материалом, бумагой, тканью. Продолжать учить делать игры и игрушки своими руками, привлекать к изготовлению пособий для занятий. Учить экономно и рационально расходовать материалы.			
		Показ, объяснение, обучение, напоминание	Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность	Продуктивная деятельность	Творческие задания, выставки, конкурсы
		<i>Вторая половина дня</i>			
		Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие со взрослым по ремонту атрибутов для игр детей, подклейке книг, изготовление пособий для занятий, самостоятельное планирование трудовой деятельности.			
		Показ, объяснение, обучение, напоминание	Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность	Продуктивная деятельность	Творческие задания, выставки, конкурсы

Технологии

<i>Название технологии</i>	<i>Описание</i>
<i>Технологии проектной деятельности</i>	<p><i>Алгоритм деятельности педагога:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей; - вовлекает дошкольников в решение проблемы; - намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей); - обсуждает план с семьями воспитанников; - вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта; - собирает информацию, материал; - проводит занятия, игры, наблюдения, экскурсии (мероприятия основной части проекта); - дает домашние задания родителям и детям; - поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовление поделок, рисунков, альбомов и т.п.); - организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН), совместно с детьми составляет книгу, альбом, лэпбук и т.п.; - подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).
<i>Информационно-коммуникативные технологии</i>	<p><i>Основные требования при проведении занятий с использованием компьютеров:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - образовательная деятельность должна быть четко организована и включать многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности; - дети должны не просто получить какую-то информацию, а выработать определенный навык работы с ней или получить конечный продукт (продукт должен быть получен за одно занятие, без переноса части работы, так как у детей происходит ослабление мотивации в процессе длительной работы); - не рекомендуется использовать презентации и видеоматериалы, пропагандирующие применение физической силы к персонажам.

Антикоррупционное воспитание в ДОУ

Цель антикоррупционного воспитания в системе дошкольного образования заключается в создании условий для формирования ценностных установок и развития способностей, необходимых для формирования у воспитанников дошкольных образовательных организаций позиции неприятия неправомерного поведения.

Задачи:

- обеспечить охрану жизни и здоровья детей;
- создать атмосферу психологического комфорта;
- обеспечение условий для интеллектуально-личностного развития ребенка;
- развитие художественных и творческих способностей детей;
- приобщение детей к общечеловеческим ценностям, правилам и нормам поведения;
- развитие коммуникативных навыков;
- совершенствовать содружество детского сада и семьи, посредством активной позиции родителей в воспитании своих детей, заинтересованного участия в жизни МБДОУ.

Одной из задач ФГОС дошкольного образования является объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества. Развитие у воспитанников дошкольных образовательных организаций социальных, нравственных качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности является необходимым условием для формирования антикоррупционного мировоззрения.

Формы организации работы по формированию антикоррупционного мировоззрения в МБДОУ

Организационно-методическая работа с кадрами	Инструктивно-методическая работа	Работа с воспитанниками
- формирование профессиональных компетенций педагога в области антикоррупционного воспитания; - совершенствование форм и методов работы с детьми; - организация различных видов деятельности с детьми; - разработка положений конкурсов, направленных на формирование антикоррупционного мировоззрения; - организация проведения игровых и обучающих программ.	- проведение родительских собраний, собраний трудового коллектива по вопросам формирования антикоррупционного мировоззрения; - консультации для педагогов, родителей; - размещение на стендах ДОУ информации антикоррупционного содержания.	- уточнение представлений детей о таких понятиях, как «честность», «порядочность», «правдивость», «справедливость», «ответственность», «долг», «правила» и противоположных им понятий - «ложь», «коррупция», «проступок», «преступление»; - расширение первоначальных детских представлений, накопление новых знаний о правилах поведения в социуме; - формирование сознательного отношения к соблюдению правил поведения в социуме.

Направления	Задачи
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> - усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; - развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; - становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; - развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в МАДОУ; - формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
<i>Познавательное развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> - формирование представлений воспитанников о профессиях, призванных обеспечивать в обществе соблюдение закона и порядка; о правилах поведения, принятых в обществе; о таких понятиях, как «честность», «порядочность», «правдивость», «правила», и противоположных им понятиях «ложь», «коррупция», «преступление»; - формирование знаний о современном этикете, культуре поведения в отношениях с разными людьми.
<i>Речевое развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> - развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими; - воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Возрастная группа	Темы для формирования антикоррупционного мировоззрения воспитанников в ДОУ
<i>Средний дошкольный возраст</i>	<p><i>Семья</i> - самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Забота о детях, престарелых, больных - долг каждого человека. Хозяйство семьи. Имена и фамилии членов семьи.</p> <p><i>Правила поведения</i> в детском саду, в группе, в совместной деятельности со взрослыми. Обращение к воспитателю. Коллектив группы, совместная деятельность, игры, отдых.</p> <p><i>Друзья</i>, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в детском саду, группе, общественных местах.</p>
<i>Старший дошкольный возраст</i>	<p><i>Общество</i> - люди, которых объединяет общая культура и которые связаны друг с другом совместной деятельностью для достижения общей цели.</p> <p><i>Человек</i> - член общества. Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения. Уважение к чужому мнению. Человек - создатель и носитель культуры. Внутренний мир человека: общее представление о человеческих свойствах и качествах.</p> <p><i>Правила поведения</i> в детском саду, в группе, в совместной деятельности со взрослыми. Обращение к воспитателю. Коллектив группы, совместная деятельность, игры, отдых.</p> <p><i>Друзья</i>, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в детском саду, общественных местах.</p>

Рекомендуемые литературные произведения, способствующие формированию нравственных ориентиров (совестливость, справедливость, ответственность): И.А. Крылов «Чиж и голубь», Л.М. Толстой «Лев и мышь», «Косточка», «Старый дед и внучек», Н.Арпохова «Большая береза», В. Драгунский «Надо иметь чувство юмора», Д. Мамин-Сибиряк «Приемыш», «Серая шейка», С. Аксаков «Аленький цветочек», В. Берестов «Бабушка Катя», «Заячьи лапы», А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...», К. Паустовский «Растрепанный воробей», И. Токмакова «Это ничья кошка», В.Осеева «Синие листья», «Печенье», М. Зощенко «Не надо врать», Л. Сент- Экзюпери «Маленький принц».

Русские народные сказки: «Сивка-бурка», «Хаврошечка», «Царевна - лягушка», «Гуси-лебеди», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».

Пословицы: «Хорошо тому добро делать, кто его помнит», «Рука руку моет, и обе белы живут», «Милость велика, да не стоит и лыка», «Своего спасибо не жалея, а чужого не жди», «Худого человека ничем не уважишь», «Лучше не дари, да после не кори», «Тонул — топор сулил, вытащили - топорища жаль», «Плохо не клади, вора в грех не вводи», «Не в службу, а в дружбу».

Формы и методы: беседы, сюжетно-ролевые игры, театрализованные постановки, выполнение небольших поручений, связанных с соблюдением порядка.

Основной результат антикоррупционного воспитания - подготовка человека, способного выполнять властные полномочия или взаимодействовать с представителями властных структур на правовой основе, избегая подкупа, взяточничества и других не правовых действий. Для достижения этого результата необходима работа с детьми в различные возрастные периоды.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира» (в соответствии с п. 2.6 ФГОС ДО).

Основные цели и задачи:

Формирование элементарных математических представлений Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.). Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями и, делать простейшие обобщения.

Ознакомление с предметным окружением Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда. Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

Ознакомление с социальным миром Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Ознакомление с миром природы Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек - часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Возрастная группа	Направления	Задачи
<i>Средняя группа (от 4 до 5 лет)</i>	Формирование элементарных математических представлений	<i>Количество и счет</i> Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни - красного цвета, а другие - синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну». Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три - всего три кружка». Сравнивать две группы предметов, именуемые числами 1-2, 2-2, 2-3, 3-3, 3-4, 4-4, 4-5, 5-5. Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3». Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну - 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»). Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество

предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика). На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

<p><i>Средняя группа (от 4 до 5 лет)</i></p>	<p>Формирование элементарных математических представлений</p>	<p><i>Величина</i> Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее - короче, шире - уже, выше - ниже, толще - тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине). Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего). Устанавливать размерные отношения между 3-5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности - в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка - самая высокая, эта (оранжевая) - пониже, эта (розовая) - еще ниже, а эта (желтая) - самая низкая» и т. д.).</p> <p><i>Форма</i> Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.). Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны. Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой - маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка - круг, платок - квадрат, мяч - шар, окно, дверь - прямоугольник и др.</p> <p><i>Ориентировка в пространстве</i> Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед - назад, направо - налево, вверх - вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева - окно, сзади на полках - игрушки). Познакомить с пространственными отношениями: далеко - близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).</p> <p><i>Ориентировка во времени</i> Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро - день - вечер - ночь). Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».</p>
	<p>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</p>	<p><i>Познавательно-исследовательская деятельность</i> Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов, помогать осваивать перцептивные действия. Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования. Формировать умение выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности. Учить понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельности модели, предложенные взрослым.</p> <p><i>Сенсорное развитие</i> Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов. Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осознание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.</p>

<p><i>Средняя группа (от 4 до 5 лет)</i></p>	<p>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</p>	<p>Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый). Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.). Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности. Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1-2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.). <i>Проектная деятельность</i> Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей. <i>Дидактические игры</i> Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»). Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).</p>
	<p>Ознакомление с предметным окружением</p>	<p>Создавать условия для расширения представлений детей об объектах окружающего мира. Рассказывать о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и т. д.). Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). Продолжать знакомить детей с признаками предметов, побуждать определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.). Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.</p>
	<p>Ознакомление с социальным миром</p>	<p>Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). Формировать первичные представления о школе. Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения. Рассказывать о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики). Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей). Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда. Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.</p>

Средняя группа (от 4 до 5 лет)	Ознакомление с социальным миром	Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).
	Ознакомление с миром природы	<p>Расширять представления детей о природе. Знакомить с домашними животными, декоративными рыбками (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.). Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегает). Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка). Расширять представления о фруктах (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощах (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодах (малина, смородина, крыжовник и др.), грибах (маслята, опята, сыроежки и др.). Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними. Учить узнавать и называть 3-4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.). В процессе опытнической деятельности расширять представления детей о свойствах песка, глины и камня. Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Закреплять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.). Учить детей замечать изменения в природе. Рассказывать об охране растений и животных.</p> <p><i>Сезонные наблюдения</i></p> <p>Осень. Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг. Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.). Привлекать к участию в сборе семян растений.</p> <p>Зима. Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи. Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы. Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их. Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают. Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.</p> <p>Весна. Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые. Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения. Формировать представления детей о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян. Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.</p>

<p><i>Средняя группа (от 4 до 5 лет)</i></p>	<p>Ознакомление с миром природы</p>	<p>Лето. Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются. В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.</p>
<p><i>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</i></p>	<p>Формирование элементарных математических представлений</p>	<p><i>Количество и счет</i> Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство. Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнить рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»). Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин - всех игрушек поровну - по 5). Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета). Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 - это один, еще один, еще один, еще один и еще один.</p> <p><i>Величина</i> Учить устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента - самая широкая, фиолетовая - немного уже, красная - еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д. Сравнить два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно - с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему. Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.</p>

<p><i>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</i></p>	<p>Формирование элементарных математических представлений</p>	<p><i>Форма</i> Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов - прямоугольные, поднос и блюдо - овальные, тарелки - круглые и т. д. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.</p> <p><i>Ориентировка в пространстве</i> Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху - внизу, впереди (спереди) - сзади (за), слева - справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками - указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади - мишка, а впереди - машина». Учить ориентироваться на листе бумаги (справа - слева, вверху - внизу, в середине, в углу).</p> <p><i>Ориентировка во времени</i> Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить, на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.</p>
	<p>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</p>	<p><i>Познавательно-исследовательская деятельность</i> Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий. Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования. Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.</p> <p><i>Сенсорное развитие</i> Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер. Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.</p>

<p>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</p>	<p>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</p>	<p><i>Проектная деятельность</i> Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.) Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность - это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.) <i>Дидактические игры</i> Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2 - 4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).</p>
	<p>Ознакомление с предметным окружением</p>	<p>Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость - мягкость, хрупкость - прочность, блеск, звонкость. Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда - фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.</p>
	<p>Ознакомление с социальным миром</p>	<p>Обогащать представления детей о профессиях. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи. Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.). Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика.</p>

<p>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</p>	<p>Ознакомление с социальным миром</p>	<p>Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства). Прививать чувство благодарности к человеку за его труд. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) - огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва - главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.</p>
	<p>Ознакомление с миром природы</p>	<p>Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений. Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы. Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.). Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.). Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон. Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы. Формировать представления о том, что человек - часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Показать взаимодействие живой и неживой природы. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.</p> <p><i>Сезонные наблюдения</i></p> <p>Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).</p>

<p><i>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</i></p>	<p>Ознакомление с миром природы</p>	<p>Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман. Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.). Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные - маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные - мухомор, ложный опенок).</p>
<p><i>Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)</i></p>	<p>Формирование элементарных математических представлений</p>	<p><i>Количество и счет</i> Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками. Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. Знакомить с числами второго десятка. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10). Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число. Знакомить с составом чисел в пределах 10. Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе). Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет). Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).</p> <p><i>Величина</i> Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета. Делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям. Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнивать вес предметов (тяжелее - легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами. Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.</p>

<p><i>Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)</i></p>	<p>Формирование элементарных математических представлений</p>	<p><i>Форма</i> Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств. Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой. Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам. Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов - один большой прямоугольник; из частей круга - круг, из четырех отрезков - четырехугольник, из двух коротких отрезков - один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу. Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.</p> <p><i>Ориентировка в пространстве</i> Учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.). Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы. Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).</p> <p><i>Ориентировка во времени</i> Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.</p>
	<p>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</p>	<p><i>Познавательно-исследовательская деятельность</i> Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей. Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов. Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности. Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.</p> <p><i>Сенсорное развитие</i> Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности. Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности. Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств.</p>

<p><i>Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)</i></p>	<p>Развитие познавательной-исследовательской деятельности</p>	<p>Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.). Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету). Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.</p> <p><i>Проектная деятельность</i> Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную). В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников. Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера. В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм. Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.</p> <p><i>Дидактические игры</i> Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.</p>
	<p>Ознакомление с предметным окружением</p>	<p>Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов. Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека. Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).</p>
	<p>Ознакомление с социальным миром</p>	<p>Продолжать знакомить с библиотеками, музеями. Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.). Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.</p>

<p><i>Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)</i></p>	<p>Ознакомление с социальным миром</p>	<p>Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными). Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности. Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).</p> <p>Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Углублять и уточнять представления о Родине - России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) - огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Расширять представления о Москве - главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).</p>
	<p>Ознакомление с миром природы</p>	<p>Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса. Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.). Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы. Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде. Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи - в муравейниках, пчелы - в дуплах, ульях). Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.). Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).</p> <p>Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).</p> <p>Учить обобщать и систематизировать представления о временах года. Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот.</p>

<p><i>Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)</i></p>	<p>Ознакомление с миром природы</p>	<p>Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь. Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе все взаимосвязано. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.). Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека. Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред). Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы. <i>Сезонные наблюдения</i></p> <p>Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь - первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве). Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки. Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.</p> <p>Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.). Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц. Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки). Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки). Рассказать, что 22 декабря - самый короткий день в году. Привлекать к посадке семян овса для птиц.</p> <p>Весна. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи). Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится - в тени или на солнце). Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники. Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню. Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки - к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое».</p> <p>Лето. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят. Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго - к ненастью, скоро исчезнет - к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем - быть теплу», «Появились опята - лето кончилось». Рассказать о том, что 22 июня - день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль). Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.</p>
---	-------------------------------------	---

Методы ознакомления дошкольников с природой

<i>Наглядные</i>		<i>Практические</i>			
Наблюдение	Рассматривание картин, демонстрация фильмов	Игра	Труд в природе	Элементарные опыты	Рассказ Беседа Чтение
Кратковременное Длительное Определение состояния предмета по отдельным признакам Восстановление картины целого по отдельным признакам		Дидактические игры: предметные, настольно-печатные, словесные игровые упражнения, игры-занятия Подвижные игры Творческие игры (в т.ч. строительные)	Индивидуальные поручения Коллективный труд		

Ознакомление дошкольников с социальным миром

Задачи	Триединая функция знаний о социальном мире	Формы организации образовательной деятельности
<ul style="list-style-type: none"> - Сформировать у ребенка представление о себе как о представителе человеческого рода. - Сформировать у ребенка представлений о людях, живущих на Земле, об их поступках, правах и обязанностях; о разнообразной деятельности людей. - На основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважением к людям. 	<ul style="list-style-type: none"> - Знания должны нести информацию (информативность знаний); - Знания должны вызывать эмоции, чувства, отношения (эмоциогенность знаний). - Знания должны побуждать к деятельности, поступкам (побудительность). 	<ul style="list-style-type: none"> - Познавательные эвристические беседы. - Чтение художественной литературы. - Изобразительная и конструктивная деятельность. - Экспериментирование и опыты. - Музыка. - Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные). - Наблюдения. - Трудовая деятельность. - Праздники и развлечения.

Патриотическое воспитание

Цель: Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

Формы организации патриотического воспитания в МБДОУ

<i>Содержание</i>	<i>Возраст</i>	<i>Совместная деятельность</i>	<i>Режимные моменты</i>	<i>Самостоятельная деятельность</i>	<i>Взаимодействие с семьей</i>
1. Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности • образ Я • семья	4-5 лет	Игровые упражнения, познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение, рассказ	Прогулка, самостоятельная деятельность, тематические досуги, труд (в природе, дежурство)	Сюжетно - ролевые игры, дидактические игры, настольно-печатные игры	Праздники, викторины, конкурсы

<ul style="list-style-type: none"> • детский сад • родная страна • наша армия (со ст. гр.) • наша планета (подг. гр) 	5-7 лет	Викторины, КВН, познавательные, тематические досуги, чтение, рассказ	Тематические досуги, создание коллекций, проектная деятельность, исследовательская деятельность	Сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство	Праздники, викторины, конкурсы, семейные проекты
2. Формирование патриотических чувств	5-7 лет	Познавательные беседы, развлечения, настольные игры, чтение, задания	Игра, наблюдение, упражнение	Рассматривание иллюстраций, дидактические игры, изо деятельность	Конкурсы, праздники
3 . Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу	5-7 лет	КВН, конструирование, чтение	Объяснение, напоминание, наблюдение	Рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, театрализация	Семейные проекты, конкурсы,

Развитие элементарных математических представлений

Цель: интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

Формы работы с детьми и родителями

<i>Содержание</i>	<i>Возраст</i>	<i>Совместная деятельность</i>	<i>Режимные моменты</i>	<i>Самостоятельная деятельность</i>	<i>Взаимодействие с семьей</i>
1. Сенсорное развитие	4 -5 лет	Экспериментирование Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Игры-экспериментирования (ср. гр.)	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение (в т.ч. на прогулке) Развивающие игры	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Наблюдение Интегрированная детская деятельность	Опрос анкеты Информационные листы Мастер-класс для детей и взрослых Семинары Упражнения Консультации
	5-7 лет	Интегрированные занятия Экспериментирование Обучение Игровые занятия с использованием игрового оборудования Игровые упражнения Игры Показ Тематическая прогулка КВН (подг. гр.)	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Наблюдение (в т.ч. на прогулке) Игры-экспериментирования Развивающие игры Проблемные ситуации	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность	Опрос анкеты Информационные листы Мастер-класс для детей и взрослых Семинары практикумы Упражнения Консультации Досуг

2. Развитие познавательно-исследовательской деятельности	4-5 лет	Наблюдение Беседа Экскурсии Простейшие опыты (ср. гр.)	Наблюдения на прогулке Наблюдения в уголке природы Труд в уголке природы	Игры с природным материалом Дидактические игры Наблюдения Опыты	Беседа Семинары Альбомы Прогулки
	5-7 лет	Наблюдение Беседа Экспериментирование Проектная деятельность Ребусы	Наблюдения на прогулке Наблюдения в уголке природы Труд в уголке природы Игры-экспериментирования Проблемные ситуации	Игры с природным материалом Дидактические игры Наблюдения Опыты и эксперименты Интегрированная детская деятельность	Беседа Чтение Семинары-практикумы Презентации Альбомы
3. Конструирование • из строительного материала • из бумаги • из деталей конструктора • из природного и бросового материала	4-5 лет	Интегрированные занятия Показ Объяснение Игровые задания	Объяснение Развивающие игры	Игры со строительным материалом Постройки для сюжетных игр	Показ Совместные постройки Консультации
	5-7 лет	Интегрированные занятия Игровые задания Творческие задания Экспериментирование Выставки	Объяснение Развивающие игры Рассматривание чертежей и схем	Игры со строительным материалом Постройки для сюжетных игр Постройки по замыслу Выбор темы Подбор материала Изготовление поделок, игрушек	Показ Совместные постройки Разъяснение схем Совместное конструирование Консультации
4. . Формирование элементарных математических представлений • количество и счет • величина • форма • ориентировка в пространстве • ориентировка во времени	4-5 лет	Интегрированная деятельность Упражнения Игры Рассматривание (ср. гр.) Наблюдение (ср. гр.) Чтение (ср. гр.) Досуг	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Рассматривание Наблюдение (ср. гр.)	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)	Семинары Семинары-практикумы Консультации
	5-7 лет	Интегрированные занятия Проблемные ситуации Упражнения Игры	Игровые упражнения Объяснение Рассматривание Наблюдение	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)	Семинары Семинары-практикумы Консультации

<p>5. <i>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • предметное и социальное окружение • ознакомление с природой 	4-5 лет	<p>Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Целевые прогулки Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Рассказ, Беседы Экологические праздники</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра Игровые ситуации Рассматривание Наблюдение Труд в уголке природы Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Рассказ, Беседа</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра Игровые ситуации Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры</p>	<p>Экскурсии Прогулки Наблюдения Детско-родительские проекты Элементарные опыты и эксперименты Чтение художественной литературы</p>
	5-7 лет	<p>Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Труд в природе Целевые прогулки Экспериментирование, опыты Комплексные, интегрированные занятия Конструирование Развивающие игры Беседа, Рассказ Создание коллекций, музейных экспозиций Проектная деятельность Проблемные ситуации</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра Наблюдение Труд в уголке природы, огороде, цветнике Подкормка птиц Выращивание растений Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Беседа, Рассказ Создание коллекций Проектная деятельность Проблемные ситуации</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Моделирование Самостоятельная художественно-речевая деятельность Деятельность в уголке природы</p>	<p>Прогулки Наблюдения Детско-родительские проекты Элементарные опыты и эксперименты</p>
Технологии					
Название технологии		Описание			
<p><i>Технологии проектной деятельности</i></p>		<p><i>Алгоритм деятельности педагога:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей; - намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей); - обсуждает план с семьями; - вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта; - собирает информацию, материал; - проводит занятия, игры, наблюдения (мероприятия основной части проекта); - дает домашние задания родителям и детям; 			

	<ul style="list-style-type: none"> - поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.); - организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие), совместно с детьми составляет книгу, альбом; - подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).
<i>Информационно - коммуникативные технологии</i>	<p>В МАДОУ применяются информационно-коммуникационные технологии с использованием мультимедийных презентаций и видеофильмов, которые дают возможность педагогу выстроить объяснение с использованием видеофрагментов.</p> <p>Основные требования при проведении занятий с использованием компьютеров:</p> <ul style="list-style-type: none"> - образовательная деятельность должна быть четко организована и включать многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности; - на образовательной деятельности дети должны не просто получить какую-то информацию, а выработать определенный навык работы с ней или получить конечный продукт (продукт должен быть получен за одно занятие, без переноса части работы, так как у детей происходит ослабление мотивации в процессе длительной работы); - на образовательной деятельности не рекомендуется использовать презентации и видеоматериалы, пропагандирующие применение физической силы к персонажам, программный продукт, с одной стороны, должен критически реагировать на неправильные действия ребенка, а с другой - реакция не должна быть очень острой; - перед образовательной деятельностью должна быть проведена специализированная подготовка: социально-ориентированная мотивация действий ребенка.

Образовательная область «Речевое развитие»

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте» (в соответствии с п. 2.6 ФГОС ДО).

Основные цели и задачи

Развитие речи

- Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.
- Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.
- Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература

- Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.
- Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Возрастная группа	Направление	Задачи
Средняя группа (от 4 до 5 лет)	Развитие речи	<p><i>Развивающая речевая среда</i> Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение. Способствовать развитию любознательности. Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.</p> <p><i>Формирование словаря</i> Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте. Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены. Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток.</p>

Средняя группа (от 4 до 5 лет)	Развитие речи	<p>Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый - грязный, светло - темно). Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).</p> <p><i>Звуковая культура речи</i> Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний. Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p> <p><i>Грамматический строй речи</i> Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята - лисят, медвежата - медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, тубель). Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао). Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова. Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.</p> <p><i>Связная речь</i> Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала. Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.</p>
	Приобщение к художественной литературе	<p>Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении. Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.</p>

<p>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</p>	<p>Развитие речи</p>	<p><i>Развивающая речевая среда</i> Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России). Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.). В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.</p> <p><i>Формирование словаря.</i> Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый - снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун - озорник - проказник), с противоположным значением (слабый- сильный, пасмурно - солнечно). Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.</p> <p><i>Звуковая культура речи</i> Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с -з, с - ц, ш - ж, ч - ц, с - ш, ж -з, л - р. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p> <p><i>Грамматический строй речи</i> Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка - зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь - медведица - медвежонок - медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал - выбежал - перебежал). Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.</p>
---	----------------------	---

Старшая группа (от 5 до 6 лет)	Развитие речи	<i>Связная речь</i> Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.
	Приобщение к художественной литературе	Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.
Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)	Развитие речи	<i>Развивающая речевая среда</i> Приучать детей - будущих школьников - проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средство общения. Выяснить, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками. Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета. Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений.

<p><i>Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)</i></p>	<p>Развитие речи</p>	<p><i>Формирование словаря.</i> Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать детям осваивать выразительные средства языка.</p> <p><i>Звуковая культура речи</i> Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p> <p><i>Грамматический строй реч.</i> Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).</p> <p><i>Связная речь.</i> Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.</p>
	<p>Приобщение к художественной литературе</p>	<p>Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развивать у детей чувство юмора. Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.</p>

Формы работы с детьми

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<p>1. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми</p> <p>2. Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.</p>	4 - 5 лет, средняя группы	<ul style="list-style-type: none"> - Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками) - Обучающие игры с использованием предметов и игрушек - Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) - Сюжетно-ролевая игра - Игра-драматизация - Работа в книжном уголке - Чтение, рассматривание иллюстраций - Сценарии активизирующего общения - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него - Хороводные игры, пальчиковые игры 	<ul style="list-style-type: none"> - Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание) - Формирование элементарного реплицирования - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него - Хороводные игры, пальчиковые игры - Образцы коммуникативных кодов взрослого - Тематические досуги 	<ul style="list-style-type: none"> - Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек) - Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог) - Игра-драматизация с использованием разных видов театров - Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)
	5 - 7 лет, старшая, подготовительная к школе группы	<ul style="list-style-type: none"> - Имитативные упражнения, пластические этюды - Сценарии активизирующего общения - Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа) - Совместная продуктивная деятельность - Работа в книжном уголке - Экскурсии - Проектная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> - Поддержание социального контакта (фактическая беседа, эвристическая беседа) - Тематические досуги - Гимнастики (мимическая, логоритмическая) 	<ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей - Сюжетно-ролевая игра - Игра - импровизация по мотивам сказок - Театрализованные игры - Игры с правилами - Игры парами (настольно-печатные) - Совместная продуктивная деятельность
<p>1. Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.</p> <p>2. Формирование грамматического строя: морфология</p>	4 - 5 лет, средняя группы	<ul style="list-style-type: none"> - Артикуляционная гимнастика - Дидактические, настольно-печатные игры - Продуктивная деятельность - Разучивание стихотворений, пересказ - Работа в книжном уголке - Разучивание скороговорок, чистоговорок - Обучение пересказу по серии сюжетных картинок, по картине 	<ul style="list-style-type: none"> - Называние, повторение, слушание - Речевые дидактические игры - Наблюдения - Работа в книжном уголке - Чтение, беседа - Разучивание стихов 	<ul style="list-style-type: none"> - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей - Словотворчество

<i>(изменение слов по родам, числам, падежам); синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений); 3. Формирование элементарного осознания явлений</i>	5 - 7 лет, старшая, подготовительная к школе группы	<ul style="list-style-type: none"> - Сценарии активизирующего общения - Дидактические игры - Игры-драматизации - Экспериментирование с природным материалом - Разучивание, пересказ - Речевые задания и упражнения - Разучивание скороговорок, чистоговорок - Артикуляционная гимнастика - Проектная деятельность - Обучению пересказу литературного произведения 	<ul style="list-style-type: none"> - Речевые дидактические игры - Чтение - Беседы - Досуги - Разучивание стихов 	<ul style="list-style-type: none"> - Игра-драматизация - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей - Самостоятельная художественно-речевая деятельность
<i>Развитие связной речи: диалогическая (разговорная) речь; монологическая речь (рассказывание)</i>	4 - 5 лет, средняя группы	<ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно-ролевые игры - Чтение художественной литературы - Досуги 	<ul style="list-style-type: none"> - Образцы коммуникативных кодов взрослого 	Совместная продуктивная и игровая деятельность детей
	5 - 7 лет, старшая, подготовительная к школе группы	<ul style="list-style-type: none"> - Интегрированные НОД - Тематические досуги - Чтение художественной литературы - Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций 	<ul style="list-style-type: none"> - Образцы коммуникативных кодов взрослого - Использование в повседневной жизни формул речевого этикета - Беседы 	<ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельная художественно-речевая деятельность - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей - Сюжетно - ролевые игры
<i>Воспитание любви и интереса к художественному слову</i>	4 - 5 лет, средняя группы	<ul style="list-style-type: none"> - Подбор иллюстраций - Чтение литературы - Подвижные игры - Физкультурные досуги - Заучивание - Рассказ - Обучение - Объяснения 	<ul style="list-style-type: none"> - Физкультминутки, прогулка, прием пищи - Беседа - Рассказ - Чтение - Дидактические игры - Настольно-печатные игры - Игры-драматизации 	<ul style="list-style-type: none"> - Дидактические игры - Театр - Рассматривание иллюстраций - Продуктивная деятельность - Настольно-печатные игры - Беседы
	5 - 7 лет, старшая, подготовительная к школе группы	<ul style="list-style-type: none"> - Чтение художественной и познавательной литературы - Творческие задания - Пересказ - Литературные праздники - Досуги - Презентации проектов - Ситуативное общение - Творческие игры - Театр - Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок 	<ul style="list-style-type: none"> - Физкультминутки, прогулка - Работа в театральном уголке - Досуги, праздники - Кукольные спектакли - Организованные формы работы с детьми - Тематические досуги - Самостоятельная детская деятельность - Драматизация 	<ul style="list-style-type: none"> - Пересказ - Драматизация - Рассматривание иллюстраций - Продуктивная деятельность - Игры

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)» (в соответствии с п. 2.6 ФГОС ДО).

Основные цели и задачи

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Возрастная группа	Направление	Задачи
<p><i>Средняя группа (от 4 до 5 лет)</i></p>	<p>Приобщение к искусству</p>	<p>Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассмотрении предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора. Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), - это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения. Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок. Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.</p>

<p>Средняя группа (от 4 до 5 лет)</p>	<p>Изобразительная деятельность</p>	<p>Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать. Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности. Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук. Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации. Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации. Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.</p> <p><i>Рисование</i> Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег). Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.</p> <p>Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.</p> <p><i>Декоративное рисование</i> Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.</p>
---	-------------------------------------	---

<p><i>Средняя группа (от 4 до 5 лет)</i></p>	<p>Изобразительная деятельность</p>	<p><i>Аппликация</i> Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов. Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и т. д.). Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества.</p> <p><i>Лепка</i> Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки.</p>
	<p>Конструктивно-модельная деятельность</p>	<p>Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части. Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).</p> <p>Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов).</p> <p>Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»). Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.</p> <p>Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу, к автобусу - колеса; к стулу - спинку).</p> <p>Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</p>

<p><i>Средняя группа (от 4 до 5 лет)</i></p>	<p>Музыкальная деятельность</p>	<p>Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.</p> <p><i>Слушание</i> Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).</p> <p><i>Пение</i> Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).</p> <p><i>Песенное творчество</i> Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения</i> Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех- частной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).</p> <p><i>Развитие танцевально-игрового творчества</i> Способствовать развить эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i> Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.</p>
<p><i>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</i></p>	<p>Приобщение к искусству</p>	<p>Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материалы и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский) и изображением родной природы в картинах художников.</p>

<p>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</p>	<p>Приобщение к искусству</p>	<p>Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин). Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избышка на курьих ножках), дворцов. Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.</p>
	<p>Изобразительная деятельность</p>	<p>Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков. Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. Развивать чувство формы, цвета, пропорций. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки - городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное). Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений. <i>Предметное рисование</i> Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.</p>

<p>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</p>	<p>Изобразительная деятельность</p>	<p>Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.). Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.</p> <p><i>Сюжетное рисование.</i> Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и т. п.).</p> <p><i>Декоративное рисование.</i> Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов.</p> <p>Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать Городецкую и Полхов-Майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам Городецкой, Полхов-Майданской, Гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.</p>
---	-------------------------------------	--

<p>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</p>	<p>Изобразительная деятельность</p>	<p><i>Аппликация.</i> Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два – четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.</p> <p><i>Лепка.</i> Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.</p> <p><i>Декоративная лепка.</i> Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.</p> <p><i>Прикладное творчество.</i> Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно- ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.</p>
---	-------------------------------------	---

<p><i>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</i></p>	<p>Конструктивно-модельная деятельность</p>	<p>Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.). Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p>
	<p>Музыкальная деятельность</p>	<p>Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.</p> <p><i>Слушание.</i> Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).</p> <p><i>Пение.</i> Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.</p> <p><i>Песенное творчество.</i> Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.</p>

<p><i>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</i></p>	<p>Музыкальная деятельность</p>	<p><i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</i> Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов. <i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.</p>
<p><i>Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)</i></p>	<p>Приобщение к искусству</p>	<p>Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности. Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре). Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк). Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др. Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.). Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои. Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор). Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.</p>

<p><i>Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)</i></p>	<p>Приобщение к искусству</p>	<p>Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают). Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями). Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</p>
	<p>Изобразительная деятельность</p>	<p>Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей. Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности. Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства. Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию. Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину. Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.</p> <p><i>Предметное рисовани.</i> Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.</p>

<p><i>Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)</i></p>	<p>Изобразительная деятельность</p>	<p>Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледнозеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).</p> <p><i>Сюжетное рисование</i> Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.</p> <p><i>Декоративное рисование</i> Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.</p> <p><i>Аппликация.</i> Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества. Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка - физкультурник, клюющий петушок и др.).</p>
---	---	--

<p>Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)</p>	<p>Изобразительная деятельность</p>	<p>Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.</p> <p><i>Лепка.</i> Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.</p> <p><i>Декоративная лепка.</i> Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.</p> <p><i>Прикладное творчество:</i> работа с тканью. Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. Прикладное творчество: работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение. Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.</p>
	<p>Конструктивно- модельная деятельность</p>	<p>Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.</p> <p><i>Конструирование из строительного материала.</i> Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).</p> <p><i>Конструирование из деталей конструкторов.</i> Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.</p>

<p><i>Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)</i></p>	<p>Конструктивно-модельная деятельность</p>	<p>Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).</p>
	<p>Музыкальная деятельность</p>	<p>Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.</p> <p><i>Слушание.</i> Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна РФ.</p> <p><i>Пение.</i> Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p><i>Песенное творчество.</i> Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения</i> Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p> <p><i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</i> Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</p>

Формы организации изобразительной деятельности с детьми и родителями

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей
<p>1. Развитие продуктивной деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> • рисование • лепка • аппликация <p>2. Развитие детского творчества</p> <p>3. Приобщение к изобразительному искусству</p>	4-5 лет	Наблюдения по ситуации Занимательные показы Наблюдения по ситуации Индивидуальная работа с детьми Рисование /Аппликация /Лепка Сюжетно-игровая ситуация Выставка детских работ Интегрированные занятия	Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми	Самостоятельная художественная деятельность Игра Проблемная ситуация	Конкурсы работ родителей и воспитанников Выставки детских работ Художественный досуг Дизайн помещений, участков Оформление групповых помещений, музыкально-физкультурного зала к праздникам
	5-7 лет	Рассматривание предметов искусства, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности / Беседа Выставки работ декоративно-прикладного искусства Рисование / Аппликация /Лепка Художественный труд Экспериментирование с материалом Интегрированные занятия Дидактические игры Художественный досуг	Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми Проектная деятельность Создание коллекций	Самостоятельное художественное творчество Игра Проблемная ситуация	

Образовательная область «Физическое развитие»

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)» (в соответствии с п. 2.6 ФГОС ДО).

Основные цели и задачи:

- Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.
- Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

- Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.
- Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.
- Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.
- Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Возрастная группа	Направление	Задачи
-------------------	-------------	--------

<p><i>Средняя группа (от 4 до 5 лет)</i></p>	<p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</p>	<p>Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат). Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания. Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь». Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы - значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»). Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме. Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.</p>
	<p>Физическая культура</p>	<p>Формировать правильную осанку. Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности. Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком. Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезть через предметы. Учить перелезть с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево). Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку. Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди). Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу. Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору. Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения. Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др. Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры. Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками. <i>Подвижные игры</i> Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами. Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. Приучать к выполнению действий по сигналу.</p>
<p><i>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</i></p>	<p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</p>	<p>Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины - у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»). Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.</p>

<i>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</i>	Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие. Знакомить детей с возможностями здорового человека. Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.
	Физическая культура	Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость. Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп. Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбежаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве. Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам. Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны. <i>Подвижные игры</i> Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Учить спортивным играм и упражнениям.
<i>Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)</i>	Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим). Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Формировать представления об активном отдыхе. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.
	Физическая культура	Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения. Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Добиваться активного движения кисти руки при броске. Учить перелезть с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали. Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном темпе. Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними. Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

<p><i>Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)</i></p>	<p>Физическая культура</p>	<p>Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта. Подвижные игры. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).</p>
---	----------------------------	--

Методы		
<p><i>Наглядный</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры) - Наглядно-слуховые приемы (музыка, песни) - Тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя) 	<p><i>Словесный</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Объяснения, пояснения, указания - Подача команд, распоряжений, сигналов - Вопросы к детям - Образный сюжетный рассказ, беседа - Словесная инструкция 	<p><i>Практический</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Повторение упражнений без изменения и с изменениями - Проведение упражнений в игровой форме - Проведение упражнений в соревновательной форме
Средства физического развития		Формы физического развития
<ul style="list-style-type: none"> - Двигательная активность, занятия физкультурой - Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода) - Психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий) 		<ul style="list-style-type: none"> - Физкультурная НОД - Утренняя гимнастика - Подвижные игры - Закаливающие процедуры - Гимнастика пробуждения - Физкультминутки - Физкультурные упражнения на прогулке - Спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования - Самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей
Направления здоровьесберегающих технологий, используемых в МБДОУ № 548		
<p><i>Медико-профилактические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - организация мониторинга здоровья дошкольников - организация и контроль питания детей - физическая подготовленность дошкольников - закаливание - организация профилактических мероприятий - организация обеспечения требований СанПиНов - организация здоровьесберегающей среды 		<p><i>Физкультурно-оздоровительные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие физических качеств, двигательной активности - становление физической культуры детей - дыхательная гимнастика - массаж и самомассаж - профилактика плоскостопия и формирования правильной осанки - воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье

План физкультурно-оздоровительной работы и формирования основ здорового образа жизни

<i>№ п/п</i>	<i>Мероприятия</i>	<i>Возрастные группы</i>	<i>Периодичность</i>	<i>Ответственный</i>
Обследование				
1	Диагностика и мониторинг состояния здоровья детей	Все группы	2 раза в год (сентябрь, май)	Инструктор по физической культуре, медсестра, воспитатели
2	Профилактические медицинские осмотры	Средняя, старшая, подготовительная	1 раз в год	Медсестра
Обеспечение здорового ритма жизни				
1	Щадящий режим (адаптационный период)	Младшая группа	Сентябрь, октябрь	Воспитатели
2	Гибкий режим	Все группы	2 недели сентября	Воспитатели
3	Организация микроклимата и стиля жизни группы	Все группы	В течение года	Воспитатели
4	Рациональное питание	Все группы	В течение года	Заведующий, повар, медсестра
Двигательная деятельность				
1	Утренняя гимнастика	Все группы	Ежедневно	Воспитатели, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель
2	Физкультурные занятия: - в зале - на воздухе	Все группы	2 раза в неделю спортивный зал, 1 раз на воздухе	Инструктор по физической культуре, воспитатели
3	Физкультурные минутки	Все группы	Ежедневно	Воспитатели
4	Самостоятельная двигательная деятельность детей	Все группы	Ежедневно	Воспитатели
5	Подвижные и динамические игры	Все группы	Ежедневно	Воспитатели
6	Подвижные народные и спортивные игры на прогулке	Все группы	1 раз в неделю	Воспитатели
7	Минутки здоровья	Все группы	Ежедневно, в течение дня	Воспитатели
8	Дыхательная гимнастика	Все группы	Ежедневно	Воспитатели
9	Гимнастика после сна	Все группы	Ежедневно	Воспитатели
Лечебно-профилактические мероприятия				
1	Витамиотерапия («С» - витаминизация третьего блюда)	Все группы	Осенне-зимний период	Заведующий, повар, медсестра, родители
2	Профилактика гриппа и ОРВИ - проведение вакцинопрофилактики; - контроль состояния здоровья сотрудников и детей в течении дня;	Все группы	В неблагоприятные периоды: - отключение отопления весной и осенью; - инфекционные заболевания	Медсестра, воспитатели, младшие воспитатели

	- строгое соблюдение режимных моментов в группах (проветривание, кварцевание, влажная уборка, режим прогулок, двигательный режим); - употребление в пищу чеснока, лука; - санитарно-просветительская работа с детьми, сотрудниками и родителями	Все группы	В неблагоприятные периоды: - отключение отопления весной и осенью; - инфекционные заболевания	Медсестра, воспитатели, младшие воспитатели
Нетрадиционные методы оздоровления				
1	Фитонцидотерапия	Все группы	В неблагоприятные периоды: - эпидемии; - инфекционные заболевания	Медсестра, воспитатели
2	Дыхательная гимнастика А.Н. Стрельниковой	Все группы	На занятиях по физическому развитию, в группах	Инструктор по физической культуре, воспитатели
Закаливание				
1	Босохождение, хождение по ребристой доске	Все группы	После дневного сна, в летний период	Воспитатели
2	Облегченная одежда детей на занятиях по физическому развитию: в зале и на улице	Все группы	Ежедневно	Инструктор по физической культуре, воспитатели
3	Мытье рук, лица прохладной водой	Все группы	В течение дня	Воспитатели
4	Гимнастика пробуждения	Все группы	После дневного сна	Воспитатели
Световоздушные ванны				
1	Проветривание помещений	Все группы	В течение дня	Воспитатели, младшие воспитатели
2	Обеспечение температурного режима и чистоты воздуха	Все группы	Ежедневно	Воспитатели, младшие воспитатели
3	Обеспечение светового режима	Все группы	Ежедневно	Воспитатели, младшие воспитатели
4	Сон при открытых фрамугах	Старший возраст	Во время дневного сна	Воспитатели
5	Прогулки на свежем воздухе	Все группы	Ежедневно	Воспитатели
Активный отдых				
1	Физкультурные досуги	Все группы	1 раз в месяц	Инструктор по физической культуре, воспитатели
2	Физкультурные праздники	Все группы	2 раза в год (январь, июнь)	Инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, воспитатели
3	Дни здоровья	Все группы	1 раз в месяц	Инструктор по физической культуре, воспитатели
4	Недели здоровья	Все группы	1 раз в квартал	Инструктор по физической культуре, воспитатели
5	Занятия на экологической тропе	Младший возраст Старший возраст	1 раз в месяц 2 раза в месяц	Воспитатели

Формы организации работы с детьми по образовательной области «Физическое развитие»

Содержание	Возраст	НОД	Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность
1. Основные движения: Ходьба, бег, катание, бросание, метание, ловля, ползание, лазание, упражнения в равновесии, строевые упражнения, ритмические упражнения.	4 - 5 лет	НОД по физическому воспитанию: - сюжетно-игровые - тематические - классические - тренирующие	<i>Утренний отрезок времени</i> Индивидуальная работа Игровые упражнения Утренняя гимнастика: классическая, сюжетно-игровая, тематическая, полоса препятствий Подражательные движения	Игра Игровое упражнение Подражательные движения
2. Общеразвивающие упражнения		- тематические комплексы - сюжетные	<i>Прогулка</i> Подвижная игра большой и малой подвижности, Игровые упражнения	
3. Подвижные игры		- классические - с предметами	Проблемная ситуация Индивидуальная работа	
4. Спортивные упражнения		- подражательный комплекс Физ.минутки Динамические паузы	Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения	
5. Активный отдых		Обучающие игры по инициативе воспитателя, развлечения	<i>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</i> Гимнастика после дневного сна: коррекционная, оздоровительная, сюжетно-игровая, полоса препятствий Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения Физкультурный досуг Физкультурные праздники День здоровья (ср. гр.) Дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал	
6. Формирование начальных представлений о ЗОЖ				
1. Основные движения: Ходьба, бег, катание, бросание, метание, ловля, ползание, лазание, упражнения в равновесии, строевые упражнения, ритмические упражнения.	5 - 7 лет	НОД по физическому воспитанию: - сюжетно-игровые - тематические - классические - тренирующие - по развитию элементов творчества	<i>Утренний отрезок времени</i> Индивидуальная работа Игровые упражнения Утренняя гимнастика: классическая, игровая, полоса препятствий, музыкально-ритмическая Подражательные движения	Игровые упражнения Подражательные движения

2. Общеразвивающие упражнения		- сюжетный комплекс - подражательный комплекс - комплекс с предметами	<i>Прогулка</i> Подвижная игра большой и малой подвижности, игровые упражнения Проблемная ситуация	Дидактические, сюжетно-ролевые игры
3. Подвижные игры			Индивидуальная работа НОД по физическому воспитанию на улице	
4. Спортивные упражнения		Физ. минутки Динамические паузы Подвижная игра большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр	Подражательные движения <i>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</i> Гимнастика после дневного сна: оздоровительная, коррекционная, полоса препятствий Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения	
5. Активный отдых	5 - 7 лет	Развлечения, ОБЖ, минутка здоровья	Индивидуальная работа Подражательные движения Физкультурный досуг Физкультурные праздники День здоровья	
6. Формирование начальных представлений о ЗОЖ			Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг, театрализованные игры	

Технологии

<i>Название технологии</i>	<i>Описание</i>
<i>Технологии проектной деятельности</i>	<p><i>Алгоритм деятельности педагога:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей; - вовлекает дошкольников в решение проблемы - намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей); - обсуждает план с семьями; - обращается за рекомендациями к специалистам ДОУ; - вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта; - собирает информацию, материал; - проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта); - дает домашние задания родителям и детям; - поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.); - организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН), совместно с детьми составляет книгу, альбом, лэпбук и т.п.; - подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).

Модель двигательного режима в ДОУ включает динамическую деятельность детей, как совместную, так и самостоятельную. Рациональное сочетание различных видов деятельности представляет комплекс оздоровительно-образовательных и воспитательных мероприятий.

Модель двигательного режима

№	Формы работы	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
1	Подвижные игры во время утреннего приема детей	Ежедневно 5-7 мин.	Ежедневно 7-10 мин.	Ежедневно 10-12 мин.
2	Утренняя гимнастика	Ежедневно 5-7 мин.	Ежедневно 7-10 мин.	Ежедневно 10-12 мин.
3	Физкультминутки	Ежедневно во время проведения непрерывной образовательной деятельности		
4	Музыкально-художественная деятельность (НОД)	2 раза в неделю 20 мин.	2 раза в неделю 25 мин.	2 раза в неделю 30 мин.
5	НОД по физическому развитию	3 раза в неделю 20 мин. (2 в зале, 1 на воздухе)	3 раза в неделю 25 мин. (2 в зале, 1 на воздухе)	3 раза в неделю 30 мин. (2 в зале, 1 на воздухе)
6	Подвижные игры	Ежедневно не менее двух игр по 7-8 мин.	Ежедневно не менее двух игр по 8-10 мин.	Ежедневно не менее двух игр по 10-12 мин.
7	Игровые упражнения	Ежедневно по подгруппам 6-8 мин.	Ежедневно по подгруппам 6-8 мин.	Ежедневно по подгруппам 8-10 мин.
8	Игровые задания: артикуляционная, ленивая, пальчиковая гимнастика	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 6-8 мин.	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 8-10 мин.	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 10-15 мин.
9	Физкультурный досуг	1 раз в месяц по 15-20 мин.	1 раз в месяц по 25-30 мин.	1 раз в месяц по 30-35 мин.
10	Спортивный праздник	2 раза в год по 20-25 мин.	2 раза в год по 30-35 мин.	2 раза в год по 35-40 мин.
11	День здоровья	1 раз в месяц		
12	Неделя здоровья	1 раз в квартал		
13	Гимнастика после дневного сна	Ежедневно по мере пробуждения и подъема детей		
14	Индивидуальная работа по физическому воспитанию	Ежедневно		
		5-8 мин.	8-10 мин.	10-12 мин.
15	Самостоятельная двигательная деятельность детей	Ежедневно. Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей. Проводятся под руководством воспитателя.		

2.1.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Модель организации воспитательно-образовательной деятельности на день

Воспитательно-образовательный процесс условно подразделен на:

- совместную деятельность с детьми: образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

Особенности образовательной деятельности разных видов

Виды деятельности	Особенности видов деятельности
Непрерывная образовательная деятельность	Основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.
Игровая деятельность	<p>Является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.</p> <p>Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.</p> <p>При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).</p>
Коммуникативная деятельность	Направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность	Включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.
Восприятие художественной литературы и фольклора	Организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности Восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.
Конструирование и изобразительная деятельность детей	Представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.
Музыкальная деятельность	Организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.
Двигательная деятельность	Организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Виды практик	Особенности организации
Совместная игра	Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры), направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.
Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта	Ситуации носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.
Творческая мастерская	Предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам «В гостях у народных мастеров», оформление художественной галереи, книжного уголка «Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки», игры и коллекционирование. Начало мастерской – это задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. Обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.).

	Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.
Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)	Форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.
Сенсорный и интеллектуальный тренинг	Система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.
Детский досуг	Вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом, краеведением и др..
Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность	Носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Отсутствие в опыте ребенка того или иного вида культурной практики приводит к существенному ущербу в его становлении как личности или, по крайней мере, к неблагоприятной для развития фиксации на какой-либо одной сфере инициативы. Отсюда становится очевидной чрезвычайная уязвимость дошкольного возраста, его зависимость от разнообразия и полноты культурных практик, в которые включается ребенок, которые «оформляют» (переводят в разную форму) его изначальную игровую процессуальную активность. Эти культурные практики, выступающие в образовательном процессе в форме партнерства взрослого (их носителя) с детьми, на наш взгляд, могут быть представлены для дошкольного возраста как стержневые, формообразующие, обеспечивающие в своем сочетании полноценное развитие ребенка. Они составляют нормативное содержание целостного образовательного процесса в детском саду.

2.1.3. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме *самостоятельной инициативной деятельности*:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;

- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд *общих требований*:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Основанием выделения сторон (сфер) инициативы послужили мотивационно - содержательные характеристики деятельности, т.е. собственно предметно-содержательная направленность активности ребенка.

Средняя группа (4-5 лет)

Приоритетная сфера инициативы – познание окружающего мира.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к таким попыткам внимательно, с уважением;
- обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеться и наряжаться, примеривать на себя разные роли;
- иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь и двигаться под музыку;
- создавать условия, обеспечивающие детям возможность строить дом, укрытия для сюжетных игр;
- при необходимости осуждать негативный поступок, действие ребёнка, но не допускать критики его личности, его качеств. Негативные оценки давать только поступкам ребёнка и только с глаза на глаз, а не перед всей группой;
- не допускать диктата, навязывания в выборе детьми сюжета игры; обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнёра, равноправного участника, но не руководителя игры;
- привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения; побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день;
- читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

Старшая группа (5-6 лет)

Приоритетная сфера инициативы - внеситуативно-личностное общение.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу;
- обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдалённую перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т. п.;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Приоритетная сфера инициативы - научение.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребёнка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- спокойно реагировать на неуспех ребёнка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т. п. Рассказывать детям о трудностях, которые педагоги испытывали при обучении новым видам деятельности;
- создавать ситуации, позволяющие ребёнку реализовывать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям с просьбой, показать воспитателю те индивидуальные достижения, которые есть у каждого, и научить его добиваться таких же результатов;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовать их пожелания и предложения;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам;
- устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ;
- организовывать концерты для выступления детей и взрослых.

Высшей формой инициативности и самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя - развивать интерес к творчеству. Этому способствует создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Все это - обязательные элементы образа жизни дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

2.1.4 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями и социумом

Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников

Одним из важнейших условий реализации Образовательной программы является сотрудничество педагогов с семьями воспитанников.

Дети, педагоги и родители – основные участники образовательных отношений. Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в дошкольном возрасте. Семья для ребёнка дошкольного возраста — жизненно необходимая среда, определяющая путь развития его личности. Родительская любовь обеспечивает ребёнку эмоциональную защиту, психологический комфорт и жизненную опору.

Образовательная программа ориентирует воспитателя на взаимодействие с семьёй. Воспитатель в сотрудничестве с родителями стремится к позиции поддержки, соучастия и сопереживания им в сложном процессе осознания материнских и отцовских функций. Эффективными методами работы с родителями являются активные методы взаимодействия, особенность которых заключается в том, что субъекты проявляют инициативу и самостоятельность. Тесное сотрудничество с семьёй делает успешной работу МБДОУ. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде.

Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей. Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития. Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и МБДОУ равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения.

Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и внесемейном образовании.

Основная *цель* взаимодействия МБДОУ с семьей – создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Задачи, решаемые в процессе организации взаимодействия с семьями воспитанников:

- Приобщение родителей к участию в жизни МБДОУ.
- Изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания.
- Возрождение традиций семенного воспитания.
- Повышение педагогической культуры родителей.

Виды взаимоотношений МБДОУ с семьями воспитанников:

1. Сотрудничество – общение на равных, где ни одной из сторон взаимодействия не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.
2. Взаимодействие – способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения.
3. Изменение позиции педагога для выстраивания взаимодействия и сотрудничества с семьями воспитанников:
 - *традиционная роль педагога*: выступающий лидер (указывает, как надо поступить); руководит; оценивает ребенка и предоставляет родителям информацию о его развитии; ответы на все вопросы педагог знает сам; ставит цель развития ребенка и группы в целом; ожидает, что родители будут относиться к нему как к знатоку-специалисту.
 - *педагог-партнер*: гид (ведет, опираясь на инициативу участников); задает вопросы; спрашивает родителей о ребенке и вместе с ним оценивает его развитие; ищет решение проблем вместе с родителями; узнает цели и пожелания родителей в отношении их ребенка и группы в целом и добавляет к ним свои предложения; вместе с родителями обсуждает и находит те виды детской деятельности, которые подходят по условиям и стилю жизни.

Формы взаимодействия МБДОУ с семьями воспитанников:

1. Информационно-аналитические формы

Цель: сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, об общекультурном уровне родителей, о наличии у них необходимых педагогических знаний, об отношении в семье к ребенку, о запросах, интересах и потребностях родителей в психолого-педагогической информации. Только на аналитической основе возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребенку в условиях дошкольного учреждения, повышение эффективности образовательной работы с детьми и построение грамотного общения с их родителями.

- *Анкетирование.* Используется с целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с ее членами, для согласования воспитательных воздействий на ребенка.
- *Опрос.* Метод сбора первичной информации, основанный на непосредственном (беседа, интервью) или опосредованном (анкета) социально - психологическом взаимодействии исследователя и опрашиваемого. Источником информации в данном случае служит словесное или письменное суждение человека.
- *Интервью и беседа.* Позволяют получить исследователю ту информацию, которая заложена в словесных сообщениях опрашиваемых. Это, с одной стороны, позволяет изучать мотивы поведения, намерения, мнения и т.п. (все то, что неподвластно изучению другими методами), с другой – делает эту группу методов субъективной (не случайно у некоторых социологов существует мнение, что даже самая совершенная методика опроса никогда не может гарантировать полной достоверности информации).

2. Познавательные формы

- Цель: повышение психолого-педагогической культуры родителей. А значит, способствуют изменению взглядов родителей на воспитание ребенка в условиях семьи, развивают рефлексию. Кроме того, данные формы взаимодействия позволяют знакомить родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования их практических навыков.
- *Практикум.* Форма выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному решению возникающих педагогических ситуаций, своеобразная тренировка педагогического мышления родителей-воспитателей.
 - *Лекция.* Форма психолого-педагогического просвещения, раскрывающая сущность той или иной проблемы воспитания.
 - *Дискуссия.* Обмен мнениями по проблемам воспитания. Это одна из интересных для родителей форм повышения уровня педагогической культуры, позволяющая включить их в обсуждение актуальных проблем, способствующая формированию умения всесторонне анализировать факты и явления, опираясь на накопленный опыт, стимулирующий активное педагогическое мышление.
 - *Круглый стол.* Особенность этой формы состоит в том, что участники обмениваются мнением друг с другом при полном равноправии каждого.
 - *Педагогический совет с участием родителей.* Главной целью совета является привлечение родителей к активному осмыслению проблем воспитания ребенка в семье на основе учета его индивидуальных потребностей.
 - *Общие родительские собрания.* Главной целью собрания является координация действий родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам образования, воспитания, оздоровления и развития детей.
 - *Групповые родительские собрания.* Действенная форма взаимодействия воспитателей с коллективом родителей, форма организованного ознакомления их с задачами, содержанием и методами воспитания детей определенного возраста в условиях детского сада и семьи.
 - *Педагогическая беседа.* Обмен мнениями по вопросам воспитания и достижение единой точки зрения по этим вопросам, оказание родителям своевременной помощи.
 - *Семейная гостиная.* Проводится с целью сплочения родителей и детского коллектива, тем самым оптимизируются детско-родительские отношения; помогает по-новому раскрыть внутренний мир детей, улучшить эмоциональный контакт между родителями и детьми.
 - *Дни добрых дел.* Дни добровольной посильной помощи родителей группе, МБДОУ (ремонт игрушек, мебели, группы), помощь в создании развивающей предметно-пространственной среды, субботники по благоустройству территории. Такая форма позволяет налаживать атмосферу теплых, доброжелательных взаимоотношений между педагогами и родителями.
 - *День открытых дверей.* Дает возможность познакомить родителей с МБДОУ, его традициями, правилами, особенностями образовательной работы, заинтересовать ею и привлечь их к участию.

- *Эпизодические посещения.* Предполагают постановку конкретных педагогических задач перед родителями: наблюдение за играми, непосредственно образовательной деятельностью, поведением ребенка, его взаимоотношениями со сверстниками, а также за деятельностью педагога и ознакомление с режимом жизни детского сада; у родителей появляется возможность увидеть своего ребенка в обстановке, отличной от домашней.

3. Досуговые формы

Цель: установление теплых неформальных отношений между педагогами и родителями, а также более доверительных отношений между родителями и детьми.

- *Праздники, утренники, мероприятия* (концерты, соревнования). Помогают создать эмоциональный комфорт в группе, сблизить участников педагогического процесса.
- *Выставки работ родителей и детей, семейные вернисажи.* Демонстрируют результаты совместной деятельности родителей и детей.
- *Совместные походы и экскурсии.* Укрепляют детско-родительские отношения.

4. Наглядно-информационные формы

Цель: ознакомление родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях МАДОУ. Позволяют правильно оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективно увидеть деятельность воспитателя.

- *Информационно-ознакомительные.* Направлены на ознакомление родителей с дошкольным учреждением, особенностями его работы, с педагогами, занимающимися воспитанием детей, через сайт в Интернете, выставки детских работ, фотовыставки, рекламу в СМИ.
- *Информационно-просветительские.* Направлены на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста; их специфика заключается в том, что общение педагогов с родителями здесь не прямое, а опосредованное – через газеты, организацию тематических выставок; информационные стенды; записи видеосюжетов организации различных видов деятельности, режимных моментов; фотографии, выставки детских работ, ширмы, папки-передвижки.

Планируемые результаты сотрудничества МБДОУ с семьями воспитанников:

- Сформированность у родителей представлений о сфере педагогической деятельности.
- Владение родителями практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста.
- Формирование устойчивого интереса родителей к активному включению в общественную деятельность.

Взаимодействие педагогического коллектива с социумом

Социальное партнерство педагогический коллектив МБДОУ рассматривает как способ социализации детей.

Социальное партнерство - это инструмент, с помощью которого, представители различных субъектов, имеющих специфические интересы, организуют совместную деятельность.

Система организации совместной деятельности МБДОУ с социальными институтами:

- Заключение договора о совместной деятельности.
- Составление плана совместной работы.
- Информирование родителей о проводимых мероприятиях.
- Активное участие родителей в запланированных мероприятиях.
- Совместные совещания с социальными партнерами по итогам года.

Основные направления сотрудничества с социальными партнерами

<i>№</i>	<i>Организации-партнеры</i>	<i>Содержание работы</i>
1	ООО «Русское слово – учебник»	Консультирование, повышение квалификации педагогов и руководителей, методическое сопровождение инновационной деятельности по работе с детьми ОВЗ
2	ИРО, МУ «Дом учителя», «УрГПУ»	
3	Методические объединения ДОУ	Обобщение и представление опыта работы с целью обогащения содержания образования и повышения качества образовательного процесса в МБДОУ, сетевое взаимодействие
4	Школа № 20 Лицей № 135	Создание преемственности в организации образовательных систем дошкольного и начального общего образования. Взаимопосещение занятий и уроков, экскурсии в школу, отслеживание этапов адаптации детей к школе, дни открытых дверей
5	ГИБДД, Пожарная часть № 6	Профилактика детского дорожного травматизма на дорогах города. Пропаганда соблюдения правил дорожного движения и пожарной безопасности детьми и их родителями. Встречи с инспектором ГИБДД, экскурсии в Пожарную часть, совместные развлечения в рамках недель безопасности
6	Детская поликлиника № 8	Медицинское обследование детей, диспансеризация детей, консультации врачей-специалистов
7	Краеведческий музей Храма Казанской Божией Матери	Экскурсии в музей, мастер-классы, беседы, познавательно-игровые программы
8	Музей истории завода «Уралхиммаш»	
9	Совет ветеранов завода «Уралхиммаш»	
10	Библиотека № 3 БЦ «Екатеринбург»	Проведение экскурсий, мастер-классов, познавательно-игровых программ, участие в библио-проектах, посещение творческих выставок
11	Детская школа искусств № 12	Проведение совместных мероприятий, концертов, творческих выставок детских работ
12	Спортивный комплекс «AVS Кристалл»	Проведение спортивных мероприятий, соревнований, фестивалей «Здоровье»
13	Дом культуры «Елизаветинский»	Посещение мероприятий для детей, участие в конкурсах, фестивалях, творческих выставках
14	Автономная некоммерческая организация культуры и искусства «Легендарный край»	Цикл краеведческих кино-спектаклей «Дневник следопыта» в рамках реализации проекта «Урал - мой край родной!»
15	Театральные коллективы	Спектакли, народные праздники в рамках реализации проектов «Урал - мой край родной!», «Азбука театра»

2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.2.1. Образовательная деятельность на разных возрастных этапах дошкольного возраста в соответствии с парциальными программами

Часть Образовательной программы, формируемая участниками образовательных отношений, формируется самостоятельно, с учётом парциальных образовательных и иных программ.

Данная часть Образовательной программы учитывает специфику национальных, социокультурных и иных условий, а также образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и, в частности, ориентирована на:

- выбор тех парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам воспитанников МБДОУ, а также возможностям её педагогического коллектива;
- поддержку интересов педагогических работников МБДОУ, реализация которых соответствует целям и задачам Образовательной программы;
- сложившиеся традиции МБДОУ.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены методические пособия, направленные на:

- социально-коммуникативное развитие детей (формирование основ безопасности жизнедеятельности): «Безопасность» Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, СПб.: ООО «Издательство Детство-Пресс», 2017;
- познавательное развитие (формирование экологической культуры у детей дошкольного возраста): «Юный эколог» С.Н. Николаева, М.: Мозаика-Синтез, 2016;
- художественно-эстетическое развитие детей: «Цветные ладошки» И.А. Лыкова, М.: ИД «Цветной мир», 2015; «Ладушки» И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева, СПб: Издательство ООО «Невская нота», 2015.

2.2.2. Модуль образовательной деятельности «Основы безопасности детей дошкольного возраста»

Реализация программы «Основы безопасности детей дошкольного возраста» осуществляется на протяжении всего дошкольного возраста в совместной деятельности с педагогами в форме беседы, игры, образовательной деятельности в режимных моментах, экскурсий.

Программа содержит основные разделы:

<p><i>Раздел 1. Ребенок и другие люди</i></p> <p>1.1. О несовпадении приятной внешности и добрых намерений. 1.2. Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми. 1.3. Ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого. 1.4. Ребенок и другие дети, в том числе подростки. 1.5. Если «чужой» приходит в дом. 1.6. Ребенок как объект сексуального насилия.</p>	<p><i>Раздел 2. Ребенок и природа</i></p> <p>2.1. В природе все взаимосвязано. 2.2. Загрязнение окружающей среды. 2.3. Ухудшение экологической ситуации. 2.4. Бережное отношение к живой природе. 2.5. Ядовитые растения. 2.6. Контакты с животными. 2.7. Восстановление окружающей среды.</p>
<p><i>Раздел 3. Ребенок дома</i></p> <p>3.1. Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами. 3.2. Открытое окно, балкон как источники опасности. 3.3. Экстремальные ситуации в быту.</p>	<p><i>Раздел 5. Эмоциональное благополучие ребенка</i></p> <p>5.1. Психическое здоровье. 5.2. Детские страхи. 5.3. Конфликты и ссоры между детьми.</p>

<p><i>Раздел 4. Здоровье ребенка</i></p> <p>4.1. Здоровье — главная ценность человеческой жизни.</p> <p>4.2. Изучаем свой организм.</p> <p>4.3. Прислушаемся к своему организму.</p> <p>4.4. О ценности здорового образа жизни.</p> <p>4.5. О профилактике заболеваний.</p> <p>4.6. О навыках личной гигиены.</p> <p>4.7. Забота о здоровье окружающих.</p> <p>4.8. Поговорим о болезнях.</p> <p>4.9. Инфекционные болезни.</p> <p>4.10. Врачи — наши друзья.</p> <p>4.11. О роли лекарств и витаминов.</p> <p>4.12. Правила оказания первой помощи.</p>	<p><i>Раздел 6. Ребенок на улице</i></p> <p>6.1. Устройство проезжей части.</p> <p>6.2. «Зебра», светофор и другие дорожные знаки для пешеходов.</p> <p>6.3. Дорожные знаки для водителей и пешеходов.</p> <p>6.4. Правила езды на велосипеде.</p> <p>6.5. О работе ГИБДД.</p> <p>6.6. Милиционер-регулирующий.</p> <p>6.7. Правила поведения в транспорте.</p> <p>6.8. Если ребенок потерялся на улице.</p>
--	--

Определяя основное содержание и направление развития детей, составители программы оставляют за каждым дошкольным учреждением право на использование различных форм и методов организации обучения с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей, социокультурных различий, своеобразия домашних и бытовых условий, а также общей социально-экономической и криминогенной ситуации. При этом основным ориентиром должен стать учет жизненного опыта детей, особенностей их поведения, предпочтений.

Для того, чтобы понять, что именно дети знают, думают, чувствуют, используются беседы, дискуссии - это позволит избежать передачи уже известных им знаний или таких, которые они пока не могут использовать из-за их непонятности или удаленности от реальной жизни. В то же время, опираясь на уже имеющиеся у детей знания и представления, взрослые смогут выделить те направления, по которым необходимо провести специальное обучение и выбрать адекватную методику (занятие, игра, чтение, беседа, мультфильм, экскурсия).

2.2.3. Модуль образовательной деятельности «Юный эколог»

Программа охватывает три возрастных периода развития детей: средний возраст (4-5 лет, средняя группа), старший дошкольный возраст (5-6 лет, старшая группа); 6-7 лет подготовительная к школе группа).

В программе выделено шесть основных тем, с которыми знакомятся дошкольники:

1. «Неживая природа – среда жизни растений, животных, человека»
2. «Многообразие растений и их связь со средой обитания».
3. «Многообразие животных и их связь со средой обитания».
4. «Рост и развитие растений и животных, их связь со средой обитания».
5. «Жизнь растений и животных в сообществе».
6. «Взаимодействие человека с природой».

Программа предусматривает проведение циклов наблюдений за растениями и животными на участке и на экологической тропе, ведение календарей природы, непрерывную образовательную деятельность, целевые прогулки, экскурсии, игровые обучающие ситуации с использованием игрушек и литературных персонажей, чтение экологических книг, участие в природоохранных акциях, экологических проектах. Реализация программы «Юный эколог» осуществляется в рамках образовательной деятельности и в совместной деятельности педагога с детьми.

Взрослые создают условия для формирования системы элементарных научных экологических знаний, доступных пониманию ребенка-дошкольника (прежде всего, как средства становления осознанно-правильного отношения к природе). У детей формируются первые представления о существующих в природе взаимосвязях и на этой основе - начала экологического мировоззрения и культуры, ответственного отношения к окружающей среде, к своему здоровью. Экология - это наука о взаимоотношениях живых организмов друг с другом и окружающей средой, поэтому акцент делается на развитие у детей элементарных и вполне научных представлений о существующих в природе взаимосвязях (особенно в старшем дошкольном возрасте). Дети учатся понимать, насколько тесно природные компоненты связаны между собой, и как живые организмы зависят от среды обитания. Человек рассматривается как неотъемлемая часть природы. Такой подход позволяет подвести детей к элементарному пониманию проблемы взаимоотношений человека с окружающей средой и последствий деятельности людей.

Важное значение придается нравственному аспекту: развитию представлений о самоценности природы, эмоциональному положительному отношению к ней, умению видеть красоту и неповторимость природы, выработке первых навыков экологически грамотного и безопасного поведения в природе и в быту, включая ресурсосбережение. Дети приобретают также первоначальные умения, позволяющие им участвовать в посильной практической деятельности по охране природы родного края.

Распределение материала программы по возрастам представлено в соответствующих методических пособиях.

Возрастная группа	Образовательная область	Содержание образовательной работы	Средства
Средняя группа (4-5 лет)	Социально-коммуникативное развитие	Формирование эстетических переживаний по отношению к природным объектам и явлениям, готовности бережно обращаться с ними.	Наблюдения за природными объектами и явлениями. Беседы, занятия на экологической тропе.
	Познавательное развитие	Развитие познавательного интереса к природным объектам и явлениям. Формирование элементарных сведений об использовании людьми природных богатств, об охране природы.	

Средняя группа (4-5 лет)	Речевое развитие	Развитие умения описывать и сравнивать природные объекты и явления, подбирать эпитеты, синонимы. Знакомство с детской литературой природоведческой и экологической тематики. Составление рассказов о животных и растениях.	Наблюдения за природными объектами и явлениями. Беседы, занятия на экологической тропе.
	Художественно-эстетическое развитие	Воспитание потребности в созидании, творчестве. Расширение сенсорного опыта детей, развитие умения передавать характерные особенности объектов живой и неживой природы в рисунке, лепке, аппликации. Знакомство с музыкальными произведениями об объектах и явлениях живой и неживой природы.	Изготовление поделок из природного материала, рисование, лепка, аппликация природных объектов. Слушание музыки из цикла «Времена года», аудио-записей звуков природы: шум, дождя, морской прилив, голоса птиц и т.д
	Физическое развитие	Знакомство детей с функциями человеческого организма, формирование ценностей здорового образа жизни.	Беседы с использованием мультимедийного оборудования, подвижные игры. Изготовление нетрадиционного физкультурного оборудования, атрибутов для подвижных игр.
Старшая группа (5-6 лет)	Социально-коммуникативное развитие	Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе. Развитие эмоциональной отзывчивости по отношению к природным объектам. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.	Сюжетно-ролевые игры с природными персонажами и материалами. Беседы, экскурсии, занятия на экологической тропе. Совершенствование работы в коллективе.
	Познавательное развитие	Формирование системы первичных представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях; о планете Земля как общем доме, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов. Расширение кругозора детей, активизация интереса к познанию природы и окружающего мира.	Беседы, экскурсии, целевые прогулки, рассматривание иллюстраций, занятия на экологической тропе. Просмотр видео-презентаций, детских энциклопедий. Ведение календаря наблюдений. Участие в природоохранных акциях.
	Речевое развитие	Формирование умения общаться с людьми в быту, на природе, в условиях социума. Знакомство с детской литературой природоведческой и экологической тематики. Составление рассказов о животных и растениях.	Словесные дидактические игры и упражнения с использованием материала экологического содержания. Использование стихотворений и чистоговорок во время занятий. Выставки детской литературы природоведческой направленности.
	Художественно-эстетическое развитие	Формирование эстетического отношения к окружающему миру, природе, животным. Знакомство с музыкальными произведениями об объектах и явлениях живой и неживой природы.	Изготовление поделок из природного материала, рисование, лепка, аппликация природных объектов. Слушание музыки из цикла «Времена года», аудио-записей звуков природы: шум, дождя, морской прилив, голоса птиц и т.д
	Физическое развитие	Знакомство детей с функциями человеческого организма, формирование ценностей здорового образа жизни. Развитие гибкости, пластики, координации движений с использованием средств мультимедийного оборудования (музыки, сюжетных изображений).	Беседы с использованием мультимедийного оборудования, Подвижные игры, командные игры, элементы спортивных танцев. Изготовление нетрадиционного физкультурного оборудования, атрибутов для подвижных игр

Возрастная группа	Образовательная область	Содержание образовательной работы	Средства
Подготовительная к школе группа (6-8) лет	Социально-коммуникативное развитие	Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе. Развитие эмоциональной отзывчивости по отношению к природным объектам. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.	Беседы, экскурсии, занятия на экологической тропе. Игры и упражнения на развитие эмоциональной сферы. Взаимодействие со сверстниками и взрослыми в практической природоохранной и экологической деятельности
	Познавательное развитие	Формирование и углубление первичных естественнонаучных представлений о живой и неживой природе, освоение правил экологически правильного поведения. Формирование личности будущего гражданина через приобщение к духовным ценностям и традициям народа. Развитие умений использовать полученные знания в самостоятельной и коллективной исследовательской деятельности. Развитие пространственного и логического мышления.	Беседы, экскурсии, занятия на экологической тропе. Просмотр видео-презентаций, детских энциклопедий. Ведение календаря наблюдений. Проектная и исследовательская деятельность экологической направленности. Разыгрывание проблемных ситуаций. Участие в природоохранных акциях.
	Речевое развитие	Знакомство с детской природоведческой и экологической литературой. Формирование интереса к описаниям природы, поведению и повадкам животных. Совершенствование умения видеть в текстах экологически значимый смысл. Активизация использования в речи экологических и природоведческих слов, терминов, понятий.	Чтение, пересказ, описание впечатлений от собственных наблюдений. Словесные дидактические игры и упражнения с использованием материала экологического содержания. Использование стихотворений и чистоговорок во время занятий. Выставки детской литературы природоведческой направленности.
	Художественно-эстетическое развитие	Формирование эстетического отношения к окружающему миру, к прекрасному в мире растений и животных. Знакомство с музыкальными произведениями об объектах и явлениях живой и неживой природы.	Изготовление поделок из природного материала, рисование, лепка, аппликация природных объектов. Слушание музыки из цикла «Времена года», аудио-записей звуков природы: шум, дождя, морской прилив, голоса птиц и т.д. Музыкально-дидактические игры, экологические праздники, инсценировки экологической направленности.
	Физическое развитие	Формирование навыков самоорганизации и умения действовать в природных условиях окружающей среды. Знакомство детей с функциями человеческого организма, освоение ценностей здорового образа жизни. Развитие гибкости, пластики, координации движений с использованием средств мультимедийного оборудования (музыки, сюжетных изображений).	Беседы с использованием мультимедийного оборудования, Общеразвивающие, силовые, художественно-спортивные упражнения, эстафеты, соревнования, подвижные игры экологической направленности. Изготовление нетрадиционного физкультурного оборудования, атрибутов для подвижных игр.

2.2.4. Модуль образовательной деятельности «Цветные ладошки»

Художественно-эстетическое развитие осуществляется на занятиях по изобразительной деятельности. Авторская программа художественного воспитания и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» включает систематизированный комплекс учебно-методических изданий и современного наглядного материала (демонстрационного и раздаточного).

К учебно-методическим изданиям относятся разработки занятий по изобразительной деятельности и художественному труду для всех возрастных групп детского сада. Для каждой возрастной группы издан отдельный сборник «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты, занятия, методические рекомендации», включающий примерное планирование занятий по рисованию, лепке и аппликации на учебный год и конкретные разработки занятий с иллюстрациями, представляющими варианты образов и композиций, а также основные способы и приёмы создания выразительного образа.

Программа ориентирует на многообразие проявлений детского творчества в играх, ручном труде, конструировании, изобразительной и музыкальной деятельности. Педагоги насыщают образовательную деятельность разнообразными ситуациями, побуждающими детей к творческой самостоятельности, к проявлению фантазии, чтобы каждый ребенок в соответствии со своими склонностями и интересами приобрел опыт успешной творческой деятельности. Самостоятельная деятельность детей предполагает создание педагогами развивающей предметно-пространственной среды, позитивно влияющей на творческую активность ребенка: различные материалы для конструирования, лепки, ручного труда и др.

<p>Средняя группа (4-5 лет)</p>	<p>Поддерживать интерес детей к народному и декоративному искусству (дымковская, филимоновская, богородская игрушка, семёновская или полхов-майданская матрёшка), знакомить с произведениями разных видов изобразительного искусства (живопись, натюрморт, книжная графика); поощрять интерес детей к изобразительной деятельности.</p> <p>Расширять тематику детских работ в согласовании с содержанием раздела «Познавательное развитие»; поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), а также явления природы (дождь, снегопад) и яркие события общественной жизни (праздники); учить самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе; помогать выбирать сюжет коллективной работы.</p> <p>Обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты, специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда, игрушки, книги и т.п.); учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; показывать, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит с разных сторон один и тот же объект.</p> <p>Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало. Учить передавать характерные особенности изображаемых объектов (городской дом высокий, многоэтажный, каменный, а деревенский низкий, одноэтажный, деревянный).</p> <p>Знакомить с цветовой гаммой, с вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги. Развивать у детей способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках (изображать солнце, цветок, птичку в рисунке). Учить сочетать различные техники изобразительной деятельности (графика, живопись,) (например, сюжеты «Наш огород», «Наш аквариум»).</p> <p>Поддерживать интерес к содержанию новых слов: «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура» и пр. Проводить коллективные работы («Золотая осень», «Цветные зонтики», «Муха-Цокотуха»), учить согласовывать свои действия с действиями других детей (под руководством взрослого).</p> <p>Консультировать родителей на тему того, как организовать дома изобразительную деятельность ребенка.</p> <p>Проявлять уважение к художественным интересам и работам ребенка, бережно относиться к результатам его творческой деятельности.</p> <p>Создавать условия для самостоятельного художественного творчества.</p> <p>В дидактических играх с художественным содержанием учить различать цветовые контрасты; предлагать размещать цвета по степени интенсивности (до 5 светлотных оттенков), по порядку размещения цветов в радуге, на цветовой модели (спектральный круг), соблюдая переходы от одного цвета к другому.</p> <p>Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами, изобразительными техниками, учить детей создавать с натуры или по представлению образы и простые сюжеты, передавая основные признаки изображаемых объектов, их структуру и цвет; помогать воспринимать и более точно передавать форму объектов через обрисовывающий жест; учить координировать движения рисующей руки широкие движения при рисовании на большом пространстве бумажного листа, мелкие - для прорисовывания деталей, ритмичные - для рисования узоров); варьировать формы, создавать многофигурные композиции при помощи цветных линий, мазков, пятен, геометрических форм.</p>
<p>Старшая группа (5-6 лет)</p>	<p>Знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок.</p> <p>Обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты, специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда, игрушки, книги и т.п.); учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; показывать, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит с разных сторон один и тот же объект. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.</p>

	<p>Обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста; инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, детский сад на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов).</p> <p>Учить детей грамотно отбирать содержание рисунка («населять» лес, водоём, пустыню соответствующими обитателями, на лугу изображать ромашки, васильки, колокольчики, а в саду - розы, астры, тюльпаны). Поддерживать желание передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях.</p> <p>Совершенствовать изобразительные умения во всех видах художественной деятельности: продолжать учить передавать форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; передавать несложные движения (птичка летит, кукла пляшет, кошка подкрадывается к мышке, спортсмен бросает мяч рукой или отбивает ногой), изменяя статичное положение тела или его частей (приподнятые крылья, поднятые или расставленные в стороны руки; согнутые в коленях ноги); при создании сюжета передавать несложные смысловые связи между объектами, стараться показать пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, вверху, внизу), используя для ориентира линию горизонта. Поддерживать стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения.</p> <p>Формировать представления о художественных ремеслах (резьба и роспись по дереву, гончарное дело, ткачество, ковроделие и т.п.), знания о том, какими материалами и инструментами пользуются мастера.</p> <p>Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками (смешивать краски, чтобы получать новые цвета и оттенки; легко, уверенно пользоваться кистью - умело проводить линии в разных направлениях, в декоративном рисовании создавать элементы узора всем ворсом кисти или концом); учить рисовать акварельными красками; показать возможность цветового решения одного образа с помощью нескольких цветов или их оттенков.</p>
<p>Подготовительная к школе группа (6-8 лет)</p>	<p>Продолжать знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру. Показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; развивать воображение, формировать эстетическое отношение.</p> <p>Поддерживать стремление детей видеть в окружающем мире красивые предметы и явления; показывать уже знакомые и новые произведения искусства; рассказывать о замысле и творческих поисках художника при создании произведения, о том, какими художественными средствами передается настроение людей и состояние природы. Расширять, систематизировать и детализировать содержание изобразительной деятельности детей; активизировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (семья, дом, город, деревня, праздники, путешествия, в т.ч. космические, весёлые приключения, дальние страны); поощрять интерес к изображению человека (портрет, автопортрет, семейный портрет, бытовой портрет, бытовые сюжеты: «Как мы провели воскресенье», «Что мы делали на прогулке», «Где мы были летом» (представители разных профессий с соответствующими атрибутами, инструментами, техникой); при создании пейзажей и сюжетов на тему природы поддерживать желание детей изображать животных с детёнышами в движении; учить передавать своё представление об историческом прошлом Родины посредством изображения характерных деталей костюмов, интерьеров, предметов быта.</p> <p>Помогать детям научиться различать реальный и фантазийный (выдуманный) мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства; перенести это понимание в собственную художественную деятельность; показать возможность создания сказочных образов (Конька-Горбунка, Русалочки, Жар-птицы, Дюймовочки) на основе фантазийного преобразования образов реальных.</p>

Совершенствовать специфические умения во всех видах изобразительной деятельности: продолжать учить изображать объекты реального и фантазийного мира с натуры или по представлению, точно передавая строение (форму), пропорции, взаимное размещение частей, характерные признаки; передавать достаточно сложные движения (например, птичка вспорхнула с ветки, олень мчится, запорокинув голову, танцующая девочка одной рукой придерживает юбочку, а другую руку с платочком подняла вверх); создавать сюжеты разного масштаба с различной степенью конкретизации содержания. Развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяжённости; создавать композицию в зависимости от сюжета - располагать объекты на узком или широком пространстве земли (неба), обозначив линию горизонта; изменять форму и взаимное размещение объектов в соответствии с их сюжетными действиями (например, туристы поднимаются в горы и держатся друг за друга); изображать более близкие и далекие предметы, не изменяя их размеры; выделять в композиции главное - основные действующие лица, предметы, окружающую обстановку; учить планированию - эскиз, набросок, композиционная схема.

Поощрять создание образов реальной действительности, узнаваемых по форме, цвету и пропорциям, использование различных материалов (гуаши, акварели, пастели и др.) с учетом присущих им художественных свойств, выбор средств, соответствующих замыслу, экспериментирование с материалами и средствами изображения.

Учить координировать движения рук в соответствии с характером создаваемого образа (плавные движения при создании пластичного образа из глины, широкие движения кистью в коллективной композиции).

Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами; совершенствовать технику рисования гушевыми и акварельными красками (свободно экспериментировать, смешивая разные краски для получения задуманных цветов и оттенков); самостоятельно выбирать художественные материалы для создания выразительного образа (для пейзажных рисунков использовать акварель или пастель, для декоративного панно - гуашь, для предварительных набросков или эскизов - уголь или простой карандаш).

В программе определены критерии отбора предметного содержания, ориентирующего на формирование у дошкольников эмоционально - ценностного отношения к миру, в соответствии с целостной структурой социокультурного опыта, включающего гносеологический, аксиологический, эмоциональный и деятельностный компоненты; создана теоретическая модель эстетического отношения дошкольников к окружающему миру и разработана стратегия его формирования в условиях амплификации (обогащения) изобразительной деятельности.

Модель эстетического отношения включает три ведущих компонента, каждый из которых является многосторонним явлением.

1. *Способность эмоционального переживания* Ребёнок не только видит, но и ощущает, чувствует художественный образ, являясь как бы соучастником событий и явлений, передаваемых художественным произведением. Эмпатия и эмоциональное переживание возникают и проявляются в меру возрастных и индивидуальных возможностей детей, они же способствуют развитию мотивационной установки на активное участие в художественной деятельности. Эмоционально-эстетическое переживание возникает на основе специфики воздействия искусства в разных его проявлениях. Сначала это ориентировочное действие, затем возникновение интересов и предпочтений, на основе которых формируется нравственно-эстетическая направленность.

2. *Способность к активному усвоению художественного опыта* (эстетической апперцепции), *к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию* (поисковым действиям) Художественный опыт передаётся ребёнку в различных направлениях и видах творческой деятельности. Ребёнок приобретает основы знаний и представлений о различных видах искусства, начинает осваивать их «язык» - изобразительно-выразительные средства. На этой основе у ребёнка формируются практические художественные умения и в результате - складывается опыт художественно-творческой деятельности. Педагогу важно знать, что наиболее важными в эстетическом опыте являются способности, которые позволяют ребёнку самостоятельно переносить свой опыт (уже знакомое и освоенное под руководством взрослого или в сотворчестве с ним) в новые условия и самостоятельно применять в творческих ситуациях.

3. *Специфические художественные и творческие способности* (восприятие, исполнительство и творчество) В эстетическом воспитании ведущая деятельность детей - художественная. Развивающий характер эстетического воспитания состоит при условии овладения детьми обобщёнными (типичными) и самостоятельными способами художественной деятельности, необходимыми и достаточными во всех видах художественной деятельности.

Методы эстетического воспитания:

- метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания;
- метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;
- метод эстетического убеждения;
- метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немисливо приобщение детей к художественной культуре);
- метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса;
- метод разнообразной художественной практики;
- метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками);
- метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности;
- метод эвристических и поисковых ситуаций.

2.2.5. Модуль образовательной деятельности «Ладушки»

Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста осуществляется на музыкальных занятиях, вечерах досуга, в самостоятельной игровой деятельности. Музыкальные занятия - основная форма организации музыкальной деятельности детей, на которых наиболее эффективно и целенаправленно осуществляется процесс музыкального воспитания, обучения и развития ребенка.

Авторская программа «Ладушки» включает систематизированный комплекс учебно-методических изданий «Праздник каждый день» для каждой возрастной группы, включающий конспекты музыкальных занятий, подробное описание вариантов выполнения движений, упражнения для дыхания, укрепления и развития голосового аппарата, интересные варианты разучивания песен.

Разделы музыкального занятия:

1. *Приветствие* Значение приветствия на занятии очень важно и методически оправданно. Педагог, здороваясь с детьми, настраивает их на позитив, создает атмосферу доброжелательности, заинтересованности и активного участия. Одновременно решаются педагогические задачи - воспитывается доброе, внимательное отношение друг к другу, формируются коммуникативные навыки. В непринужденной игровой ситуации осуществляются и музыкально-ритмические задачи: у детей развиваются чувство ритма, артикуляция. Расширяются детский кругозор, воображение, дети учатся творить. У малышей разнообразное приветствие на развитие звукоподражания, звуко-высотного слуха и голоса, интонационной выразительности и динамики. Дети старшего дошкольного возраста учатся в приветствии петь музыкальные интервалы, здороваться с помощью звучащих и немых жестов, придумывать приветствие самостоятельно.

2. *Музыкально-ритмические движения* направлены на то, чтобы дети научились согласовывать свои движения с характером музыки, умели отражать в движении музыкальные образы, эмоционально отзывались на музыку, ориентировались в пространстве, координировали свои движения. В этот раздел включено два вида движений: общеразвивающие (ходьба, бег, прыжки, упражнения для рук) и танцевальные (полуприседания, хороводный шаг, поскоки, притопы и т.д.). Все эти движения в дальнейшем используются в играх, плясках, хороводах. Для того чтобы дети могли легко освоить то или иное движение, необходимо выполнять определенную последовательность и вариативность разучивания, которая заинтересовывает детей и помогает им справиться с заданием.

3. *Развитие чувства ритма. Музицирование* Данный раздел является новым в музыкальном воспитании детей и в занятиях выделен особо. Без ритма невозможны пение, движение. Чувство ритма есть у каждого ребенка, но его необходимо выявить и развить. Разнообразные игры на развитие чувства ритма проводятся постоянно и неоднократно повторяются. Каждое новое задание переносится на последующие занятия, варьируется и исполняется детьми на музыкальных инструментах, что является основой детского музицирования. Игра на музыкальных инструментах тренирует мелкую мускулатуру пальцев рук, развивает координацию движений, чувство ритма, звуко-высотный слух.

4. *Пальчиковая гимнастика* играет очень важную роль в общем развитии ребенка. Упражнения на развитие мелкой моторики укрепляют мелкие мышцы кисти руки, что, в свою очередь, помогает в игре на музыкальных инструментах, в рисовании, а в дальнейшем и письме, помогают детям отдохнуть, расслабиться на занятии. Разучивание при этом забавных стишков, прибауток развивает детскую память, речь, интонационную выразительность. Дети учатся рассказывать выразительно, эмоционально. При проговаривании потешки разными голосами (кислым, замерзшим, низким, хриплым, писклявым и т. д.) у ребенка развиваются звуко-высотный слух и голос, что очень влияет на развитие певческих навыков. Расширяются представления об окружающем мире (каждая потешка несет в себе полезную информацию). Придумывая сюжетные линии для персонажей раскраски (книга «Умные пальчики»), дети развивают мыслительное творчество. Раскрашивая рисунки, дети (через цветовую гамму) выражают свое эмоциональное и психологическое состояние. Напряженный мыслительный процесс происходит тогда, когда ребенок, рассматривая изображения рук, пытается ассоциировать их с определенной потешкой. Для этого, достаточно трудного, задания ребенок не должен видеть название потешки и раскраску к ней. Проговаривая знакомые потешки только гласными звуками (ы, а-у-у-у-и; ы, а-у-у-е - мы капусту рубим, мы капусту трем) или на необычных слогах (гы, га-гу-гу, гу-гим; гы, га-гу-гу-гем – мы капусту рубим, мы капусту трем), дети улучшают звукопроизношение. Они учатся читать стихи и потешки выразительно и эмоционально. Дети, придумывая истории и диалоги персонажей раскраски, развивают творческое мышление, интонационную и эмоциональную выразительность. Развиваются интерес к театрализованной деятельности, чувство ритма, формируется понятие о звуко-высотности, об интонационной выразительности, развивается воображение. На каждом занятии можно вспоминать и выполнять уже знакомые упражнения.

5. *Слушание музыки* - очень важное, необходимое, а главное, интересное направление развития детей. Оно направлено на формирование основ музыкальной культуры. Реализовать эту цель помогает правильный, грамотный, доступный детскому восприятию отбор произведений. Учитывая, что одной из задач программы «Ладушки» является знакомство с мировой музыкальной культурой, в репертуар включены произведения музыкальной классики (отечественной и зарубежной) и народной музыки. Для лучшего восприятия необходимо подбирать характерные музыкальные произведения с выразительной мелодией, яркой тембровой окраской. К каждому музыкальному произведению подбираются иллюстрации, игрушки, стихи, загадки, потешки, придумываются небольшие сюжеты. Большое значение имеет использование аудиозаписей, а также видеоматериалов из кинофильмов и мультипликационных фильмов, так как зрительное восприятие помогает слуховому восприятию глубже прочувствовать характер, особенности произведения. Показательно, что один из самых сложных разделов - «Слушание музыки» - является у детей любимым.

6. *Распевание, пение* Распеванию и пению уделяется очень большое внимание. Собственное исполнение песен доставляет детям удовольствие, радость. Для того чтобы не акцентировать внимания детей на недостатках (прерывистое дыхание, нечеткое произношение, гудение), им предлагаются несложные, веселые песенки-распевки; дети могут сами себе подыгрывать на музыкальных инструментах. Песни для детского исполнения должны быть доступны по содержанию, мелодически ярко окрашены, в нужном диапазоне. Текст песен не должен сухо заучиваться на занятиях. Это должно происходить произвольно. Для запоминания рекомендуются различные игровые приемы. Дети должны уметь петь solo, хором, ансамблем, «цепочкой», с музыкальным сопровождением и без инструмента, «по ролям» (когда песня хорошо выучена), открытым и закрытым звуком. Очень эффективный прием поочередного пения: запев поет педагог, припев - дети; запев исполняют солисты (несколько детей), припев - все дети и т.д. Немаловажное значение имеет использование песен в самостоятельной деятельности детей вне занятий.

7. Пляски, игры, хороводы Основная цель этого раздела в занятии - дать возможность детям подвигаться под музыкальное сопровождение, создать радостное настроение. Закрепить в непринужденной атмосфере ритмические движения, правила игры, развивать ориентировку в пространстве, формировать коммуникативные отношения. В игре должен присутствовать элемент сюрприза, шутки, забавы. Роль ведущего (кота, медведя, куклы, матрешки и т. д.) исполняет воспитатель или ребенок старшего возраста (у маленьких детей). В хороводе детям достаточно только выполнять движения по показу педагога и под его пение, так как иногда бывает затруднительным для них одновременно двигаться и выполнять движения. Детям достаточно, если они того хотят, подпевать. Пляски разучиваются довольно долго, как упражнения, но детские идеи, фантазии должны непременно находить свое место в них. Танец всегда был и остается любимым занятием детей. Он занимает особое место в их жизни. Танец и развлекает, и развивает ребят. Плавные, спокойные, быстрые или ритмичные движения под красивую музыку доставляют детям эстетическое наслаждение. Через танец дети познают прекрасное, лучше понимают красоту окружающего мира. Танцы для детей - это особый вид деятельности, дети не обладают хореографической пластичностью, ведь выразительным танец может стать тогда, когда человек осознает характер музыки, может выразить посредством движения мысли, чувства, переживания. Танцы могут быть разные: народные, характерные, бытовые, бальные, сольные, массовые. Движения очень простые: хлопки, притопы, подскоки, кружение. Красоту детскому танцу придают музыкальное оформление, идея танца, оригинальные переходы и перестроения и непосредственность исполнения. Особое внимание нужно уделять детскому массовому танцу, где от детей не требуется долгого разучивания последовательности движений. Массовые танцы доставляют детям огромное удовольствие и решают множество педагогических задач: это и развитие коммуникативных отношений, вовлечение в совместную деятельность, развитие пластики и непринужденности исполнения, умения слышать изменения в музыке и соответственно менять движения; развивается чувство ритма и, конечно, хорошего музыкального вкуса.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Для успешной реализации Образовательной программы в соответствии с ФГОС ДО и ПООП ДО должны быть выполнены требования к следующим условиям: психолого-педагогическим, кадровым, материально-техническим и финансовым, а также к развивающей предметно-пространственной среде (п.3.1 ФГОС ДО).

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Образовательная программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. *Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми*, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.
2. *Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности*, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.
3. *Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка*.
4. *Создание развивающей образовательной среды*, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.
5. *Сбалансированность репродуктивной* (воспроизводящей готовый образец) *и продуктивной* (производящей субъективно новый продукт) *деятельности*, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.
6. *Участие семьи* как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.
7. *Профессиональное развитие педагогов*, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Образовательной программе.

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- Уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- Использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- Поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- Поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- Возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- Защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- Поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда МБДОУ (далее - РППС) соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и санитарно-эпидемиологическим требованиям и обеспечивает реализацию Образовательной программы.

Развивающая предметно-пространственная среда - часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями МБДОУ, прилегающими и другими территориями, предназначенными для реализации Образовательной программы), материалами, оборудованием, электронными образовательными ресурсами и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и коррекции недостатков их развития. При проектировании РППС МБДОУ учитываются особенности своей образовательной деятельности, социокультурные, экономические и другие условия, требования используемых вариативных образовательных программ, возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников МБДОУ, социальных партнеров МБДОУ).

Развивающая предметно-пространственная среда МБДОУ создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития. Для выполнения этой задачи РППС является:

- *содержательно-насыщенной* – включает средства обучения (в том числе технические), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;
- *трансформируемой* – обеспечивает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов и возможностей детей;
- *полифункциональной* – обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;
- *доступной* – обеспечивает свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- *безопасной* – все элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования, такими как санитарно - эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности.

В МБДОУ созданы условия для информатизации образовательного процесса:

- оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе (стационарные и мобильные компьютеры, интерактивное оборудование, принтеры и т. п.).
- мультимедийное оборудование используется для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.; для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы; для предоставления информации о Программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности; для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы и т. п.

При проектировании РППС учитывается целостность образовательного процесса в МБДОУ, в заданных ФГОС дошкольного образования образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической. Пространство групповых помещений организовано в виде хорошо разграниченных зон, («центры») оснащенные развивающим материалом (книги, игрушки, материалы для творчества и т.п.). Все предметы доступны детям.

Оснащение меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса. В групповых комнатах предусмотрено пространство для самостоятельной двигательной активности детей, которая позволяет дошкольникам выбирать для себя интересные занятия, чередовать в течение дня игрушки, пособия (мячи, обручи, скакалки и т.п.).

Система развивающей предметно-пространственной среды в групповых помещениях

Организация развивающей предметно-пространственной среды в младших и средних группах дошкольного возраста (4-5 лет)

<i>№</i>	<i>Центры активности</i>	<i>Функции</i>	<i>Предметное насыщение</i>
1	<i>Центр сюжетно-ролевых игр</i>	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта, выполнение игровых действий.	Маркеры игрового пространства, соразмерные росту ребенка: Кухня, Магазин, Парикмахерская, Больница, Мастерская; мягкая мебель, стол и стулья, кукольная мебель. Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты: куклы, машины разного размера, животные, звери, птицы, наборы солдатиков, фигурок-человечков, комплекты костюмов-накидок для ролевых игр по профессиям, элементам костюмов для уголка ряжения. Игрушки – предметы оперирования: наборы посуды, овощей, фруктов, хлебных изделий, корзинки, сумки, рюкзаки, весы, кассовые аппараты, кукольные коляски, комплекты постельных принадлежностей и одежды для кукол, доска гладильная, утюги, телефоны, предметы уборочного инвентаря, автопаркинги, машины разных размеров и назначений, оборудованные автодороги и железные дороги, детские верстаки с инструментами. Полифункциональные материалы: объемные модули (набивные и надувные: кубы, валики, параллелепипеды), крупный строительный набор, ящик с мелкими предметами-заместителями, куски ткани.
2	<i>Музыкально-театральный центр</i>	Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях	Детские музыкальные инструменты, музыкально-дидактические игры, магнитофон, диски, кассеты. Различные виды театров: пальчиковый, перчаточный, плоскостной, ширма для кукольного театра настольная, шапочки-маски, костюмы.
3	<i>Художественно-продуктивный центр</i>	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца.	Изделия народных промыслов, альбомы с репродукциями картин художников, иллюстрации, демонстрационный материал и дидактические игры по организации изобразительной деятельности. Альбомы, кисти, краски, гуашь, баночки для промывания кистей, фломастеры, восковые мелки, трафареты, раскраски, бумага различной плотности, цвета и размера; для нетрадиционного рисования – воск, манка, нитки, трубочки, губки. Пластилин, доски для лепки, клей, картон, цветная бумага, ножницы, салфетки.

4	<i>Центр детской литературы</i>	Формирование бережного отношения к книге	Выставки художественной литературы по различным темам, любимые стихи, рассказы, сказки, детские энциклопедии, иллюстрации к художественным произведениям, портреты писателей, альбомы с детскими рисунками по литературным произведениям.
5	<i>Центр природы</i>	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности	Комнатные растения, предметы ухода за растениями. Календарь природы и погоды, ландшафтные макеты, гербарии, коллекции минералов, поделки из природного материала, наборы открыток, картины, иллюстрации, демонстрационный материал и дидактические игры природоведческой направленности.
6	<i>Экспериментально-исследовательский уголок</i>	Организация экспериментально-исследовательской деятельности	Детские энциклопедии, сборники и карты-схемы проведения опытов и экспериментов. Увеличительные стекла, магниты, песочные часы, различные сосуды и емкости для опытов, разнообразный природный материал, крупы, вата, песок, глина. Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости одинакового и разного объема и разной формы, предметы-орудия для переливания и вылавливания – черпачки, сачки. Набор для экспериментирования с песком: стол-песочница, формочки разной конфигурации и размера, емкости, предметы-орудия – совочки, лопатки
7	<i>Центр конструирования</i>	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества.	Напольный, настольный строительный материал; пластмассовые конструкторы с крупными деталями, мягкие строительно-игровые модули. Транспортные и образные игрушки для обыгрывания построек. Альбомы со схемами, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.).
8	<i>Центр развития сенсорных способностей</i>	Расширение познавательного сенсорного опыта детей	Дидактические игры на развитие мелкой моторики рук, дидактический материал на восприятие цвета, формы, величины.
9	<i>Центр безопасности</i>	Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	Плакаты, карточки с правилами дорожного движения, поведения при пожаре, в чрезвычайных ситуациях. Дидактические, настольно-печатные игры по профилактике ДТП, литература о правилах дорожного движения, основах безопасности жизнедеятельности. Макеты перекрестка, улицы города, макет светофора, дорожные знаки, транспортные игрушки.
10	<i>Центр двигательной активности</i>	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	Спортивный инвентарь: кегли, мячи разных размеров, массажные мячики, обручи, гимнастические палки, ленты на колечке, мешочки с песком, флажки, кольцобросы, дорожки здоровья, маски для подвижных игр, нетрадиционный спортивный инвентарь для профилактики плоскостопия

Организация развивающей предметно-пространственной среды в старших группах дошкольного возраста (5-7 лет)

№	Центры активности	Функции	Предметное насыщение
1	<i>Центр сюжетно-ролевых игр</i>	<p>Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре.</p> <p>Накопление жизненного опыта, выполнение игровых действий.</p>	<p>Маркеры игрового пространства: игровые модули, соразмерные росту ребенка: Кухня, Магазин, Парикмахерская; мягкая мебель, стол и стулья, кукольный домик для мелких персонажей, автопаркинг для мелких транспортных игрушек.</p> <p>Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты: куклы, машины, животные, звери, птицы, наборы солдатиков, фигурок-человечков - мелкого размера, комплекты костюмов-накидок для ролевых игр по профессиям.</p> <p>Игрушки – предметы оперирования: наборы посуды, овощей, фруктов, хлебных изделий, медицинских, парикмахерских, почтовых и т.п. принадлежностей, детских инструментов в чемоданчиках или пластиковых контейнерах, предметы уборочного инвентаря, оборудованные автодороги и железные дороги, действующие модели транспортных средств, подъемных механизмов и т.п. (механические, заводные, электрифицированные, с дистанционным управлением), канцелярские принадлежности и атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Школа».</p> <p>Полифункциональные материалы: крупный строительный набор, емкость с лоскутами, мелкими и средними, разного цвета и фактуры.</p>
2	<i>Музыкально-театральный центр</i>	<p>Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях</p>	<p>Детские музыкальные инструменты, музыкально-дидактические игры, магнитофон, диски, кассеты.</p> <p>Различные виды театров: пальчиковый, перчаточный, плоскостной, теневой и др., ширма для кукольного театра настольная, шапочки-маски, костюмы.</p>
3	<i>Художественно-продуктивный центр</i>	<p>Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности.</p> <p>Развитие ручной умелости, творчества.</p> <p>Выработка позиции творца.</p>	<p>Изделия народных промыслов, альбомы с репродукциями картин художников, иллюстрации, демонстрационный материал и дидактические игры по организации изобразительной деятельности, мольберт.</p> <p>Альбомы, кисти, краски, гуашь, баночки для промывания кистей, фломастеры, восковые мелки, трафареты, раскраски, бумага различной плотности, цвета и размера; для нетрадиционного рисования – воск, манка, нитки, трубочки, губки.</p> <p>Пластилин, доски для лепки, клей, картон, цветная бумага, фольга, ножницы, салфетки.</p>
4	<i>Центр детской литературы</i>	<p>Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию</p>	<p>Выставки художественной литературы по различным темам, детские энциклопедии, иллюстрации к художественным произведениям, портреты писателей.</p> <p>Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей, альбомы с детскими рисунками, поделки по литературным произведениям.</p>
5	<i>Центр природы</i>	<p>Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности</p>	<p>Комнатные растения, предметы ухода за растениями.</p> <p>Календарь природы и погоды, ландшафтные макеты, гербарии, коллекции минералов, поделки из природного материала, наборы открыток, картины, иллюстрации, демонстрационный материал и дидактические игры природоведческой направленности.</p>

6	<i>Экспериментально-исследовательский центр</i>	Организация экспериментально-исследовательской деятельности	<p>Детские энциклопедии, сборники и карты-схемы проведения опытов и экспериментов. Макеты вулканов, выращенные кристаллы, карты, глобусы, плакаты, фотографии, исследовательские проекты.</p> <p>Увеличительные стекла (линзы), микроскоп, магниты, песочные часы (на разные отрезки времени), механические часы в прозрачном корпусе (с зубчатой передачей), различные сосуды и емкости для опытов, компас, флюгер, зеркала, призмы, разноцветные светозащитные стекла, весы рычажные равноплечие (балансир) с набором разновесок, термометр спиртовой, разнообразный природный материал, крупы, вата, песок, глина. Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости и мерные сосуды разной конфигурации и объемов, кратные друг другу, действующие модели водяных мельниц, шлюзов, насосов.</p> <p>Набор для экспериментирования с песком: стол-песочница, орудия для пересыпания и транспортировки разных размеров, форм и конструкций с использованием простейших механизмов.</p>
7	<i>Центр конструирования</i>	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества.	<p>Напольный, настольный строительный материал; пластмассовые конструкторы с крупными деталями, мягкие строительно-игровые модули, различные конструкторы, позволяющие детям проявить свое творчество: конструкторы по типу ЛЕГО, магнитные, с металлическими деталями и соединением на болтах с гайками, сборно-разборные конструкторы: автомобиль, самолет, вертолет, ракета, корабль и т.п.</p> <p>Альбомы со схемами, иллюстрации отдельных построек для всех видов конструкторов.</p>
8	<i>Центр занимательной математики</i>	Расширение познавательного опыта детей	<p>Наборы карточек с изображением количества предметов (от 1 до 10) и соответствующих цифр, кубиков с цифрами, с числовыми фигурами. Стержни с насадками (для построения числового ряда), числовой балансир (на состав числа из двух меньших чисел), линейка с движком (числовая прямая). Кассы настольные, числовое и точечное лото. Наборы моделей: деление на части (2-16).</p> <p>Дидактические игры на развитие мелкой моторики рук, математических способностей, дидактический материал на восприятие цвета, формы, величины, временных закономерностей.</p>
9	<i>Центр патриотического воспитания и краеведения</i>	Развитие патриотических чувств, расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта	<p>Государственная и Екатеринбургская символика. Образцы русских и уральских костюмов. Предметы народно-прикладного искусства и русского быта.</p> <p>Наглядный материал: краеведческая литература, альбомы, картины, фотоиллюстрации, карты, настольно-печатные игры и др.</p> <p>Детско-родительские и педагогические проекты патриотической и краеведческой направленности, ландшафтные и тематические макеты, поделки детей по мотивам народно-прикладного искусства.</p>

10	<i>Речевой центр</i>	Развитие слухового и зрительного внимания, связной речи, фонематического анализа, расширение словарного запаса.	Материалы для артикуляционной и дыхательной гимнастики, альбом со схемами артикуляционных упражнений. Разрезная азбука, дидактические и настольно-печатные игры: для классификации (виды животных, растений, ландшафтов, транспорта, строительных сооружений, профессий и т.п.); для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации): по исторической тематике для выстраивания временных рядов: раньше – сейчас (история транспорта, жилища, и т.п.); времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей); парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые).
11	<i>Центр безопасности</i>	Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	Плакаты, карточки с правилами дорожного движения, поведения при пожаре, в чрезвычайных ситуациях, макеты перекрестков, города, макет светофора, дорожные знаки, транспортные игрушки. Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП, литература о правилах дорожного движения, основах безопасности жизнедеятельности.
12	<i>Центр двигательной активности</i>	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	Спортивный инвентарь: кегли, мячи разных размеров, массажные мячики, обручи, гимнастические палки, ленты на колечке, мешочки с песком, флажки, кольцобросы, дорожки здоровья, маски для подвижных игр, нетрадиционный спортивный инвентарь для профилактики плоскостопия

3.3. Кадровые условия реализации программы

МБДОУ укомплектовано квалифицированными кадрами, в т. ч. руководящими, административно-хозяйственными, педагогическими, учебно-вспомогательными работниками.

Реализация Образовательной программы осуществляется:

- 1) педагогическими работниками в течение всего времени пребывания воспитанников в МБДОУ,
- 2) учебно-вспомогательными работниками в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в МБДОУ.

Каждая группа должна непрерывно сопровождаться одним или несколькими учебно-вспомогательными работниками.

Общая численность штата: 44 человек.

Административный персонал: заведующий, старший воспитатель, заместитель заведующего по АХЧ,.

Педагогические работники – 28 человек, к ним относятся:

- воспитатели – 15 человек;
- музыкальный руководитель – 2 человек;
- инструктор по физической культуре – 1 человек;
- учитель – логопед – 5 человека;
- учитель – дефектолог – 4 человека.
- Педагог – психолог – 1 человек

На настоящий момент укомплектованность педагогическими кадрами на 85%. Вакансии: воспитатель. Учебно-вспомогательный персонал: младшие воспитатели – 11 человек.

Сведения о педагогических работниках

Образовательный ценз	Педагогический стаж	Возрастной ценз	Аттестационная категория
Высшее образование - 19 чел. Средне - специальное образование - 9 чел.	До 5 лет - 7 чел. С 5 до 10 лет - 1 чел. С 10 до 20 лет - 10 чел. Более 20 - 10 чел.	До 30 лет - 7 чел. С 30 до 40 лет - 1 чел. С 40 до 50 лет - 14 чел. Старше 50 лет - 6 чел.	Высшая – 12 чел. Первая - 7 чел. Соответствие занимаемой должности - 0 чел. Не аттестованы - 9 чел.

Педагогические и руководящие работники МБДОУ обладают навыками работы на ПК, владеют необходимым объемом навыков использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе с детьми, во взаимодействии с родителями, коммуникации с педагогами, в том числе активное использование в работе сайта МБДОУ, работа на страничках групп, тематических разделов сайта МБДОУ.

В целях эффективной реализации Образовательной программы МБДОУ создает условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т. ч. их дополнительного профессионального образования.

В МБДОУ создана система организационно-методического сопровождения процесса реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

Организационно-методическое сопровождение общеобразовательной программы дошкольного образования сформировано таким образом, что педагог может пользоваться им для реализации ее содержания, и содержит подробные объяснения, как построить работу с воспитанниками при индивидуальной или групповой работе, а также как организовать самостоятельную деятельность воспитанников.

Организационно-методическое сопровождение в МБДОУ общеобразовательной программы дошкольного образования является целостным, основанным на достижениях науки, передового опыта и анализе затруднений педагогов. Система мероприятий, направлена на повышение профессиональных компетенций каждого педагога, на обобщение и развитие творческого потенциала коллектива, на достижение оптимальных результатов образования, воспитания и развития детей с учетом зоны ближайшего развития, в самостоятельной деятельности воспитанников.

Совершенствование методической системы сопровождения образовательного процесса в МБДОУ обеспечивается целенаправленной деятельностью в рамках следующих направлений:

- изучение нормативно-правовых документов в сфере дошкольного образования;
- создание информационного банка методических материалов;
- организация методической работы с педагогами;
- разработка карты профессионального роста педагога, включающей в себя направления педагогической деятельности, образовательный маршрут профессионального роста (самообразования педагогов), фиксирование достижений деятельности педагога;
- обеспечение аналитической деятельности и контроля;
- организация повышения квалификации педагогов в ходе курсовой подготовки (не реже 1 раза в 3 года с учетом требований ФЗ-273 «Об образовании в РФ», ст. 47, п 5.2.).

Структура методической службы и стратегия методической работы определяется интересами и потребностями каждого из педагогов, уровнем их профессионального мастерства, а также задачами развития учреждения.

Формы методической работы с педагогами: консультации, семинары (теоретический, проблемный), семинары-практикумы, групповые дискуссии, педагогические мастерские, мастер-класс, деловые игры (с моделированием реальных практических ситуаций), открытые просмотры разных видов деятельности, взаимопосещения, смотры-конкурсы, день открытых дверей, творческие отчеты, беседы за «круглым столом», конкурс педагогического мастерства.

Согласно ст. 13 п. 1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» Организация вправе реализовывать Программу как самостоятельно, так и посредством сетевых форм реализации. Следовательно, в реализации Программы может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с Организацией.

Реализация Образовательной программы требует от МБДОУ осуществления управления, ведения бухгалтерского учета, финансово-хозяйственной и хозяйственной деятельности, организации необходимого медицинского обслуживания. МБДОУ обслуживается МКУ «Центр бухгалтерского и материально-технического обеспечения образовательных учреждений г. Екатеринбурга» (филиал Централизованной бухгалтерии образовательных учреждений Чкаловского района). Для обеспечения медицинского обслуживания воспитанников в МБДОУ заключен договор с МАУ «Детская городская больница № 8».

3.4. Материально-техническое обеспечение программы

Общие сведения	
<i>Здание (помещения) и участок МАДОУ, реализующего основную образовательную программу дошкольного образования</i>	
Общая площадь территории МБДОУ	8686 кв.м., застроение 1909 кв.м., замощенная 1188 кв.м., озелененная 2990 кв.м., песчаная 2599 кв.м. Территория МБДОУ ограждена металлическим забором высотой в среднем 1.5 м, калитки и ворота.
Площадь физкультурной площадки	162,4 кв.м.
Общая полезная площадь здания (2 этажа)	1093 кв.м.
площадь помещений, используемых непосредственно для нужд образовательной организации, из нее: групповых ячеек (раздевальная, групповая, спальня, буфетная, туалетная) дополнительных помещений для занятий с детьми, предназначенных для поочередного использования всеми или несколькими детскими группами (музыкально-физкультурный зал, кабинет дополнительного образования)	132 кв.м. 147.6 кв.м.
<i>Санитарное состояние и содержание помещений</i>	
Санитарно-эпидемиологическое заключение	№ 66.01.37.000.М.001581.09.17 от 26.09.2017 г.
<i>Пожарная безопасность</i>	
Заключение о соответствии (несоответствии) объекта защиты требованиям пожарной безопасности	№ 926 от 23.09.2016 г.
<i>Дорожная безопасность</i>	
Паспорт дорожной безопасности образовательного учреждения	Утвержден заведующим МБДОУ от 20.03. 2020 году Согласован: Комитет по транспорту, организации дорожного движения и развитию улично-дорожной сети Администрации г. Екатеринбурга; ОГИБДД УМВД России по г. Екатеринбургу

Антитеррористическая безопасность МБДОУ, реализующего основную образовательную программу дошкольного образования	
Паспорт антитеррористической и противодиверсионной защищенности	Утвержден заведующим МБДОУ от 13.03.2017 года Согласован: УМВД России по г. Екатеринбург
Охрана жизни и здоровья воспитанников и работников МБДОУ, реализующего основную образовательную программу дошкольного образования	
Инструкции по охране труда работников МБДОУ Инструкции по охране жизни и здоровья детей Организация питания воспитанников Определение оптимальной учебной нагрузки, режима занятий и продолжительности каникул Пропаганда и обучение навыкам здорового образа жизни, требованиям охраны труда в МБДОУ Профилактика заболеваемости и оздоровления детей Обеспечение безопасности воспитанников в МБДОУ Текущий контроль за состоянием здоровья воспитанников	Утверждены заведующим МБДОУ в 2020 году Утверждены заведующим МБДОУ в 2020 году
Возможность для беспрепятственного доступа воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, в т. ч. детей-инвалидов, к объектам инфраструктуры организации	
Паспорт доступности	От 10.03.2020 год

Информация о здании, помещениях ДОУ и территории:

Вид помещения	Функциональная направленность	Оснащение, оборудование
Кабинет заведующего	Совещания, консультации для педагогов, родителей	Учредительная и иная документация, библиотека педагогической и справочной литературы, оргтехника.
Методический кабинет	Педагогические советы, консультации для педагогов, родителей. Выставка дидактических и методических материалов. Выставка изделий народно-прикладного искусства.	Библиотека педагогической, справочной и детской литературы; фонотека, копилка педагогического опыта коллектива; необходимый демонстрационный, раздаточный, иллюстрационный, наглядный материал для работы на занятиях и вне их, изделия народных промыслов, скульптуры малых форм; оргтехника.
Медицинский кабинет Процедурный кабинет	Медицинские процедуры, осмотр детей, консультации медсестры, врачей. Консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками ДОУ.	Медицинская техника и аппаратура, кварцевые лампы, медицинская литература, индивидуальные медицинские карты воспитанников.
Музыкальный зал Спортивный зал	НОД по музыке, досуги и развлечения, утренники, открытые занятия. Театрализованные встречи. Родительские собрания и другие мероприятия для родителей. НОД по ФИЗО, индивидуальная работа, утренняя гимнастика. Спортивные праздники и развлечения. Оздоровительные мероприятия.	Создание условий для музыкально-ритмической деятельности (электронное пианино, музыкальный центр, переносная мультимедийная установка). Музыкальные инструменты. Библиотека методической литературы, сборники нот. Наглядные материалы. Детские и взрослые костюмы. Оснащение необходимым спортивным оборудованием и инвентарем для прыжков, метания, лазания, равновесия. Мягкие модули, маты, детские спортивные тренажеры. Шкафы для спортивных пособий, атрибутов, для методических и дидактических пособий и инвентаря.

<i>Вид помещения</i>	<i>Функциональная направленность</i>	<i>Оснащение, оборудование</i>
Групповое помещение: - игровая комната - спальня комната - раздевальная комната - умывальная комната - туалетная комната	Непрерывная образовательная деятельность, игровая деятельность детей, совместная деятельность воспитателя и детей. Фронтальные занятия специалистов. Информационно-просветительская работа с родителями.	Необходимое оборудование для самостоятельной игровой деятельности детей; центры развития: художественно-продуктивный, музыкально-театральный, детской литературы, экспериментально-исследовательский, патриотического воспитания и краеведения, речевой, занимательной математики, безопасности, двигательной активности. Информационный уголок, выставки детского творчества.
Коридоры, лестничные проемы	Экскурсии, выставки детских работ, фотогалереи. Информация для педагогов и родителей.	Стенды для родителей, визитка ДООУ. Стенды для сотрудников. Экспозиция детских работ, творческих работ детей, педагогов, родителей. Выставки фотографий, картин и т.д.
Спортивная площадка	Прогулка, двигательная деятельность на улице по ФИЗО, подвижные игры.	Обеспечение безопасных условий для спортивных и подвижных игр на участке, спортивные постройки, для природоведческой деятельности (цветники, кусты), досуга, праздников. Природный ландшафт.
Прогулочные участки	Прогулки, наблюдения; Игровая деятельность; Самостоятельная двигательная деятельность; Трудовая деятельность	Игровое, функциональное и спортивное оборудование. Дорожки для ознакомления дошкольников с правилами дорожного движения. Учебный перекресток.

В педагогическом процессе широко используются информационно-коммуникационные технологии, поэтому МБДОУ обеспечено следующими техническими средствами обучения:

- цифровое пианино CASIO AP - 260 - 1
- музыкальный центр «DVD мини – система HI – FI» LG - 1
- мультимедийный проектор BENQ переносной - 1
- экран для проекционного оборудования переносной - 1
- столик для мультимедийного проектора - 1
- стационарные компьютеры - 2
- ноутбуки - 3
- МФУ лазерный цветной формата А-4 - 1
- принтер лазерный цветной формата А-4 - 1
- МФУ - струйный моно-хромный - 2.

Музыкально-спортивный зал оборудован современным спортивным инвентарем: шведская стенка, лестница деревянная с зацепами, доска ребристая навесная с зацепами, доска гладкая навесная с зацепами, лестница деревянная «Радуга», щиты для метания в цель навесные, баскетбольные щиты навесные, гимнастические скамейки, гимнастическое бревно напольное, батут детский, велотренажер детский механический, беговая дорожка детская, дорожки здоровья для профилактики плоскостопия.

Для облегчения труда обслуживающего персонала и создания в группах комфортных условий пребывания детей каждая группа оборудована следующей бытовой техникой: пылесос универсальный для сухой уборки, очиститель и увлажнитель воздуха, водонагреватель электрический накопительный.

Пищеблок и прачечная оснащены современным технологическим оборудованием.

Учебно-методический комплекс Образовательной программы

Образовательная область	Оснащение методическими материалами, используемые в реализации образовательной области
<p><i>Перечень программ и технологий</i></p> <p>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</p>	<p>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</p> <p><i>Методические пособия</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет. 2. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет. 3. Коломийченко Л.В. Дорогою добра: Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников. 4. Маханева М.Д., Ушакова-Славолюбова О.А. Мы вместе: Социально-коммуникативное развитие дошкольников. 5. Волков Б.С., Волкова Н.В. Учим общаться детей 3-7 лет. Методическое пособие. 6. Курочкина И.Н. Дошкольнику о хороших манерах и этикете: метод. пособие для педагогов. 7. Жучкова Г.Н. Нравственные беседы с детьми 4-6 лет. Занятия с элементами психогимнастики. Практическое пособие для психологов, воспитателей, педагогов. 8. Метенова Н.М. Уроки вежливости. Практическое пособие. 9. Николаева С.О. Занятия по культуре поведения с дошкольниками и младшими школьниками: Литературный и музыкально-игровой материал: учеб.-метод. пособие / С.О. Николаева. 10. Алябьева Е.А. Эмоциональные сказки. Беседы с детьми о чувствах и эмоциях. 11. Кочанская И.Б. Полезные сказки. Беседы с детьми о хороших привычках 12. Шорыгина Т.А. Добрые сказки. Беседы с детьми о вежливости и культуре общения. 13. Шорыгина Т.А. Общительные сказки. Беседы с детьми о человеческом участии и добродетели. 14. Голицына Н.С., Огнева Л.Д. Ознакомление старших дошкольников с Конвенцией о правах ребенка. 15. Шорыгина Т.А. Беседы о правах ребенка. Методическое пособие для занятий с детьми 5-10 лет. <p><i>Наглядно-дидактические пособия</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Серия «Информационно-деловое оснащение»: «Учимся вежливости. Дошкольникам об этикете» 2. Серия «Беседы по картинкам»: «Уроки доброты», «Чувства, эмоции», «Я и другие», «Права ребенка» <p>Нравственно-патриотическое воспитание</p> <p><i>Методические пособия</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Савченко. В.И. Авторизованная «Программа нравственно-патриотического и духовного воспитания дошкольников». Методические рекомендации. 2. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий. Методическое пособие для педагогов. 3. Патриотическое воспитание детей 4-7 лет на основе проектно-исследовательской деятельности / авт.-сост. Н.М. Сертакова, Н.В. Кулдашова. 4. Виноградова Н.Ф. Моя страна Россия: пособие для ст. дошк. и мл. шк. возраста / Н.Ф. Виноградова, Л.А. Соколова. - 2-е изд. 5. Шорыгина Т.А. Наша Родина - Россия. Методическое пособие. 6. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. Средняя группа. 7. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. Старшая группа. 8. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. (Подготовительная группа.) 9. Агапова И.А., Давыдова М.А. Беседы с дошкольниками о великих соотечественниках. 10. Пантелеева Н.Г. Знакомим детей с малой родиной: Методическое пособие.

Наглядно-дидактические пособия

1. Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России», «День победы»
2. Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников», «Защитники Отечества».
3. Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле», «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года».
4. Серия «Россия - родина моя»: «Народы России»
5. Игры-занятия: «Государственные символы России», «Государственные праздники России»
6. Развивающая игра-пал «Наша Родина»

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Методические пособия

1. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет.

Формирование основ безопасности

Методические пособия

1. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет.
2. Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3-7 лет.
3. Данилова Т.И. Программа «Светофор». Обучение детей дошкольного возраста Правилам дорожного движения.
4. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Дорожная азбука. Детская безопасность: учебно-методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей.
5. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Огонь - друг, огонь - враг. Детская безопасность: учебно-методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей.
6. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Азбука безопасного общения и поведения. Детская безопасность: учебно-методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей.
7. Гарнышева Т.П. ОБЖ для дошкольников. Планирование работы, конспекты занятий, игры.
8. Формирование культуры безопасного поведения у детей 3-7 лет: «Азбука безопасности», конспекты занятий, игры / авт.-сост. Н.В. Коломеец.
9. Как обеспечить безопасность дошкольников: Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста: Кн. для воспитателей дет. сада / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрькинская и др. - 2-е изд.
10. Саво И.Л. Пожарная безопасность в детском саду.
11. Берегись огня!: сборник методических разработок к занятиям по пожарной безопасности в дошкольных образовательных учреждениях // Сост. Горохова Н.А., Колесник Н.И., Кузнецова Е.А.
12. Пожарная безопасность. Нестандартные занятия. Подготовительная группа. / Авт.-сост. Р.А. Жукова.
13. Шорыгина Т.А. Беседы о правилах пожарной безопасности.
14. Шорыгина Т.А. Безопасные сказки. Беседы с детьми о безопасном поведении дома и на улице.

Наглядно-дидактические пособия

1. Белая К.Ю. Я и моя безопасность. Тематический словарь в картинках: Мир человека. - М.: Школьная книга, 2014. - 48 с.: цв. илл.+ вкл. - (Программа «Я - человек»).
2. Серия «Планета Земля»: «Дорожная безопасность», «Пожарная безопасность», «Безопасность. Стихийные явления природы»
3. Серия «Знакомство с окружающим миром и развитие речи»: «Дорожные знаки в картинках»
4. Серия «Рассказы по картинкам»: «Чрезвычайные ситуации»
5. Плакаты «Умей действовать при пожаре», «Антитеррористическая безопасность»

Электронные образовательные ресурсы

1. Правила дорожного движения. Слайд-презентации. Дидактический материал.

	<p>Часть, формируемая участниками образовательных отношений Методические пособия 1. Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. Игровая деятельность Методические пособия 1. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет. 2. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Младшая группа (3-4 года). 3. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа (4-5 лет). 4. Игры для детей на все времена / Сост. Г.Н. Гришина. - 2-е изд., испр. и доп. 5. Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования. - Автор-сост. О.А. Зажигина. 6. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду: Кн. для воспитателя дет. сада. - 2-е изд., дораб. 7. Богуславская З.М., Смирнова Е.О. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста: Кн. для воспитателя дет. сада. 8. Чего на свете не бывает?: Занимат. игры для детей от 3 до 6 лет: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей / Е.Л. Агаева, В.В. Бروفман, А.И. Булычева и др.; Под ред. О.М. Дьяченко, Е.Л. Агаевой. Наглядно-дидактические пособия 1. Наглядно-дидактические комплекты: Сюжетно-ролевые игры «Семья», «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Шоферы». Моделирование игрового опыта детей 3-4 лет. / Авт.-сост. Т.В. Березенкова. - ООО Издательство "Учитель" 2. Наглядно-дидактические комплекты: Сюжетно-ролевые игры «Школа». Моделирование игрового опыта детей 5-6 и 6-7 лет. / Авт.-сост. Т.В. Березенкова. - ООО Издательство "Учитель"</p>
<p>Перечень программ и технологий образовательной области «Познавательное развитие»</p>	<p>Развитие познавательно-исследовательской деятельности Методические пособия 1. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. 2. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. 3. Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. 4. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. 5. Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке. 6. Иванова А.И., Уманская Н.В. Мир, в котором я живу. Программа по познавательно-исследовательскому развитию дошкольников. 7. Иванова А.И. Организация детской исследовательской деятельности: Методическое пособие. - 3-е изд., перераб. и доп. 8. Иванова А.И. Мир растений: Эксперименты и наблюдения в детском саду. - 2-е изд., пераб. и доп. 9. Иванова А.И. Мир животных: Эксперименты и наблюдения в детском саду. - 2-е изд. испр. и доп. 10. Иванова А.И. Человек: Эксперименты и наблюдения в детском саду. - 2-е изд. испр. и доп. 11. Исакова Н.В. Развитие познавательных процессов у старших дошкольников через экспериментальную деятельность. 12. Дмитриева Е.А., Зайцева О.Ю., Калининченко С.А. Детское экспериментирование. Карты-схемы для проведения опытов со старшими дошкольниками: Метод. пособие 13. Шапиро А.И. Первая научная лаборатория. Опыты, эксперименты, фокусы и беседы с дошкольниками. 14. Дыбина О.В., Подъяков Н.Н., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Ребенок в мире поиска: Программа по организации поисковой деятельности детей дошкольного возраста / Под ред. О.В. Дыбиной 15. Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом: Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. 16. Бабина Н.В. 500 как и почему для детей. 17. Вайткене Л.Д. Копилка опытов, экспериментов и полезных знаний / Л.Д. Вайткене.</p>

Электронные образовательные ресурсы

1. Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке.

Формирование элементарных математических представлений

Методические пособия

1. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа (3–4 года).

2. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа (4–5 лет).

3. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5–6 лет).

4. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

5. Знакомим дошкольников с математикой / Авт.-сост. Л.В. Воронина, Н.Д. Суворова

6. Давайте поиграем: Математические игры для детей 5-6 лет: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей / Н.И. Касабуцкий, Г.Н. Скобелев, А.А. Столяр, Т.М. Чеботаревская; Под ред. А.А. Столяра

7. Математическое развитие детей 4-7 лет: игровые занятия / авт.-сост. Л.В. Колесова

8. Новикова В.П. Математика в детском саду. Подготовительная группа.

9. Житомирский В.Г., Шеврин Л.Н. Путешествие по стране Геометрии.

Электронные образовательные ресурсы

1. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа (4–5 лет).

2. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

Наглядно-дидактические пособия

1. Плакаты: «Счет до 10»; «Счет до 20»; «Цвет»; «Форма».

2. Развивающая игра «О времени. Знакомимся с понятиями времени года, месяц, неделя, день, час, минута, секунда».

Ознакомление с предметным окружением и социальным миром

Методические пособия

1. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3–4 года)

2. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4–5 лет).

3. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5–6 лет).

4. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

Электронные образовательные ресурсы

1. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3–4 года)

2. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4–5 лет).

3. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5–6 лет).

4. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

Наглядно-дидактические пособия

1. Серия «Мир в картинках»: «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Космос»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Школьные принадлежности».

2. Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии».

3. Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте»; «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе».

	<p>Ознакомление с миром природы Методические пособия</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа (3–4 года). 2. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа (4–5 лет). 3. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5–6 лет). 4. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа (6–7 лет). <p>Электронные образовательные ресурсы</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа (3–4 года). 2. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа (4–5 лет). <p>Наглядно-дидактические пособия</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Плакаты: «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты». 2. Картины для рассматривания: «Коза с козлятами»; «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками». 3. Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные — домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки — друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые». 4. Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа». 5. Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах». <p>Часть, формируемая участниками образовательных отношений Методические пособия</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог»: Для работы с детьми 3-7 лет 2. Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог»: Система работы в младшей группе детского сада. 3. Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог»: Система работы в средней группе детского сада. 4. Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог»: Система работы в старшей группе детского сада. 5. Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог»: Система работы в подготовительной к школе группе детского сада.
<p>Перечень программ и технологий Образовательная область «Речевое развитие»</p>	<p>Речевое развитие Методические пособия</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3–4 года). 2. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4–5 лет). 3. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5–6 лет). 4. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет). 5. Арефьева Л.Н. Лексические темы по развитию речи детей 4-8 лет: Методическое пособие. 6. Заводнова Н.В. Развитие логики и речи у детей. Игры и упражнения / Н.В. Заводнова. 7. Корабельникова Н.Н. Развиваем речь ребенка. Для занятий с детьми 3-4 лет. 8. Скворцова И.В. Развиваем речь ребенка. Пособие для занятий с детьми 4-5 лет. 9. Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи: Методическое пособие. 10. Игровая деятельность на занятиях по развитию речи. Младшая группа / Авт.-сост. О.И. Бочкарева.

	<p><i>Электронные образовательные ресурсы</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3–4 года). 2. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4–5 лет). 3. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5–6 лет). 4. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет). 5. Познавательно-речевое развитие дошкольников с использованием мнемотехники. <p><i>Наглядно-дидактические пособия</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Многозначные слова»; «Один — много»; «Словообразование»; «Ударение». 2. Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 3–4 лет. Гербова В.В. 3. Серия «Рассказы по картинкам»: «Колобок»; «Курочка Ряба»; «Репка»; «Теремок». 4. Плакаты: «Алфавит» <p>Обучение грамоте</p> <p><i>Методические пособия</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. 2. Гризик Т.И. Подготовка ребенка к обучению письму: пособие для родителей / Т.И. Гризик. <p>Чтение художественной литературы</p> <p><i>Методические пособия</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3–4 года. 2. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4–5 лет 3. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5–6 лет 4. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6–7 лет 5. Белоусова Л.Е. Добрые досуги по произведениям детских писателей. 6. Шорохова О.А. Играем в сказку: Сказкотерапия и занятия по развитию связной речи дошкольников. 7. Художественная литература. Средняя группа. Разработка занятий. / Сост. О.И. Бочкарева
<p>Перечень программ и технологий</p> <p>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</p>	<p>Изобразительная деятельность</p> <p><i>Методические пособия</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2–7 лет. 2. Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. 3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (3–4 года). 4. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4–5 лет). 5. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5–6 лет). 6. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (6–7 лет). <p><i>Электронные образовательные ресурсы</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. 2. Соломенникова О.А. Ознакомление детей с народным искусством. <p><i>Наглядно-дидактические пособия</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Полхов Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома». 2. Серия «Искусство — детям»: «Сказочная гжель»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись».

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Методические пособия

1. Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности.
2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа.
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.
4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.
5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа.

Конструктивно-модельная деятельность

Методические пособия

1. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа (4–5 лет).
2. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5–6 лет).
3. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

Музыкальная деятельность

Методические пособия

1. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет.
2. Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Вторая младшая группа / авт.-сост. Е.Н. Арсенина.
3. Музыкальные занятия. Средняя группа / авт.-сост. Е.Н. Арсенина.
4. Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду.
5. Картушина М.Ю. Мы играем, рисуем и поем. Интегрированные занятия для детей 3-5 лет.
6. Картушина М.Ю. Осенние детские праздники. Сценарии с нотным приложением / Сост. О.А. Орлова.
7. Картушина М.Ю. Зимние детские праздники. Сценарии с нотным приложением / Сост. О.А. Орлова.
8. Картушина М.Ю. Весенние детские праздники. Сценарии с нотным приложением / Сост. О.А. Орлова.
9. Пантелеева Н.Г. Народные праздники в детском саду: Методическое пособие.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Методические пособия

1. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. Изд. 2-е, доп. и перераб.
2. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Ладушки. Праздник каждый день. Младшая группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2 CD). Пособие для музыкальных руководителей детских садов.
3. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Ладушки. Праздник каждый день. Средняя группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2 CD). Пособие для музыкальных руководителей детских садов.
4. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Ладушки. Праздник каждый день. Старшая группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (3 CD). Пособие для музыкальных руководителей детских садов.
5. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Ладушки. Праздник каждый день. Подготовительная группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (3 CD). Пособие для музыкальных руководителей детских садов.
6. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Серия "Ладушки". Я живу в России. Песни и стихи о Родине, мире и дружбе. Для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста.
7. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Потанцуй со мной, дружок! Методическое пособие с аудиоприложением для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки, педагогов.

	<p>8. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Алексеева И.В. Серия "Ладушки". Топ-топ, каблучок. Танцы в детском саду. I. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений.</p> <p>9. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Алексеева И.В. Серия "Ладушки". Топ-топ, каблучок. Танцы в детском саду. II. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений.</p> <p>10. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Серия "Ладушки". Пойди туда, не знаю куда. Осенние праздники в детском саду. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений.</p> <p>11. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Зимняя фантазия. Методическое пособие с аудиоприложением (2 CD) для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки, педагогов.</p> <p>12. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Рождественские сказки. Методическое пособие с аудиоприложением (CD) для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки, педагогов.</p> <p>13. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Хи-хи-хи да ха-ха-ха! Выпуск 1. Методическое пособие с аудиоприложением для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки, педагогов.</p> <p>14. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Хи-хи-хи да ха-ха-ха! Выпуск 2. Методическое пособие с аудиоприложением для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки, педагогов.</p> <p>15. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Вечера досуга. Методическое пособие с аудиоприложением для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки, педагогов.</p> <p>16. Каплунова И.М. Волшебные путешествия. Веселые досуги. Методическое пособие с аудиоприложением (2 CD) для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки, педагогов.</p> <p><i>Электронные образовательные ресурсы</i></p> <p>1. Музыка и песни для занятий с детьми 4-7 лет. Компакт-диск.</p> <p>2. Спокойной ночи. Лучшие колыбельные мелодии для самых маленьких. Компакт-диск.</p>
<p>Перечень программ и технологий образовательной области «Физическое развитие»</p>	<p><i>Физическая культура</i></p> <p><i>Методические пособия</i></p> <p>1. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3–7 лет.</p> <p>2. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3–4 года).</p> <p>3. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).</p> <p>4. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).</p> <p>5. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).</p> <p>6. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3–7 лет.</p> <p>7. Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова.</p> <p>8. Бабенкова Е.А., Федоровская О.М. Игры, которые лечат для детей от 3 до 5 лет.</p> <p>9. Вареник Е.Н. Утренняя гимнастика в детском саду. Методические рекомендации.</p> <p>10. Лисицина Т.В. Морозова Г.В. Подвижные тематические игры для дошкольников.</p> <p>11. Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду.</p> <p><i>Наглядно-дидактические пособия</i></p> <p>1. Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь».</p> <p>2. Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня».</p> <p>3. Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах».</p>

3.5. Финансовые условия реализации программы

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в Муниципальном задании МБДОУ.

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования МБДОУ осуществляется на основании муниципального задания и утвержденной бюджетной сметы.

Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования в образовательной организации, реализующих программы дошкольного общего образования, осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

Норматив затрат на реализацию образовательной программы дошкольного общего образования – гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчете на одного воспитанника по программе дошкольного образования, необходимый для реализации образовательной программы дошкольного образования, включая:

расходы на оплату труда работников, реализующих образовательную программу дошкольного общего образования;

расходы на приобретение учебных и методических пособий, средств обучения, игр, игрушек;

прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов, а также расходов по уходу и присмотру за детьми, осуществляемых из местных бюджетов или за счет родительской платы, установленной учредителем организации, реализующей образовательную программу дошкольного образования).

В соответствии со ст.99 Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", нормативные затраты на оказание государственной или муниципальной услуги в сфере образования определяются по каждому виду и направленности образовательных программ, с учетом форм обучения, типа образовательной организации, сетевой формы реализации образовательных программ, образовательных технологий, специальных условий получения образования воспитанниками с ограниченными возможностями здоровья, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогическим работникам, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья воспитанников, а также с учетом иных предусмотренных законодательством особенностей организации и осуществления образовательной деятельности (для различных категорий воспитанников), за исключением образовательной деятельности, осуществляемой в соответствии с образовательными стандартами, в расчете на одного воспитанника, если иное не установлено законодательством.

Органы местного самоуправления вправе осуществлять за счет средств местных бюджетов финансовое обеспечение предоставления дошкольного образования муниципальными образовательными организациями в части расходов на оплату труда работников, реализующих образовательную программу дошкольного общего образования, расходов на приобретение учебных пособий, средств обучения, игр, игрушек сверх норматива финансового обеспечения, определенного субъектом Российской Федерации.

Реализация подхода нормативного финансирования в расчете на одного воспитанника осуществляется на трех следующих уровнях:

- межбюджетные отношения (бюджет субъекта Российской Федерации – местный бюджет);
- образовательная организация, реализующая программы дошкольного общего образования.

МБДОУ самостоятельно принимает решение в части направления и расходования средств муниципального задания, самостоятельно определяет долю средств, направляемых на оплату труда и иные нужды, необходимые для выполнения муниципального задания.

Формирование фонда оплаты труда МБДОУ осуществляется в пределах объема средств на текущий финансовый год, установленного в соответствии с нормативами финансового обеспечения, определенными органами государственной власти субъекта Российской Федерации, количеством воспитанников, соответствующими поправочными коэффициентами (при их наличии).

Образовательная организация самостоятельно определяет: **штатное расписание** в соответствии с соотношением базовой и стимулирующей части фонда оплаты труда и устанавливает порядок распределения стимулирующей части фонда оплаты труда в соответствии с региональными и муниципальными нормативными правовыми актами.

В распределении стимулирующей части фонда оплаты труда учитывается мнение коллегиальных органов управления МБДОУ, выборного органа трудового коллектива организации.

Для обеспечения требований ФГОС ДО на основе проведенного анализа материально-технических условий реализации образовательной программы дошкольного образования образовательная организация:

- 1) проводит экономический расчет стоимости обеспечения требований ФГОС ДО;
- 2) устанавливает предмет закупок, количество и примерную стоимость пополняемого оборудования, а также работ для обеспечения требований к условиям реализации образовательной программы дошкольного образования;
- 3) определяет величину затрат на обеспечение требований к условиям реализации образовательной программы дошкольного общего образования;
- 4) соотносит необходимые затраты с региональным (муниципальным) графиком внедрения ФГОС ДО и определяет распределение по годам освоения средств на обеспечение требований к условиям реализации образовательной программы дошкольного образования;
- 5) разрабатывает финансовый механизм взаимодействия между МБДОУ и организациями, выступающими социальными партнерами, в реализации основной образовательной программы дошкольного образования и отражает его в своих локальных нормативных актах.

Нормативные затраты на коммунальные услуги определяются исходя из нормативов потребления коммунальных услуг, в расчете на оказание единицы соответствующей муниципальной услуги.

3.6. Планирование образовательной деятельности

Образовательная программа не предусматривает жесткого регламентирования образовательного процесса и календарного планирования образовательной деятельности, оставляя педагогам МБДОУ пространство для гибкого планирования их деятельности, исходя из особенностей Образовательной программы, условий образовательной деятельности, потребностей, возможностей и готовностей, интересов и инициатив воспитанников и их семей, педагогов и других сотрудников МБДОУ.

Планирование деятельности педагогов опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на формирование развивающей предметно-пространственной среды.

В МБДОУ в соответствии с ФГОС ДО реализуется трехчастная модель построения образовательного процесса:

1. Совместная деятельность, включающая в себя:

– Образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, двигательной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятия художественной литературы и фольклора, самообслуживания и элементарного бытового труда, конструирования из различных материалов, изобразительной, музыкальной (далее по тексту «непосредственно образовательная деятельность»).

– Образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов.

– Индивидуальную работу с детьми.

2. Самостоятельная деятельность детей.

3. Взаимодействие с семьями детей по реализации Образовательной программы.

Совместная образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Образовательной программы и решения конкретных образовательных задач.

Основной характеристикой партнерских отношений в ходе совместной деятельности является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности.

Планирование образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе

Непрерывная образовательная деятельность			
Базовый вид деятельности	Периодичность		
	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Физическая культура на прогулке	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Познавательное развитие	2 раза в неделю	2 раза в неделю	3 раза в неделю
Развитие речи	1 раз в неделю	2 раза в неделю	3 раза в неделю
Рисование	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Лепка	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Аппликация	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Конструирование	-	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Музыка	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
ИТОГО	10 занятий в неделю	13 занятий в неделю	15 занятий в неделю
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов			
Утренняя гимнастика	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Дежурства	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Прогулки	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей			
Игра	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно	ежедневно	ежедневно

Дошкольный возраст (4-5 лет)

№	Направления развития	1-ая половина дня	2-ая половина дня
1	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Прием детей на воздухе в теплое время года - Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) - Гигиенические процедуры (умывание, полоскание рта) - Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны) - Физкультминутки на НОД - Физкультурные занятия (двигательная деятельность) - Прогулка в двигательной активности 	<ul style="list-style-type: none"> - Гимнастика после сна - Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком) - Корректирующая и дыхательная гимнастика - Физкультурные досуги, развлечения, игры - Занятия ритмической гимнастикой. - Самостоятельная двигательная деятельность - Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)
2	Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - НОД - Дидактические игры - Наблюдения - Беседы - Экскурсии по участку - Исследовательская работа, опыты, экспериментирование 	<ul style="list-style-type: none"> - Игры - Досуг - Индивидуальная работа
3	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - День радостных встреч (по понедельникам) - Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы - Формирование навыков культуры еды - Трудовые поручения - Формирование навыков культуры общения - Театрализованные игры - Сюжетно-ролевые игры 	<ul style="list-style-type: none"> - Игры - Досуг - Индивидуальная работа - Совместная деятельность - Общение младших и старших детей
4	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - НОД по музыкально-ритмической и художественно-творческой деятельности - Экскурсии в природу (на участке) 	<ul style="list-style-type: none"> - Музыкально-художественные досуги - Индивидуальная работа
5	Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - НОД - Развитие речи во всех видах деятельности - Беседы, наблюдения, экскурсии - Дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые игры - Театрализованные представления - Концерты, конкурсы чтецов 	<ul style="list-style-type: none"> - Игры - Досуг - Индивидуальная работа - Совместная деятельность - Общение младших и старших детей.

Дошкольный возраст (5-7 лет)

№	Направления развития	1-ая половина дня	2-ая половина дня
1	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Прием детей на воздухе в теплое время года. - Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) - Гигиенические процедуры (умывание, полоскание рта) - Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону, умывание, воздушные ванны) - Физкультминутки на НОД - Физкультурные занятия - Прогулка в двигательной активности 	<ul style="list-style-type: none"> - Гимнастика после сна - Корригирующая и дыхательная гимнастика - Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком, сухое растирание стоп) - Физкультурные досуги, развлечения, игры - Самостоятельная двигательная деятельность - Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)
2	Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - НОД познавательного цикла - Дидактические игры - Наблюдения - Беседы - Экскурсии в рамках социального партнерства - Исследовательская работа, опыты, экспериментирование - Занятия на экологической тропе 	<ul style="list-style-type: none"> - НОД - Развивающие игры - Интеллектуальные досуги - Занятия по интересам - Индивидуальная работа
3	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - День радостных встреч по понедельникам - Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы - Оценка эмоционального настроения группы - Формирование навыков культуры еды - Трудовые поручения - Дежурство в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям - Формирование навыков культуры общения - Театрализованные игры, сюжетно-ролевые игры 	<ul style="list-style-type: none"> - Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе - Эстетика быта - Тематические досуги в игровой форме - Работа в книжном уголке - Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения) - Сюжетно-ролевые игры
4	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - НОД по музыкально-ритмической и художественно-творческой деятельности - Экскурсии в природу - Изобразительная деятельность в блоке совместной деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> - Музыкально-художественные досуги - Театрализованные представления в рамках социального партнерства - Индивидуальная работа

5	Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - НОД - Развитие речи во всех видах деятельности - Беседы, наблюдения, экскурсии - Дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые игры - Театрализованные представления - Концерты, конкурсы чтецов 	<ul style="list-style-type: none"> - Игры - Досуг - Индивидуальная работа - Совместная деятельность - Общение младших и старших детей
---	------------------	---	--

Взаимодействие всех субъектов образовательного процесса

Совместная деятельность взрослого и детей	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями
<ul style="list-style-type: none"> - Двигательная: подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования. - Игровая: сюжетные игры, игры с правилами. - Продуктивная: мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов - Коммуникативная: беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами. - Трудовая: совместные действия, дежурство, поручение, задание, реализация проекта. - Познавательно-исследовательская: наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры с правилами. - Музыкально-художественная: слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, подвижные игры (с музыкальным сопровождением) - Чтение художественной литературы: чтение, обсуждение, разучивание 	<p>Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей: двигательной, игровой, продуктивной, трудовой, познавательно-исследовательской</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Диагностирование - Педагогическое просвещение родителей, обмен опытом. - Совместное творчество детей и взрослых.

Образовательная деятельность в МБДОУ осуществляется на основе комплексно-тематического принципа (Приложение 1) построения образовательного процесса. Организационной основой реализации данного принципа при реализации программы является календарь праздников (событий), тематика которых ориентирована на все направления развития ребенка дошкольного возраста (познавательное, речевое, физическое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое) и посвящена различным сторонам человеческого бытия: явлениям нравственной жизни ребенка; окружающей природе; миру искусства и литературы; традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям; событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка и др. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении.

Построение образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У воспитанников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Одной теме следует уделять не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и в центрах развития. Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику ДОУ.

3.7. Режим дня и распорядок

Организация режима пребывания детей в ДОУ:

МБДОУ самостоятельно разрабатывает режим и распорядок дня на основе санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.1.3049-13.

Режим жизнедеятельности воспитанников, организуемый в ДОУ, соответствует возрастным особенностям детей, способствует их гармоничному развитию. При организации режима в ДОУ продумано сочетание организации бодрствования детей (игровая деятельность, занятия, прогулки и др.), питания и сна, отвечает требованиям норм и правил.

Режим жизнедеятельности воспитанников ДОУ составлен так, что в нем сочетаются разные виды деятельности детей в течение дня:

- совместная деятельность воспитателя с детьми, осуществляемая как в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения), так и в ходе режимных моментов;
- самостоятельная деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Основные принципы построения режима дня:

- Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
- Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в ДОУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня.
- Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года.

Непрерывная образовательная деятельность (далее НОД) представлена учебным планом (Приложение 2), предполагающим реализацию содержания основной образовательной программы дошкольного образования по образовательным областям развития ребенка. НОД с детьми проводится в ДОУ в соответствии с реализуемыми учебными рабочими программами по возрастным группам. Учебный план МБДОУ включает в себя обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, календарный учебный график (Приложение 3) составляется в соответствии с выделением двух периодов: учебный год (сентябрь-май), летний период (июнь-август).

План образовательной деятельности с детьми составляется с учетом возрастных особенностей воспитанников. Образовательная нагрузка и режим непрерывной образовательной деятельности воспитанников определяются в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями. Продолжительность НОД для детей от 4-5 лет – не более 20 минут, для детей 5-6 лет – не более 25 минут, а для детей 6-7 лет – не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в средних группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной – 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на НОД, проводят физкультминутки. Перерывы между периодами НОД – не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться после дневного сна. Её продолжительность должна составлять не более 25-30 минут в день.

Для достижения достаточного объема двигательной активности детей в МБДОУ используются все организованные формы двигательной активности с широким включением подвижных игр, спортивных и физических упражнений. Двигательная активность детей в организованных формах деятельности составляет не менее 50% всего объема суточной двигательной активности.

В режиме дня педагогами ДОУ создаются условия для самостоятельной игровой деятельности детей: сюжетно – ролевых, режиссерских, подвижных игр, конструктивной, театрализованной деятельности и др.

Самостоятельная деятельность детей дошкольного возраста в режиме дня составляет не менее 3 часов. Педагогами ДОУ осуществляется косвенное руководство самостоятельной деятельностью детей.

В летний период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, сокращается число занятий, некоторые режимные моменты переносятся на прогулочный участок.

При организации режима жизнедеятельности детей в течение дня воспитателями реализуется содержание образовательных областей через разнообразные виды деятельности.

Особенности организации режимных моментов

Организация режима дня

При проведении режимных процессов МБДОУ № 548 придерживается следующих правил:

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
- Формирование культурно-гигиенических навыков.
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Осуществляя режимные моменты, необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности). Приближенный к индивидуальным особенностям ребёнка режим детского сада способствует его комфорту, хорошему самочувствию, и активности.

Утренний прием

Ежедневный утренний приём проводится воспитателями, которые опрашивают родителей о состоянии здоровья детей. Приём детей может проходить как на воздухе, так и в помещении. В хорошую погоду прием детей в любое время года желательно проводить на свежем воздухе. По показаниям ребёнку проводится термометрия. Выявленные больные дети или дети с подозрением на заболевание в ДОУ не принимаются. Воспитателем заранее продумывается, организация деятельности детей в период от приема до подготовки к завтраку. Закончив прием детей, педагог проверяет работу дежурных по уголку природы и приглашает детей на утреннюю гимнастику.

Утренняя гимнастика

Утренняя гимнастика организуется воспитателями ежедневно перед завтраком в спортивном зале или в группе.

Организация питания

Перед приемом пищи дети тщательно моют руки, а если нужно, и лицо. Первыми умываются те, кто ест медленнее. Мытьё рук проходит по чёткому алгоритму, после мытья ребёнок вытирает руки индивидуальной салфеткой.

Для маленького ребенка прием пищи – это важное занятие. Взрослые не имеют права насильно кормить детей, заставлять их съесть что-либо. Дети имеют право на собственные вкусы, предпочтения в еде, а также не есть то, что они не любят или не хотят в данный момент. При организации питания учитывается, что дети едят с разной скоростью, поэтому следует предоставлять им возможность принимать пищу в своём темпе. Недопустимо заставлять ребёнка сидеть за столом в ожидании еды или после её приёма. Поев, ребёнок может поблагодарить за обед и заняться самостоятельными играми.

Подготовка к прогулке и организация прогулки

Для достижения оздоровительного эффекта в режиме дня предусматривается максимальное пребывание детей на открытом воздухе.

Одевание детей на прогулку организуется так, чтобы не тратить много времени, и чтобы им не приходилось долго ждать друг друга. Для этого создаются соответствующие условия. У каждой группы есть просторная раздевальная комната с индивидуальными шкафчиками и достаточным числом скамеек, чтобы ребёнку было удобно сесть, надеть брюки или обувь и не мешать при этом другим детям. Воспитателю помогают одевать детей младшие воспитатели. Когда большинство детей оденется, воспитатель выходит с ними на участок. За остальными детьми следит младший воспитатель, затем провожает их к воспитателю.

Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5-7 лет при температуре воздуха ниже минус 20°C и скорости ветра более 15 м/с. Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 3-4 часов, включая утренний прием детей на улице, а также НОД по физическому развитию, проводимую на открытом воздухе.

В процессе прогулки воспитатели организуют деятельность детей в соответствии с планом образовательной работы, а именно: наблюдение, подвижные игры, труд на участке, самостоятельную игровую, продуктивную деятельность, индивидуальную работу по всем основным направлениям развития детей (познавательному, речевому, физическому, художественно-эстетическому и социально-коммуникативному).

Прогулка – главное условие здоровья детей. Поэтому в любое время воспитатель может увеличить продолжительность прогулки за счет сокращения времени, отведенного на деятельность в группе. Примерно за полчаса до окончания прогулки воспитатель организует спокойные игры. Затем дети собирают игрушки, оборудование и проходят в группу.

Организация дневного сна

Общая продолжительность сна детей в ДОУ составляет 2 – 2,5 часа. При организации дневного сна детей в ДОУ педагогами ДОУ используются технологии, обеспечивающие эмоциональный комфорт детей при засыпании (музыкальное сопровождение; дети младших групп спят с любимыми домашними игрушками, принесенными из дома). Детей с трудным засыпанием и чутким сном укладывают спать первыми и поднимают последними. Во время сна детей присутствие воспитателя или помощника воспитателя обязательно. Спокойный сон ребенка обеспечивается благоприятными гигиеническими условиями его организации: отсутствие посторонних шумов; спокойная деятельность перед сном; проветренное помещение спальной комнаты.

Пробуждение должно происходить естественно. Если ребенок хочет спать дольше, чем другие, он должен иметь эту возможность. Полноценный сон детей является одним из важнейших факторов их психофизиологического благополучия и профилактики детских неврозов.

Гимнастика после дневного сна и проведение закаливающих процедур

Для закаливания детей после дневного сна проводится ленивая гимнастика и закаливающие мероприятия: хождение по ребристой дорожке, воздушные ванны, точечный массаж и т.д. Закаливающие мероприятия меняют по силе и длительности в зависимости от сезона года, температуры воздуха в групповых помещениях, эпидемиологической обстановки.

Режим дня по возрастным группам (холодный период)

Содержание деятельности	Группы		
	Средний возраст	Старший возраст	Подготовительный к школе возраст
Прием и осмотр, взаимодействие с родителями, самостоятельные игры детей	7.30 - 8.00	7.30 - 7.50	7.30 - 8.20
Утренняя гимнастика	8.00 - 8.05	7.50 - 7.57	8.20 - 8.28
Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры, дежурство, завтрак	8.05 - 8.30	8.00 - 8.30	8.30 - 8.50
Самостоятельная деятельность (игры), подготовка к НОД	8.30 - 9.00	8.30 - 9.00	8.50 - 9.00
Непрерывная образовательная деятельность	9.00 - 9.15 9.25 - 9.40 11.00 - 11.15*	9.00 - 9.20 9.50 - 10.15 11.15 - 11.40**	9.00 - 9.30 9.40 - 10.10 10.20 - 10.50 11.50 - 12.20** 11.30 - 12.00***
Физическая культура (на улице) - 1 раз в неделю			
Музыка - 1 раз в неделю			
Самостоятельная деятельность (игры)	9.40 - 10.00	9.20 - 9.50	
Второй завтрак (сок, фрукты)	10.00 - 10.10	10.15 - 10.20	10.10 - 10.15
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд, исследовательская деятельность, самостоятельная деятельность детей), возвращение с прогулки	10.10 - 12.00	10.20 - 12.20	10.50 - 12.30 10.15 - 11.30***
Подготовка к обеду, обед	12.00 - 12.40	12.20 - 12.50	12.30 - 12.55
Подготовка ко сну, гигиенические процедуры	12.40 - 13.00	12.50 - 13.00	
Дневной сон	13.00 - 15.00	13.00 - 15.00	13.00 - 15.00
Постепенный подъем, бодрящая гимнастика, закаливающие процедуры	15.00 - 15.20	15.00 - 15.20	15.00 - 15.20
Совместная деятельность педагога и детей: игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская деятельность, общение, чтение художественной литературы (в том числе с учетом реализации Программы, формируемой участниками образовательных отношений) / Развлечения	15.20 - 16.00	НОД 3 раза в неделю 15.20 - 15.45	НОД 15.20 - 15.50
		15.45 - 16.10	15.50 - 16.15
Подготовка к полднику, полдник	16.00 - 16.25	16.10 - 16.30	16.15 - 16.35
Самостоятельная деятельность (игры)	16.25 - 16.50	16.30 - 16.50	16.35 - 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, взаимодействие с родителями, уход домой	16.50 - 18.00	16.50 - 18.00	17.00 - 18.00
ИТОГО Самостоятельная деятельность (N не менее 3-4 ч.)	3,5 - 4 ч.	3,5 - 4 ч.	3,5 - 4 ч.
ИТОГО Прогулка (N не менее 4 ч. при 12 ч. режиме)	3 часа	3 ч. 10 мин.	2 ч. 40 мин.
ИТОГО Сон (N 2-3 ч.)	2 часа	2 часа	2 часа

* - Физическая культура на улице проводится в теплое время года при благоприятных метеорологических условиях.

** - Физическая культура на улице проводится круглогодично (при отсутствии у воспитанников медицинских противопоказаний и наличии спортивной одежды, соответствующей погодным условиям).

*** - Музыкальные занятия проводятся после дневной прогулки, начало дневной прогулки в эти дни переносится на более раннее время.

Режим дня по возрастным группам (теплый период)

Содержание деятельности	Группы		
	Средний возраст	Старший возраст	Подготовительный к школе возраст
Прием и осмотр, взаимодействие с родителями, самостоятельные игры детей, утренняя гимнастика	7.30 - 8.10	7.30 - 8.15	7.30 - 8.25
Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры, дежурство, завтрак	8.10 - 8.40	8.15 - 8.45	8.25 - 8.55
Совместное планирование деятельности с детьми. Подготовка к прогулке, прогулка (совместная деятельность педагога и детей, наблюдения, труд, исследовательская деятельность, самостоятельная деятельность детей, игры, индивидуальная работа с детьми), возвращение с прогулки	8.40 - 12.00	8.45 - 12.10	8.55 - 12.20
Подготовка к обеду, обед	12.00 - 12.30	12.10 - 12.35	12.20 - 12.45
Подготовка ко сну, гигиенические процедуры, чтение художественной литературы	12.30 - 13.00	12.35 - 13.00	12.45 - 13.00
Дневной сон	13.00 - 15.00	13.00 - 15.00	13.00 - 15.00
Постепенный подъем, бодрящая гимнастика, закаливающие процедуры	15.00 - 15.20	15.00 - 15.20	15.00 - 15.20
Совместная деятельность педагога и детей: игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская деятельность, общение, чтение художественной литературы, индивидуальная работа с детьми	15.20 - 15.40	15.20 - 15.45	15.20 - 15.50
Подготовка к полднику, полдник	15.40 - 16.00	15.45 - 16.05	15.50 - 16.10
Подготовка к прогулке, прогулка, взаимодействие с родителями, уход домой	16.00 - 18.00	16.05 - 18.00	16.10 - 18.00
ИТОГО Самостоятельная деятельность (N не менее 3-4 ч.)	3,5 - 4 часа	3,5 - 4 часа	3,5 - 4 часа
ИТОГО Прогулка (N не менее 4 ч. при 12 ч. режиме)	5 часов	5 часов	5 часов
ИТОГО Сон (N 2-3 ч.)	2 часа	2 часа	2 часа

3.8. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Образовательной программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов

Совершенствование и развитие Образовательной программы и сопутствующих нормативных и правовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов предполагается осуществлять с участием научного, экспертного и широкого профессионального сообщества педагогов дошкольного образования, федеральных, региональных, муниципальных органов управления образованием Российской Федерации, руководства МБДОУ, а также других участников образовательных отношений и сетевых партнеров по реализации образовательных программ (далее - Участники совершенствования Образовательной программы).

Организационные условия для участия вышеуказанной общественности в совершенствовании и развитии Образовательной программы будут включать:

- предоставление доступа к открытому тексту Образовательной программы в электронном и бумажном виде;
- предоставление возможности давать экспертную оценку, рецензировать и комментировать ее положения на профессионально педагогических семинарах, научно-практических конференциях.

Совершенствование материально-технических условий, в т. ч. необходимых для создания развивающей предметно-пространственной среды, планируется осуществлять в процессе реализации Образовательной программы.

Совершенствование финансовых условий реализации Образовательной программы направлено в первую очередь на повышение эффективности экономики содействия. Совершенствование финансовых условий нацелено на содействие:

- развитию кадровых ресурсов путем разработки проектов различных программ мотивации сотрудников МБДОУ, разработки предложений по совершенствованию эффективных контрактов с сотрудниками, управления МБДОУ;
- развитию материально-технических, информационно-методических и других ресурсов, необходимых для достижения целей Образовательной программы;
- сетевому взаимодействию с целью эффективной реализации Образовательной программы, в т. ч. поддержке работы МБДОУ с семьями воспитанников.

3.9. Перечень нормативных и нормативно-методических документов

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года. - ООН 1990.
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: — Режим доступа: pravo.gov.ru..
3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
7. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08-249
8. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)
9. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).
10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

3.10. Перечень литературных источников

При разработке Образовательной программы использовались следующие литературные источники, представленные в данном перечне в порядке, учитывающем значимость и степень влияния их на содержание Образовательной программы:

1. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» /под. ред. Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Васильевой М.А. Издание 3-е, исправленное и дополненное. Мозаика-Синтез, Москва 2019.
2. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Мозаика» / авт.-сост. В.Ю. Белькович, Н.В. Гребёнкина, И.А. Кильдышева. - М.: ООО «Русское слово - учебник», 2014. - 464 с. - (ФГОС ДО. Программно-методический комплекс «Мозаичный ПАРК»).
3. Амонашвили Ш.А. Основы гуманной педагогики. В 20 кн. Кн. 6. Педагогическая симфония. Ч. 1. Здравствуйте, Дети! / Шалва Амонашвили. — М.: Амрита, 2013.
4. Антология дошкольного образования: Навигатор образовательных программ дошкольного образования: сборник. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
5. Асмолов А.Г. Оптика просвещения: социокультурные перспективы. – М.: Просвещение, 2015.
6. Асмолов А.Г. Психология личности. Культурно-историческое понимание развития человека. – М., Академия, 2011.
7. Веракса Н.Е. Индивидуальная психологическая диагностика 5-7 лет. Мозаика-Синтез, Москва 2015.
8. Веракса Н.Е. Практический психолог в детском саду 3-7 лет. Мозаика-Синтез, Москва 2015.
9. Веракса Н.Е. Проектная деятельность дошкольников 5-7 лет. Мозаика-Синтез, Москва 2015.
10. Дыбина О.В. Моделирование развивающей предметно-пространственной среды в детском саду. Мозаика-Синтез, Москва 2015.
11. Комарова Т.С. Интеграция в системе воспитательно-образовательной работе в детском саду 2-7 лет. Мозаика-Синтез, Москва 2015.
12. Комарова И.И. Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании. Мозаика-Синтез, Москва 2013.
13. Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. Младшая и средняя группы: Методическое пособие/ Под. Ред. Г.М. Киселевой, Л.И. Пономаревой. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
14. Те п л ю к С. Н. Игры-занятия на прогулке с малышами. Для работы с детьми 2-4 лет. М.: «Мозаика-Синтез», 2015
15. Леонтьев А.Н. Психологические основы развития ребенка и обучения. – М.: Смысл, 2012.
16. Лисина М.И. Формирование личности ребенка в общении. – СПб.: Питер, 2009.
17. Эльконин Д.Б. Детская психология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Д.Б. Эльконин; – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 384 с.

IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

4.1. Краткая презентация Образовательной программы

Содержание краткой презентации:

- Возрастные категории детей
- Реализуемые примерные программы
- Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников
- Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения основной общеобразовательной программы.

Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования (далее - Образовательная программа) муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 548 (далее МБДОУ № 548) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом (далее – ФГОС ДО), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155, Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (далее – ПООП ДО), одобренной федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15) и включенной в Реестр примерных основных образовательных программ Министерства образования и науки Российской Федерации.

Образовательная программа разработана с учетом комплексных программ: «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Образовательная программа является нормативным и управленческим документом МБДОУ, определяющим содержательные и организационные основания образовательной деятельности, разработана рабочей группой педагогов и специалистов МБДОУ под руководством Царёвой Татьяны Юрьевны, заведующего МБДОУ № 548.

Образовательная программа реализуется в группах общеразвивающей направленности. Обучение в МБДОУ осуществляется в очной форме. Язык, на котором осуществляется образование воспитанников – русский. Срок освоения Образовательной программы 3 года, но может быть и другим с учетом жизненной ситуации ребенка (может начинать осваиваться в любой период дошкольного детства).

Образовательная программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 548 разработана в соответствии со следующими нормативными и правовыми документами:

- Конвенцией о правах ребёнка, одобренной Генеральной Ассамблеей ООН 20 ноября 1989 г., ратифицированной 13 июня 1990 г. и вступившей в силу в Российской Федерации (ранее – СССР) 15 сентября 1990 г, со всеми поправками, принятыми до 1998 г. включительно;
- Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным законом от 24 июля 1998 года № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 61573 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Зарегистрировано в Минюсте России 28 сентября 2020 г. СП 2.4.3648-20);

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 202- г. «О внесении изменений в СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 18.10.2013 г. № 544 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»;
- Письмом Министерства образования и науки России от 17.11.2011 г. № 03-877 «О реализации приказа Министерства образования и науки России от 20.07.2011 г. № 2151 «Примерный перечень игрового оборудования для учебно-методического обеспечения дошкольных образовательных учреждений и групп для детей дошкольного возраста, организованных в образовательных учреждениях».
- Письмом Министерства образования и науки № 8-249 от 28.02.2014г. об утверждении комментариев к ФГОС ДО;
- Уставом муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 548.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены методические пособия, направленные на:

- социально-коммуникативное развитие детей (формирование основ безопасности жизнедеятельности): «Безопасность» Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина;
- познавательное развитие (формирование экологической культуры у детей дошкольного возраста): «Юный эколог» С.Н. Николаева;
- художественно-эстетическое развитие детей: «Цветные ладошки» И.А. Лыкова; «Ладушки» И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева.

Основная образовательная программа ДО направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей;
- создание условий для реализации норм физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО);
- создание условий для реализации принципа преемственности целей, задач, содержания, методов и средств ООП ДО с ООП НОО;
- создание системы для построения воспитательно-образовательного процесса, направленного на продуктивное психическое, интеллектуальное, и творческое развитие одаренных детей, на реализацию и совершенствование их способностей и сохранение их психологического и физического здоровья.

Задачи по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области.

Образовательная программа разработана как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объём, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Образовательная программа ориентирована на учет интересов и потребностей потребителей образовательных услуг (воспитанников) и заказчиков образовательных услуг (родителей воспитанников, их законных представителей); сложившихся в практике детского сада культурно-образовательных традиций.

Индивидуальные особенности контингента детей МБДОУ № 548

Особенности наполняемости групп на 2020-2021 учебный год

В детском саду функционирует 6 групп дошкольного возраста. В соответствии с муниципальным заданием, общее количество детей составляет 170 человек, из них:

№ п/п	Группы	Реализуемая программа	Возраст	Кол-во детей
1	Средняя группа ТНР № 8	АОП для детей ТНР	4 – 5 лет	17
2	Средняя группа ТНР № 10	АОП для детей ТНР	4 – 5 лет	16
3	Средняя группа ЗПР № 2	АОП для детей ЗПР	4 – 5 лет	13
4	Старшая группа ТНР № 3	АОП для детей ТНР	5 – 6 лет	16
5	Старшая группа ТНР № 6	АОП для детей ТНР	5 – 6 лет	15
6	Старшая группа ЗПР № 11	АОП для детей ЗПР	5 – 6 лет	11
7	Разновозрастная группа № 9	ООП ДО с учетом программы «От рождения до школы»	4 – 6 лет	23
8	Подготовительная группа ТНР № 7	АОП для детей ТНР	6 – 7 лет	18
9	Подготовительная группа ЗПР № 1	АОП для детей ЗПР	6 – 7 лет	10
10	Подготовительная группа № 5	ООП ДО с учетом программы «От рождения до школы»	6 – 7 лет	19
11	Разновозрастная группа УО № 4	АОП для детей нарушение интеллекта	4 – 7 лет	13

Социальный статус родителей

Социальными заказчиками деятельности образовательной организации являются в первую очередь родители (законные представители) воспитанников. Поэтому коллектив МАДОУ старается создать доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество.

№ п/п	Должность	Образование	Квалификационная категория
1	Воспитатель группы № 1	высшее	ВКК
2	Воспитатель группы № 2	среднее профессиональное	ВКК

3	Воспитатель группы № 3	высшее	Без КК
4	Воспитатель группы № 4	среднее профессиональное	ВКК
5	Воспитатель группы № 5	высшее	1КК
6	Воспитатель группы № 6	среднее профессиональное	ВКК
7	Воспитатель группы № 7	среднее профессиональное	ВКК
8	Воспитатель группы № 8	среднее профессиональное	1КК
9	Воспитатель группы № 9	высшее	1КК
10	Воспитатель группы № 10	среднее профессиональное	ВКК
11	Воспитатель группы № 11	высшее	1КК
12	Музыкальный руководитель	высшее	ВКК
13	Инструктор по физической культуре	высшее	ВКК

Средний возраст педагогического коллектива - 41 лет. В МБДОУ работает 6 педагога со стажем педагогической деятельности от 5 до 17 лет и 4 молодых педагога со стажем педагогической деятельности от 2 до 4 лет, что позволяет дифференцированно подходить к выбору форм работы с педагогами, организовать систему педагогического наставничества. На начало учебного года вакансии: воспитатель и музыкальный руководитель

Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы ДО на разных этапах дошкольного возраста

Планируемые результаты освоения представлены в Образовательной программе в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного образования.

Целевые ориентиры:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Целевые ориентиры к концу дошкольного детства:

- Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и со радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.
- Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.
- Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности.
- У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.
- Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.
- Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт.

- Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.
- Ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников

Одним из важнейших условий реализации Образовательной программы является сотрудничество педагогов с семьями воспитанников.

Дети, педагоги и родители – основные участники образовательных отношений. Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в дошкольном возрасте. Семья для ребёнка дошкольного возраста — жизненно необходимая среда, определяющая путь развития его личности. Родительская любовь обеспечивает ребёнку эмоциональную защиту, психологический комфорт и жизненную опору.

Образовательная программа ориентирует воспитателя на взаимодействие с семьёй. Воспитатель в сотрудничестве с родителями стремится к позиции поддержки, соучастия и сопереживания им в сложном процессе осознания материнских и отцовских функций. Эффективными методами работы с родителями являются активные методы взаимодействия, особенность которых заключается в том, что субъекты проявляют инициативу и самостоятельность. Тесное сотрудничество с семьёй делает успешной работу МБДОУ. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде.

Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей. Взаимодействие с семьёй в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития. Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и МБДОУ равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения.

Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и в несемейном образовании.

Основная *цель* взаимодействия МБДОУ с семьёй – создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Задачи, решаемые в процессе организации взаимодействия с семьями воспитанников:

- Приобщение родителей к участию в жизни МБДОУ.
- Изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания.
- Возрождение традиций семенного воспитания.
- Повышение педагогической культуры родителей.

Виды взаимоотношений МБДОУ с семьями воспитанников:

1. Сотрудничество – общение на равных, где ни одной из сторон взаимодействия не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

2. Взаимодействие – способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения.

3. Изменение позиции педагога для выстраивания взаимодействия и сотрудничества с семьями воспитанников:

- *традиционная роль педагога*: выступающий лидер (указывает, как надо поступить); руководит; оценивает ребенка и предоставляет родителям информацию о его развитии; ответы на все вопросы педагог знает сам; ставит цель развития ребенка и группы в целом; ожидает, что родители будут относиться к нему как к знатоку-специалисту.

- *педагог-партнер*: гид (ведет, опираясь на инициативу участников); задает вопросы; спрашивает родителей о ребенке и вместе с ним оценивает его развитие; ищет решение проблем вместе с родителями; узнает цели и пожелания родителей в отношении их ребенка и группы в целом и добавляет к ним свои предложения; вместе с родителями обсуждает и находит те виды детской деятельности, которые подходят по условиям и стилю жизни.

Формы взаимодействия МБДОУ с семьями воспитанников:

1. Информационно-аналитические формы

Цель: сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, об общекультурном уровне родителей, о наличии у них необходимых педагогических знаний, об отношении в семье к ребенку, о запросах, интересах и потребностях родителей в психолого-педагогической информации. Только на аналитической основе возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребенку в условиях дошкольного учреждения, повышение эффективности образовательной работы с детьми и построение грамотного общения с их родителями.

- *Анкетирование*. Используется с целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с ее членами, для согласования воспитательных воздействий на ребенка.

- *Опрос*. Метод сбора первичной информации, основанный на непосредственном (беседа, интервью) или опосредованном (анкета) социально-психологическом взаимодействии исследователя и опрашиваемого. Источником информации в данном случае служит словесное или письменное суждение человека.

- *Интервью и беседа*. Позволяют получить исследователю ту информацию, которая заложена в словесных сообщениях опрашиваемых. Это, с одной стороны, позволяет изучать мотивы поведения, намерения, мнения и т.п. (все то, что неподвластно изучению другими методами), с другой – делает эту группу методов субъективной (не случайно у некоторых социологов существует мнение, что даже самая совершенная методика опроса никогда не может гарантировать полной достоверности информации).

2. Познавательные формы

Цель: повышение психолого-педагогической культуры родителей. А значит, способствуют изменению взглядов родителей на воспитание ребенка в условиях семьи, развивают рефлексию. Кроме того, данные формы взаимодействия позволяют знакомить родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования их практических навыков.

- *Практикум*. Форма выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному решению возникающих педагогических ситуаций, своеобразная тренировка педагогического мышления родителей-воспитателей.

- *Лекция*. Форма психолого-педагогического просвещения, раскрывающая сущность той или иной проблемы воспитания.

- *Дискуссия*. Обмен мнениями по проблемам воспитания. Это одна из интересных для родителей форм повышения уровня педагогической культуры, позволяющая включить их в обсуждение актуальных проблем, способствующая формированию умения всесторонне анализировать факты и явления, опираясь на накопленный опыт, стимулирующий активное педагогическое мышление.

- *Круглый стол.* Особенность этой формы состоит в том, что участники обмениваются мнением друг с другом при полном равноправии каждого.
- *Педагогический совет с участием родителей.* Главной целью совета является привлечение родителей к активному осмыслению проблем воспитания ребенка в семье на основе учета его индивидуальных потребностей.
- *Общие родительские собрания.* Главной целью собрания является координация действий родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам образования, воспитания, оздоровления и развития детей.
- *Групповые родительские собрания.* Действенная форма взаимодействия воспитателей с коллективом родителей, форма организованного ознакомления их с задачами, содержанием и методами воспитания детей определенного возраста в условиях детского сада и семьи.
- *Педагогическая беседа.* Обмен мнениями по вопросам воспитания и достижение единой точки зрения по этим вопросам, оказание родителям своевременной помощи.
- *Семейная гостиная.* Проводится с целью сплочения родителей и детского коллектива, тем самым оптимизируются детско-родительские отношения; помогает по-новому раскрыть внутренний мир детей, улучшить эмоциональный контакт между родителями и детьми.
- *Дни добрых дел.* Дни добровольной посильной помощи родителей группе, МБДОУ (ремонт игрушек, мебели, группы), помощь в создании развивающей предметно-пространственной среды, субботники по благоустройству территории. Такая форма позволяет налаживать атмосферу теплых, доброжелательных взаимоотношений между педагогами и родителями.
- *День открытых дверей.* Дает возможность познакомить родителей с МБДОУ, его традициями, правилами, особенностями образовательной работы, заинтересовать ею и привлечь их к участию.
- *Эпизодические посещения.* Предполагают постановку конкретных педагогических задач перед родителями: наблюдение за играми, непосредственно образовательной деятельностью, поведением ребенка, его взаимоотношениями со сверстниками, а также за деятельностью педагога и ознакомление с режимом жизни детского сада; у родителей появляется возможность увидеть своего ребенка в обстановке, отличной от домашней.